平成6年9月1日発行(毎月30日発行)第2巻第9号通巻17号 平成5年6月29日第三種郵便物認可

HYPER DIGITAL ENTERTAINMENT!

月刊 GAME遊 II

ゲーム・ユウツウ

9
定価500円

新装刊第2号

超大作対戦格闘ゲーム一挙2本攻略
ヴァンパイア
大江戸ファイト

[緊急特報]
ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

[大特集第1弾]
レトロゲームが鮮明に蘇る!!
帰って来た名作ゲーム
BACK TO 1972



[大特集第2弾]
18歳未満大歓迎㊙袋とじ企画
脱衣麻雀美女王国

SEGA

本物の重量感。

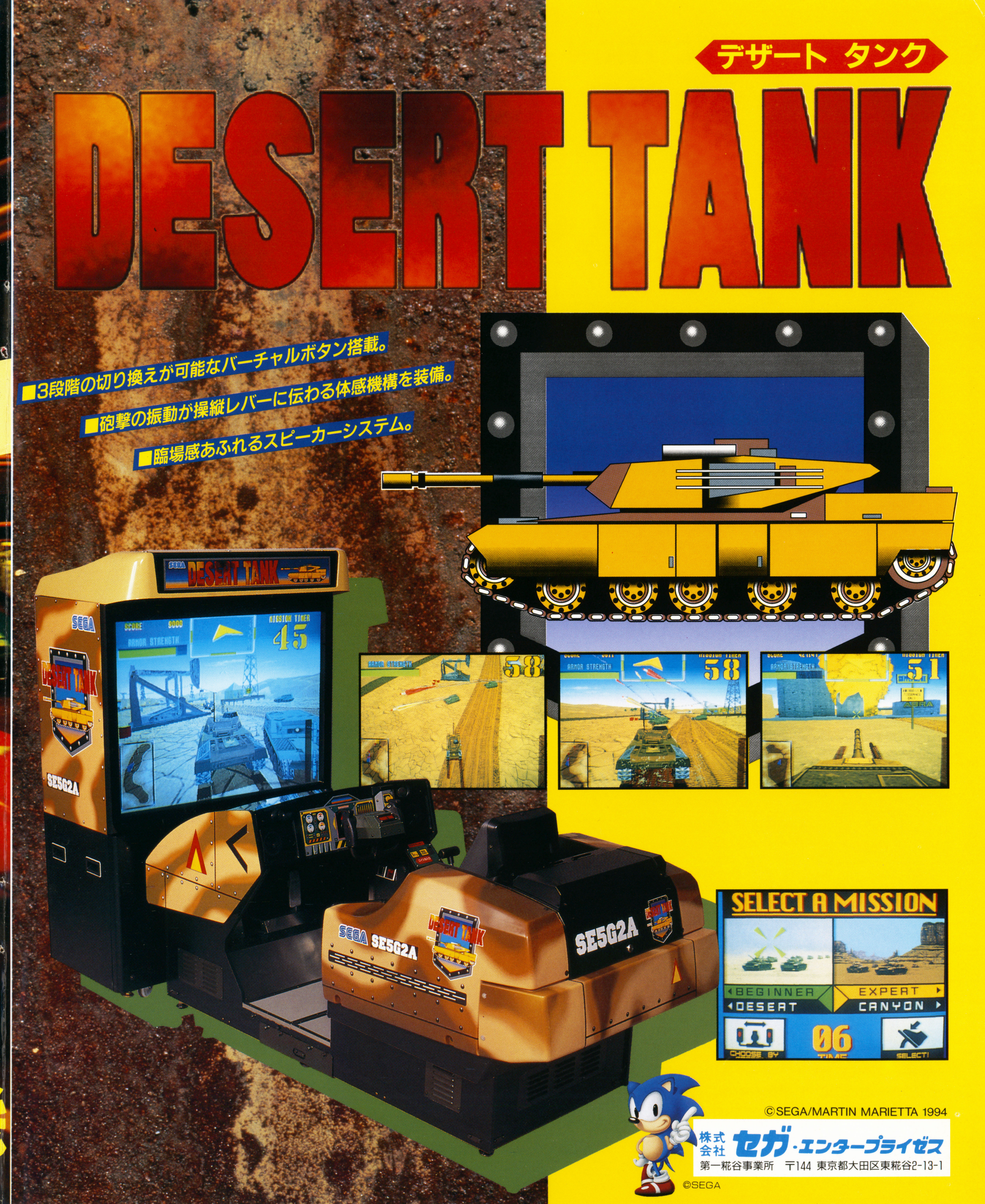
軍事用シミュレーターで知られるマーチン・マリエッタ社の技術で開発した、リアルで精密な3D-CG映像と重厚感あふれる操縦性の、本格的な戦闘シミュレーションゲーム。





最新鋭のタンクで、暴走したコンピュータ軍を撃破！
カウントダウンが始まった核ミサイルの発射を阻止せよ！




デザート タンク
DESERT TANK
■3段階の切り換えが可能なバーチャルボタン搭載。
■砲撃の振動が操縦レバーに伝わる体感機構を装備。
■臨場感あふれるスピーカーシステム。
SEGA
SE5G2A
SELECT A MISSION
BEGINNER
DESERT
EXPERT
CANYON
06
©SEGA/MARTIN MARIETTA 1994
株式会社 セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1
©SEGA

SCITRON NEW RELEASE

暑い夏はゲームミュージックでぶっとばせ!

CD 8.19 ON SALE

WORLD HEROES 2 JET™

Image Album

SNK ADK



●CD:PCCB-00160 ¥2,500(税込)
初回特典:描き下ろしB2カラーポスター



※原画の為実際のものとは多少異なります。

ADK SOUND FACTORY

辻　嘉扇(Vocal)
山本秀樹(Guitar)
石井清子(Keybords)
山中英久(Bass)
松尾　真(Drums)

ARRANGE PRODUCE
松前公高

大人気格闘アクション「ワールドヒーローズ2JET」がついにイメージアルバム化!
ワーヒーファンに大好評のボーカルバージョンを2曲含んだ、全12曲収録
ジャケットはオリジナル描き下ろしイラスト、
インナーにはスタッフによる全曲解説などを盛り込んだ解説書付き。

●収録曲/悪の教典第1(オープニング) 大きな滝のナイスガイ(キャプテン・キッドのテーマ) 狂気に潜む者(ジャックのテーマ) 勇者の回廊(修業のテーマ) GREMAN RHAPSODY(ドイツのテーマ)*RUSHING ROAD(U.S.A.のテーマ)*夢の彼方(韓国のテーマ) SHOOTING SCRIPT(日本のテーマ) LA ZOZOBLA(スペインのテーマ) 瞳の中の風-EYES OF SEKITOBA(リョフのテーマ) 天地晦冥(ゼウスのテーマ) FINAL ECSTASY(スタッフロール)
*Vocal Version

●DISCOGRAPHY:ワールドヒーローズ2イメージアルバム CD:PCCB-00137 ¥2,500(税込) サイトロン1500シリーズワールドヒーローズ2JET CD:PCCB-00148 ¥1,500(税込)

VIDEO & LD 8.19 ON SALE

FIGHTER'S HISTORY DYNAMITE™

DATA EAST™



●ナレーション

溝口 誠:GORILA(データイースト)
嘉納亮子:エル(データイースト)、
レイ・マクドガル、サムチャイ・ソムヤンクン、
李 典徳:STEVE“BANG” PANG(エム アールジーエンタープライズ)
柳 英美:SEILAH(データイーストGAMADELIC)
カルノフ:MR☆Kダイナマイト(データイーストGAMADELIC)

●音楽

オープニングアレンジ&ビデオオリジナルエンディングテーマ曲
ATOMIC花田(データイーストGAMADELIC)

特典:8P攻略マニュアル
映像特典:「ファイターズヒストリーダイナマイト」TV-CF 30秒収録
VIDEO:カラーHiFi STEREO 60分 PCVP-11495 ¥4,800(税込)
LD:カラーCX STEREO CLV 60分 PCLP-00518 ¥4,800(税込)

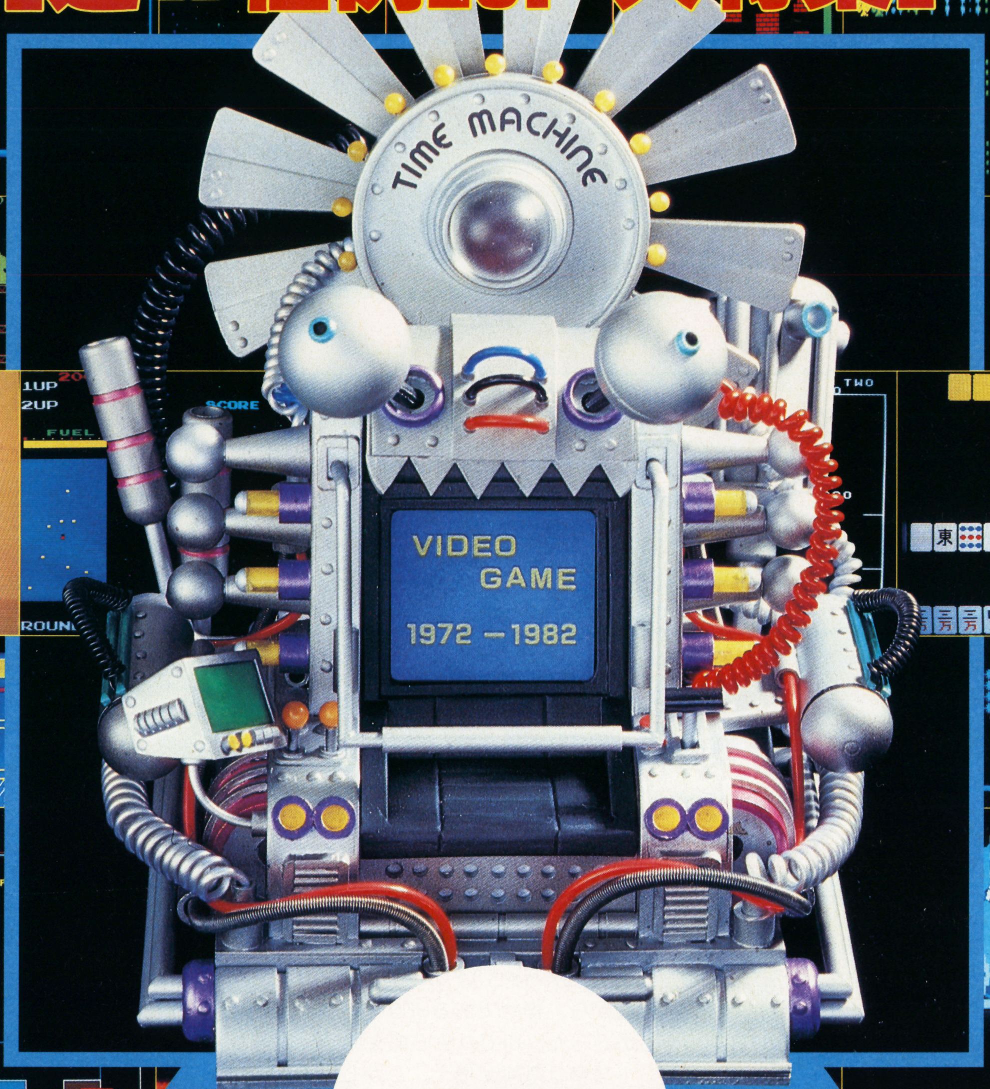
データイースト作品初のビデオ化!あの「ファイターズヒストリーダイナマイト」が遂に登場!
各キャラクターごとのCPU攻略を中心に連続技や普段ではみられないシーンの数々を収録。
さらにゲームオリジナルキャストによるナレーション等、ファン必見の完全版。

劇場版
「餓狼伝説」
松竹系にて夏休みロードショー公開中!

PONY CANYON INC.
▶お求めはお近くのレコード店で。

サイトロンテレホンサービス東京 03-3288-2552
TOKYO-FM80.0MHz GM番組「電撃パラダイス」毎週日曜日深夜26:00~放送中!

【遊II 恒例25P大特集】



帰って来た名作ゲーム

時代の節目には、必ず大きな出来事が待ちかまえている。ボク達の世代には、ビデオゲームの発表が、真にそれだったはずだ…。さあ、このタイムマシンに乗って、懐しいあの頃への旅にでも出掛けるとしようか。キミ達と一緒に…。

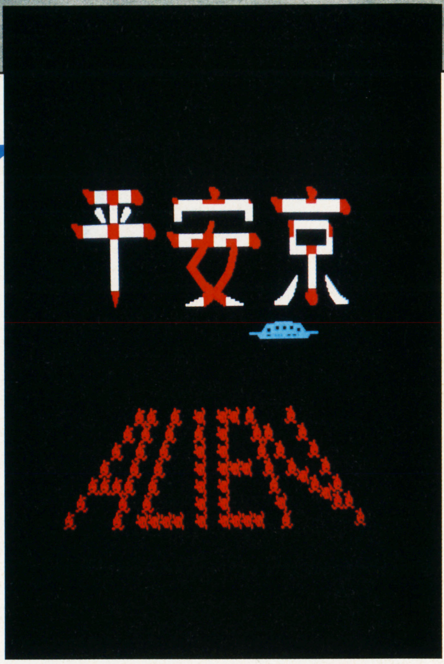
完全永久保存版！

RETURN OF THE GREATEST GAMES PART 1

［ゲーム創世期を支えた名作達！］

1972～1982

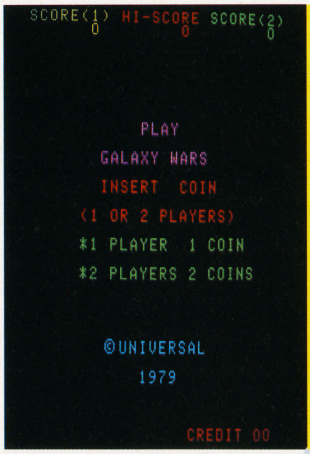
最先端のコンピュータ技術を駆使した現在のゲーム。そのゲームの数々もこれから紹介するゲームがなければ存在しなかった。これが原点なのだ！



GALAXY WARS



画面の中の小宇宙が僕達を熱狂させ、虜にした！



ユニバーサル
79年8月発表

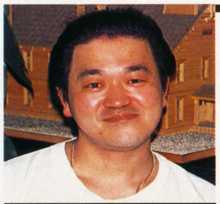
ボタンとレバーでミサイルをコントロールし、画面上に登場しているUFOを撃墜するというゲーム。インベーダーブーム後、爆発的に大ヒットした有名な作品である。

このゲームはあのスペースインベーダー発表から、約1年後に登場し、あっという間にポストインベーダーの座を勝ち取ったという傑作として、読者のみんなも知ってるよネ。あの『ゲームセンターあらし』の主人公、石野あらしに必殺技「炎のコマ」を編み出すキッカケを与えたゲームとしても知られている、スーパー素晴らしいゲームなのだ。

ボクちんがこのゲームのどこに魅力を感じたかといえば、それはズバリ「侵略される恐怖」が無いところ。インベーダーとは逆で、攻撃の主導権はいつもプレイヤー側にあるという点に、ボクちんはサルのようにハマッてしまったのだ…。



ゲーム内容はボタンのオン・オフによるスピード調節と、レバー操作で自機であるミサイルを誘導。画面中央の隕石群やUFOからのビーム攻撃を避けながら、標的であるUFOを撃墜するというものだった。UFOの中心部を狙う、高得点ゲット攻撃は危険が増大。しかし、各面で1回だけの600点というボーナス得点を得るためには、後列にいるUFOの中心部を狙っていくしかないから、ボクちんは死にもの狂いで突撃したものサ。でも、4500点（だったと思う）を越えると自機が一機増えるので、絶対狙った方がいいんだよネ。



高橋利幸氏

80年代中期から後期にかけて、名人と呼ばれ、一世を風靡した。1秒間に16連射という神技を持っている。

名人が喫茶店に通った理由…

大学生の頃は暇つぶしに『ブロック崩し』をよくやったよ。

ハドソンに入社する前はスーパーの店員をやっていたんだけど、メシを食いに行く喫茶店に『インベーダー』があって、そこで遊んでいたよ。２人の若い姉妹が店員でね、よく通ったなぁ（笑）。

昔のゲームは単純で、すぐに結果が出るのに、奥が深かったね。



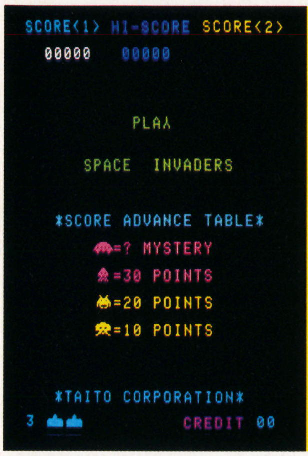
▲レコード、ビデオ、映画等、幅広く活動。

クラフト／まつもとひかる

SPACE INVADERS

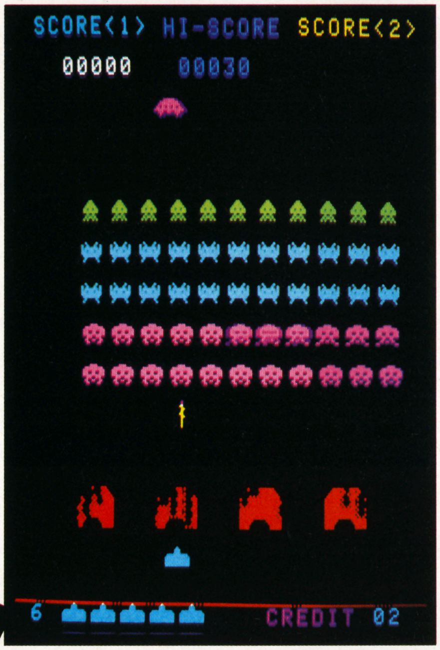


この先このゲームを越えるものは出現しない！



タイトー
78年7月発表

今さら説明する必要もない程、有名なゲーム。迫り来る55匹のインベーダーを、ビーム砲で迎撃する。ビーム砲が全滅するか、インベーダーに攻めこまれたらアウト。

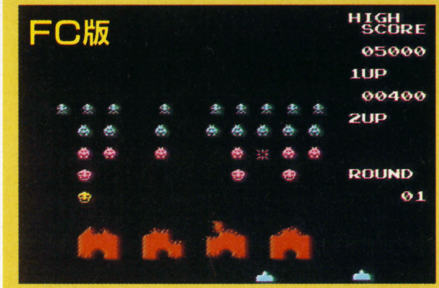


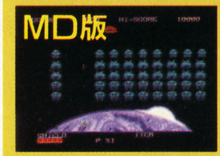
このゲームが世に贈りこまれたのが78年。日本ではあの〝スターウォーズ〟が大流行している時だった。まさに、ナイスタイミング。

そもそも、スペースインベーダーより前にはブロック崩しやバスケットボールゲームの様な作業的ゲームが多かった。ところが、このスペースインベーダーには地球侵略をもくろむインベーダー（火星人をイメージしたとか…）という敵が存在し、インベーダーに最下段まで攻めこまれた時に、「くやしいぜ、ちくしょうめ！」とかいってもう一回やりたくなってしまう仕掛けがあったのだ。それにつられて100円を両替に行ってしまう、まさに思う壺状態だ。さらにこのゲームの人気を確立させたのがバグから生まれた数々の裏技である。実際にタイトーでは、それらのバグを発表後に発見したが、プレイヤーが〝名古屋撃ち〟だの〝レインボー〟等と勝手に名前をつけて人気に拍車をかけてしまったというんだからスゲェ！



家庭も侵略したパワー









もう見てのとおり！全機種制覇も夢じゃない。今年の3月にタイトー40周年記念で発売されたSFC版では、対戦もできるのだ！



指から血が滲み出るまで遊んだもんだよ



大川豊氏

他に類を見ない超過激なライブで知られる、大川興業の総裁。東京スポーツ（火曜日）他13誌でコラム連載中。

インベーダーブームは高校1年の時だったんだけど、とにかくハマッたね。はじめたばかりの時は、すぐ終っちゃったけど、最高2万点以上はいったね。当時は1コインで、1時間以上は遊べた。昔池袋にロサ会館てゲーセンがあったんだけど、そこにある100台くらいのゲーム機全部が、インベーダーだったんだ。あと、レバーを握る手がパネルとすれて出た血が、床にしたたっていたり…。今のゲーセンじゃ見れない事が、いろいろあったよ！



▲相当ハマッたらしい



▲音楽業界まで侵略成功！ 当時の若人達はこれで踊りあかしたのか…？ それはそれでスゴイ！

FC=ファミコン SFC=スーパーファミコン MD=メガドライブ PC=PCエンジン

©タイトー



ナムコ
80年8月発表

数多いドットイート（画面上のドットを取る）ものの中でも、一番有名な作品。キャラクターのかわいさからか女性に人気が高く、海外でも高い評価を受けた作品だ。

PAC-MAN



プッチン理子

ドットを食べるパックマンに魅せられた日々…。

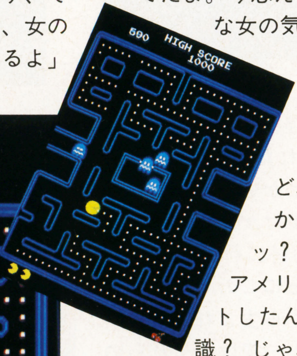
私が小学生の頃ってすでにみんながゲーセンに行って、いろんなゲームにハマるという時代だったんだよ。当時は、学校で〝ゲーセン出入り禁止令〟が出てて、保護者なしではゲーセンに行っちゃいけないという、すさんだ時代（？）だったの。でも、先生や親の目を盗んでゲーセンに行ってたよ。あの頃は補導のオヤジがゲーセンにいて、なかなかスリリングなものがあったんだ（因みに私は一度ゲーセンで補導された暗い過去を持つ。今の小学生はいいなぁ。うらやましい…）。

1980年といえば、私が小学校４年生。パックマンが大流行してて、私も例にもれず、その虜になっちゃたんだよね。はじめは、女の子の友達が「すごい面白いゲームがあるよ」って教えてくれて、ゲーセンに連れて行かれたの。パクパクパクパク、ドットを食べながら敵キャラから逃げていくパックマンの姿を見て、当時から大食らいの私は一気に親近感が湧いちゃったんだよね。目も鼻もない口だけのパックマンが妙にかわいくて、ゲーセンに行くと、パックマンしかやらなかった時期もあったな。２面をクリアーしたら見れる〝パックマンショー〟も、あの頃としては奇妙な趣向で面白かった。当時からイカレポンチだった私は、パックマンの攻略法も、敵キャラの名前さえわからずに、ただやみくもにプレイしてたっけ。おかげで月に500円の私のおこづかいは、いつもゲーセンに消え、親から翌月のおこづかいまで前借りしてやってたよ。今思えば好きな人に貢ぐ、哀れな女の気持ちがわかったのは、あの頃だったのかしら。



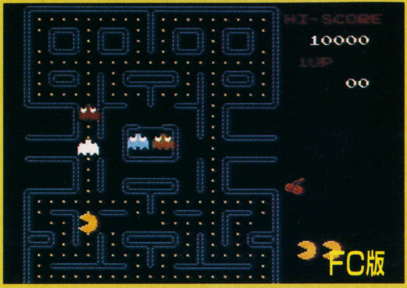
▲レコードも発売

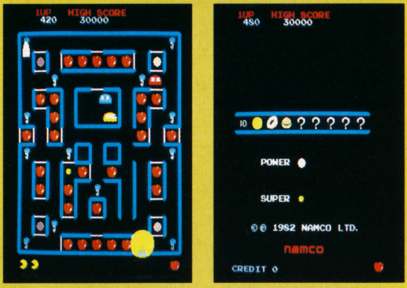
ところで、今このページを書くためにパックマンのことを調べたんだけど、パックマンってナムコから出てたんだって…。エッ？　常識だって。しかも、アメリカをはじめ世界中でヒットしたんだって、エッ、これも常識？　じゃ、じゃパックマンはパターンだから、パターンさえ覚えれば、楽々クリアーできるって知ってた…？　ぬぁに〜知ってただぁ〜？　何で教えてくれなかったのよ〜！　私なんかそんな事全然知らずにやってたのよ。私の貢いだお金返してよぉ〜！





パックマンは死なず

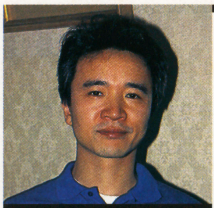




スーパーパックマン

当然、家庭用にも移植された。スーパーパックマンでは、スーパー・パワー・エサが加わり、パックマンショーも４種類になったのだ。

あらしの影に潜むオセロとは‥



すがやみつる氏

言わずと知れた元祖ゲーム漫画「ゲームセンターあらし」の作者。カーレースやパソコン通信にも造詣が深い。

「あらし」を連載していた頃は漫画の取材という事で、嫌になるほどゲームをしていましたよ。けれど、好きだったのは『インベーダー』『平安京エイリアン』くらい。『コンピューターオセロ』も好きで、喫茶店でやっていました。COMに勝つとコーヒーをサービスしてくれたんですけど、勝ちすぎるんで特典無しにされました。



▲インベーダーキャップなどのグッズも発売された。

MISSILE COMMAND



ブライアン小田



アタリ／セガ
80年6月発表

上空から攻撃してくるICBMを、地上のミサイル基地のミサイルで迎撃し、都市を防衛するという核戦争をテーマにしたゲーム。アタリ社を代表する作品のひとつ。

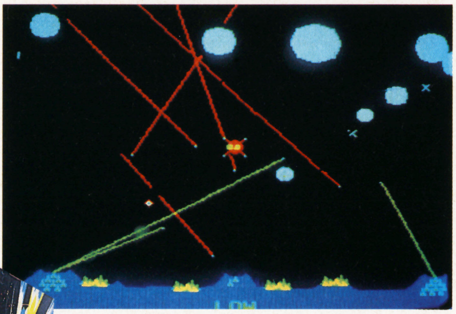
「THE END」の文字にアメリカを感じたー。

『ミサイルコマンド』というゲームは、当時のゲームの常識をあらゆる面でくつがえす、とんでもないゲームだった。どう考えても核戦争をイメージさせるゲーム内容。当時はまだアメリカとソビエト連邦が冷戦状態にあり、核戦争勃発！　なんてニュースがいきなり流れても別におかしくないような雰囲気だった。そんな状況の中で核戦争をゲームの題材にする事など、とても考えられない非常識な事だったのだ。それ故にこのゲームには背徳的な香りが漂い魅力に満ちていた。なにせ、自分の指先にいくつもの都市の命運がかかっているのだ。まるで支配者にでもなったような気分になってくる。あと、素晴らしいのはゲームのシステムだ。今までのゲームは、敵を攻撃するとか何かを破壊するというのが多かったが、『ミサイルコマンド』では攻撃ではなく守備がゲームの柱になっているという、逆転の発想をし、それが無理なくゲームになっている所だ。現在ではできない発想だろう。

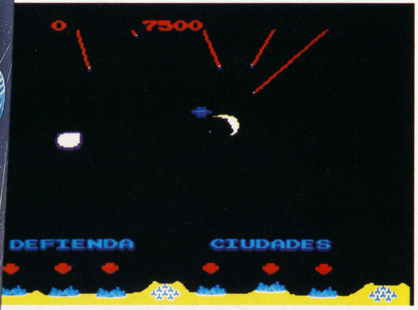
『ミサイルコマンド』は操作系の面でも、他のゲームよりかなり進んでいた。今ではあまり珍しくなくなったトラックボールだが、80年当時ではかなり特殊な存在だったのだ。そのため、かなりとっつきにくい印象を持つゲームになってしまったが、新しモノ好きのゲーマー達はすぐに飛びつき、その独特な操作感覚にやみつきになったのである。もし、『ミサイルコマンド』がレバーで操作するゲームだったら、確かに一般的なプレイヤー達にもアピールできただろう。開発したアタリ社でもそういう意見が出たそうだが、そうならなかったのはレバーだと、ゲーム本来の面白さや印象が変ってしまい別のゲームになってしまうと考えたのではないだろうか？

トラックボールだからこそマニアは熱狂し、独特な世界を創り出す事に成功したのだ。『ミサイルコマンド』＝トラックボールなのだ！　今プレイできる所なんて無いと思うが、もし見つけたら是非プレイしてほしい。新鮮な感動があるはずだ。





▲ゲーム内容はシンプルだが熱いゲームなのだ



▲今でも支持するマニアは多い名作中の名作

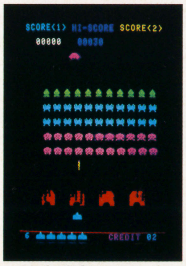


金谷ヒデユキ氏

鋭い切り口とちょっと毒のある替え唄でお馴染みのコメディアン。「上岡龍太郎にはダマされないぞ」に出演中。

軟弱な男女が集う今のゲーセンは許せん

やっぱり『インベーダー』ですね！　ちょうど小学6年生の頃に流行りだして、学校でゲーセンに行っちゃいけない禁止令が出たくらいなんですよ。そのうち、悪いやり方覚えちゃったんですよね。近所に「ウエハラヤ」っていう駄菓子屋さんがあって、そこの前にあったゲームをお店のおばちゃんが見ていないうちに、クレジット99にしてしまってね…。それを見たおばちゃんが、「随分お金があるね！」って驚いてましたね（笑）。



▲社会現象になった





ナムコ
79年11月発表

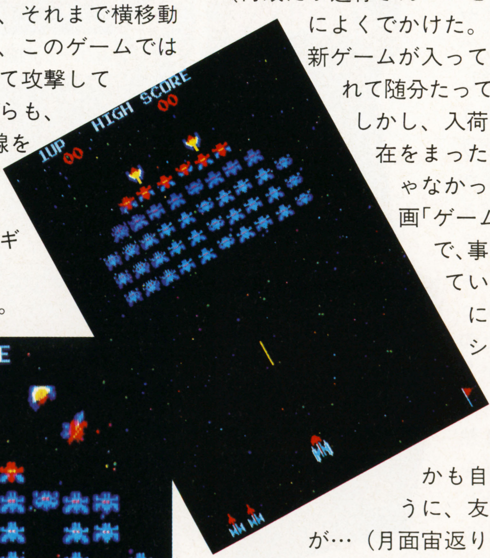
様々なパターンで飛来してくるエイリアンを撃ちおとす、シューティングゲーム。インベーダーの模倣作品が多かった当時に、オリジナリティ溢れる作品だった。

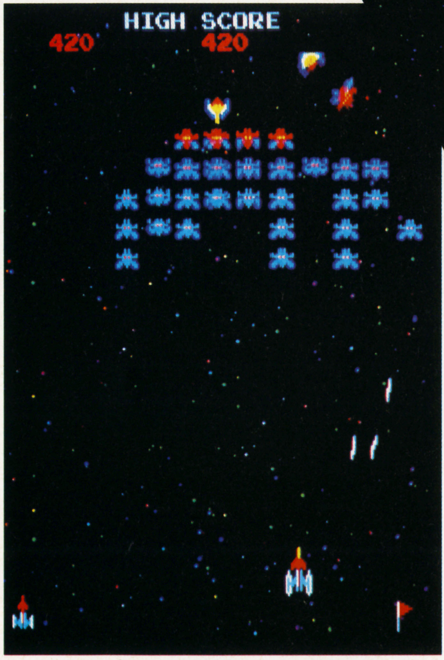
GALAXIAN



ナムコの名を知らしめた初期の名作

爆発的人気を博した『スペースインベーダー』の１年後に、このゲームが発表された。当時は、インベーダーと同じようなものが、他メーカーからも多く発売されていた（ヒットした作品を模倣するこの傾向は今も残っている？）ので、『ギャラクシアン』もそうだろうと思っていた。しかし、それまで横移動だけしかできなかった敵が、このゲームでは画面上を所狭しと飛び回って攻撃してくる のだ。そういった点からも、それまで のゲームとは一線を引き、シューティングゲームの可能性を広げた作品と言えるだろう。実際に『ギャラガ』『ギャプラス』と、続編も大人気を博したのだ。



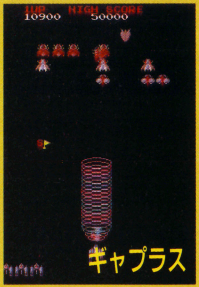


僕の話をしよう。『ギャラクシアン』が出た頃、僕はまだ９歳だった。その頃、学校ではゲームセンターに子供だけで行くことが問題になり、親と同伴でなければ行けないことになってしまったのだ。みんなそうだと思うけど、普通、親が子供をゲームセンターに連れて行くということはしない。だから当然僕も、ゲーセンには行けなくなってしまった。そんな僕達を救ってくれたのが駄菓子屋だった。あの頃の駄菓子屋にはゲームが置かれていたのだ。僕は近所の駄菓子屋「タカラ屋」（何故だか通称さんぺいと呼ばれていた…）によくでかけた。田舎だったので最新ゲームが入って来るのは、発表されて随分たってからのことだった。しかし、入荷されるまでその存在をまったく知らないわけじゃなかった。当時の人気漫画「ゲームセンターあらし」で、事前に情報収集をしていたのだ。その漫画には当然『ギャラクシアン』を題材にした、ストーリーがあったのだ。それを読んで、あたかも自分がやったかのように、友達に話をしていたが…（月面宙返りをやってみようとしたりもした）。初めてプレイしたのは小学４年生の時だったと思う。例の駄菓子屋に入荷されたらすぐにやった。毎日プレイするほどハマッた。今回、取材で14年ぶりに再会したのだが、名作とよばれるゲームは今見ても輝いていた…。

進化したギャラクシアン







『ギャラガ』では弾を２発撃てるようになり、『ギャプラス』においては、敵を味方にしてかなりの弾を同時に撃てるようになったのだ。



渋谷洋一氏

人気ゲームライター。本誌でのコラムの連載も決定した。バイクのスピードに命を賭ける。ハイローラーでもある。

校則よりも強大な、電子遊戯の魅力！

１ゲームが100円。インベーダーブームの時はこれが当たり前で、少ない小遣いが尽きた時は親のサイフから１万円札をぬいたりもしました。ハマッたのは『ディフェンダー』と『ミサイルコマンド』。この２つには相当つぎこみました。あと、昔は結構ヤバイこともしましたよ。５円玉や50円玉にテープを巻いて、100円玉と同じ大きさにしたり、硬貨返却口に10円玉を置いて、指ではじいて強引にクレジットしたり…。電子ライターも使ったりしました。今の筐体じゃこんなこと絶対無理ですけど…。一番ハマッた時期には、夜中に自転車を盗んで成増から池袋まで行って、朝まで遊んでましたよ。だからおまわりさんのお世話になった事も多々ありますよ（笑）。



電気音響
80年1月発表

東大生が考案したゲームとして話題になっただけでなく、「掘って埋める」というゲーム内容も受けた。当時、2P共同プレイができた数少ない作品のひとつだった。

平安京ALIEN



東大生が考えた偏差値80の知的ゲーム

このゲームを語るのは、編集部のなかでも俺しかいないだろう。なんてったって当時、中学生だった俺の生活の全てはこのゲームのためにあったようなものなんだから。それまでは『スペースインベーダー』でさえ熱くなることがなかった、この俺のゲーマー魂に火をつけたのだ。今振り返ってみると、シンプル極りない『平安京エイリアン』にどうしてそこまで惹かれたのか、少し不思議な気もする。理由はいろいろあるけど、なんといっても2P共同プレイが可能だったというのがでかい。現在の対戦格闘とはちょっと違うが、友達と共同で敵を倒す醍醐味。いやー燃えた、燃えた。狭いゲーセンで、声張り上げながらプレイしたもんだぁ。ゲーセンの中でも一番うるさかったはずだよ、俺達は。怖いお兄さん達に睨まれると、すぐにおとなしくなったけどな……。

その他では、ゲームが持っている独特の雰囲気も良かったよ。今見てみると虫みたいに見えるエイリアンだけど、脅迫感を感じたね。しかも、それが一定時間を過ぎると増殖するっていうんだからな。本当にドキドキ、ワクワクしてたな。

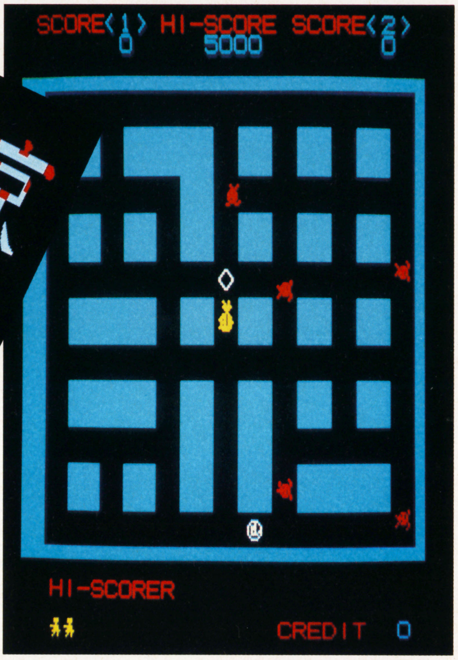
それでもやりこんでいくうちに、いろんな攻略法を見つけるもんなんだな、これが。十字路の中央に穴を掘るとか、逆に中央にいて四方に穴を掘るとか…。もちろんあの当時、ゲーム遊IIなんていう素晴らしい雑誌はまだなかったから、攻略法を見つけた喜びもでかかった。友達に自慢気に話したもんだったよ、鼻たかだかでね。

今にして思えば、この超ウルトラスーパーゲーマーの浦ボッキンキンを生むきっかけになったのがこのゲームなんだな。このゲームがなかったら、俺は今、こんな商売やってなかったろうね、マジで。

最後になったけど、もうひとつ。このゲーム東大生が作ったんだけど、当時の俺は知らなかった。その事実を知らされた時、俺はひとつの言葉を思いだしたんだ。その言葉というのは、そう、〝天才は天才を知る！〟だ。馬鹿にはできないゲームだったぜ！









すぎやまこういち氏

ゲーム音楽の第一人者。『ドラゴンクエスト』の音楽は有名。ボードゲームなどを含むゲーム全般に造詣が深い。

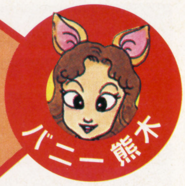
昔のゲームは筐体からデザインしてたね

一番最初にゲームをやったのは横浜のバンドホテルのバーでのビンゴ。その後、コンピューターものは『スペースインベーダー』『ヘッドオン』『ディープスキャン』『クレイジークライマー』『Mr.Do！』、あまり知られていないところでは『スチールワーカー』という、建材を組合わせて向う側に渡るというもの。『ルナーランダー』もやったな。中でも『ディープスキャン』は得意中の得意で、どこでやってもハイスコアを書き換えられるね。あと『ルナーランダー』も名人と言えるね、極めたから。一番になれるよ。でも昔のゲームは筐体からデザインしてたから良かったね。今は筐体を一緒にしてソフトだけ入れかえる。その点つまらなくなったね。

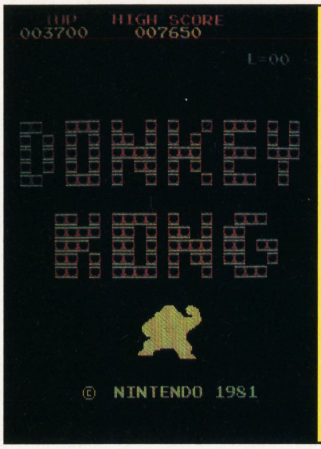


▲ドラゴンクエストは音楽面での功績も計り知れない

DONKEY KONG



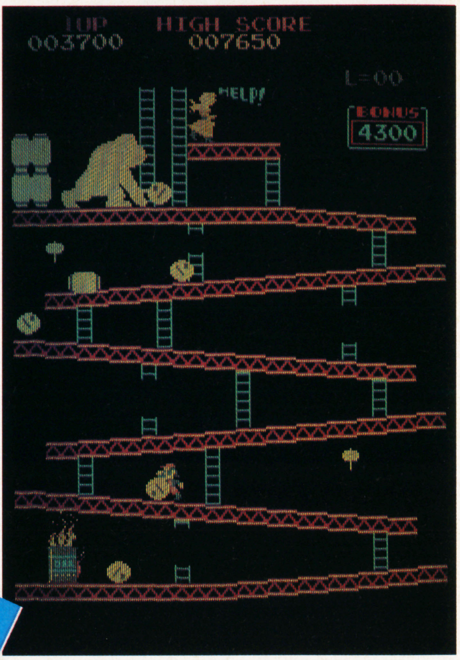
任天堂アクションの原点がここに！

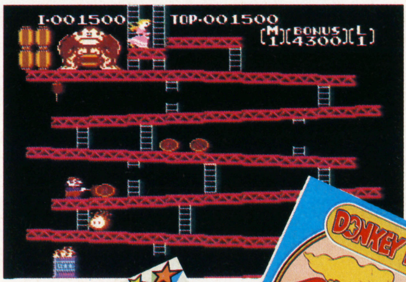


任天堂
81年7月発表

樽や火の玉をジャンプでかわし、ゴリラにさらわれた姫を助けるゲーム。姫の落とし物を取るとボーナス得点。スーパーヒーロー、マリオ初登場作品としても有名。

このゲームが出た時って、私まだ8歳だったんだよね。小学2、3年生で、しかも女の子がゲームセンターへ遊びに行くことなんてないから、当時『ドンキーコング』というゲームがあるのを知らなかったわ。ゲーム自体よく知らなかったし、「ゲームセンターへ行ってはいけない」って、学校の先生に言われてたの。だけどその時、私には中学生の兄がいて、こっそりゲームセンターに連れてってもらったのよね。それで初めてゲームセンターで遊んだゲームがこの『ドンキーコング』。これってやっぱり映画「キングコング」が、元になっているんでしょ（1回しかテレビで見たことないけど…）？　それにしては敵のコングがカワイイ。マリオの歩く音も面白くて、ついつい笑っちゃうの。絵は今のと比べるとシンプルなんだけど、こっちの方がなんだか人間的に見えるから不思議だわ。落ちてしまうと死ぬっていうのも、なかなか味があるわよね。音楽もユニークで印象が強くて、今でも頭に焼き付いてるし…。結局初めてプレイしたゲームにハマッてしまって、気がついたら何百円もつぎ込んでしまった私。この時に私は、ゲームに目覚めてしまったのね。





◀シンプルだから子供だった私でも楽しめたのね



▲ドンキーコングとドンキーコング・ジュニアのチラシ。マリオの顔に注目

ドンキーコング筐体

テーブル筐体が主流だった当時、各種アップライト筐体も用意されていた。任天堂渾身の一作だったのだ。



↑テーブル筐体
→スモールアップライト
→アップライト

ゲームのヒットには理由がある



桝山寛氏

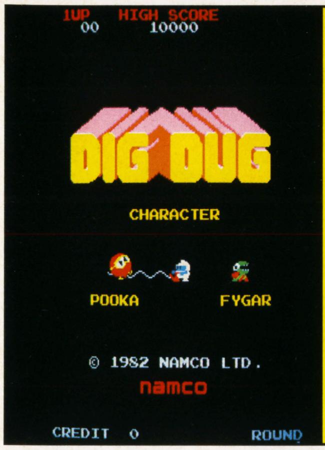
テレビゲーム・ミュージアム・プロジェクト代表。共立女子大学非常勤講師を勤めるという一面も持っている。

1958年生まれなので、自分がゲームに触れたのは高校生くらい。北海道に修学旅行に行った時にやった『ウェスタン・ガン』は2Pができた。ここが大事なとこでポンも2人用だった。2プレイが人間の機械アレルギーを取り除いてくれた。ヒットには理由があるね。



▲桝山氏がプレイしているのは『メジャーハボック』





ナムコ
82年3月発表

ディグダグを操り、敵にモリを打ち込み膨らませる。単純なルールだが、様々な技があり奥が深い。敵を撃つだけでなく、膨らませてパンクさせる所がポイントだ。

DIG DUG

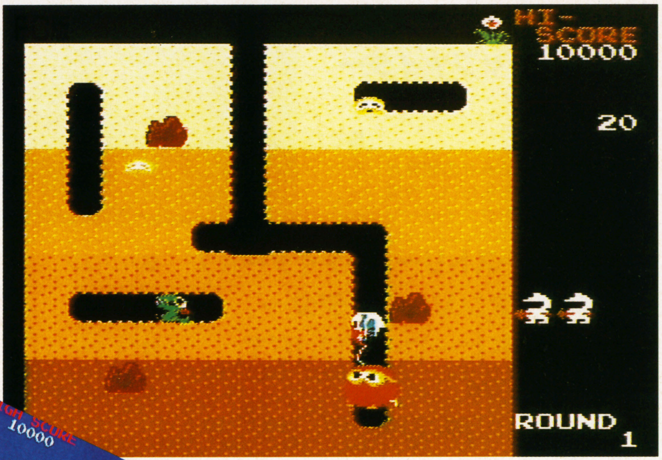


ナムコ黄金期へのプロローグ作！

「ディグダグ」といえば、思い出すのはあの、ディグダグが移動している時だけ鳴っているというＢＧＭだ。「テケテケテケテケテケテケテケテケテケテン…テケテテンテン」という感じで、一度ディグダグが止まって、ＢＧＭが止まった所から、またディグダグが動き始めると、ＢＧＭも継続していくのだ。

そして、このＢＧＭが耳に残る事、残る事。「ディグダグ」のＢＧＭを聴いていると、最近のゲームの音がFM音源がなんたら、何重和音でなんたら、サンプリングがなんたら等と、言って騒いでいるのが、何か根本的に違うのではないか？ と、感じてしまう。そんなパワーを秘めているのが、「ディグダグ」のゲームのBGMだ。ちょっとしたフレーズの繰り返しなのだが、大事なのは音源でも、サンプリングできる容量でもなく、音を組み立てる事のできるセンスとアイデア、限られたハードスペックの中でのパズルの様な作業なのだ。ピッポロパッポロの単音の電子音を嫌う人もいるが、ゲームの音、ＢＧＭはサウンドトラックで聴くものではなく、ゲームをしながら聴くともなく流れているもの。そういった事を念頭に耳を傾けてみれば「ディグダグ」のBGMのオリジナリティ、秀逸さがわかるだろう。

もちろんゲーム内容もＢＧＭにひけをとらない。敵キャラクターはゴーグルをした赤いプーカァ、火を吹くファイガーと、ユーモアラスで魅力的だし、単純なルールであるにもかかわらず、ゲーム内容に奥行きがある。たとえば、高得点を狙う要素だけでも、敵を深い所で破裂させる、モリを横から撃ち込んで破裂させる、岩でまとめて敵を潰すなどがある。他にも、敵を一度膨らませると、敵の上を抜けられたり、岩を下から支えていると、落ちて来ないのでタイミングが計れたり、レバーをいれながら連射すると速く膨らんだりと、これでもか、これでもかとアイデアが詰め込まれている。右上の花で面数がわかるのもちょっとした事だが、達成感があっていいのだ。これこそがナムコだ！









名越稔洋氏

セガのAM２研の精鋭を率い『デイトナUSA』を完成。今は充電期間中。昔は新宿のゲーセンで夜を明かした。

デパートの屋上。親父がライバルだった

昔、地元の下関（山口県）のデパートの屋上にポンというか、ポン系の何かと言ったらいいのかな、それがあって親父とよくやってたんです。それで、親父が負けているはずなのに、いつの間にか自分が負けていて「何故、俺が負けてるんだろう？」と思ってたんです。でも、その頃コンピューターは絶対というのがあって、きっと不思議な事が起こったんだという感じでしたね。今思えばただのバグなんだけど（笑）。

最近、指圧に行ってるんですけど、そこのおやじさんとゲームの話で盛り上がってます。ゲームは価値観が共有できるものなんですよね。映画は俳優が年をとるけど、ゲームはそうじゃない。いつまでも昔の姿でそこにあるんですよね。



▲『デイトナUSA』。すでに名作と呼ばれている。

協力／キョーワ インタナショナル ゲームミュージアム設立研究会
©セガ

HOT RANKING!

今月もやっぱりバーチャで決まった!!

強ぇ〜!! 今月もダントツで1位のバーチャ。実際にプレイしないとうまくなれないこのゲームは、貧乏ゲーマー泣かせだよな…。

ACG アーケード ジャンル別 HOT 5

ACTION



1 バーチャファイター ■セガ **4756**

バャーチャIIの開発が進んでいるらしい。今度はやっぱテクスチャー？

2	スーパーストリートファイターII X	■カプコン	3720
3	エイリアンVSプレデター	■カプコン	1123
4	ワールドヒーローズ2JET	■エイ・ディー・ケイ	837
5	龍虎の拳2	■エス・エヌ・ケイ	718

SHOOTING

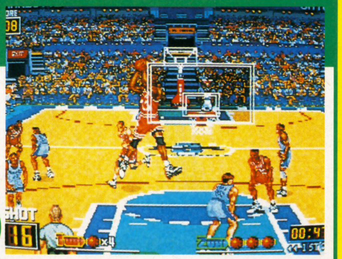


1 極上パロディウス ■コナミ **2612**

オレ、このゲームだめなんだよね。なんか、敵の動きがイヤラシすぎ。

2	レイフォース	■タイトー	803
3	雷電II	■セイブ開発	580
4	サンダードラゴン2	■サミー工業	433
5	ネビュラスレイ	■ナムコ	405

SPORTS

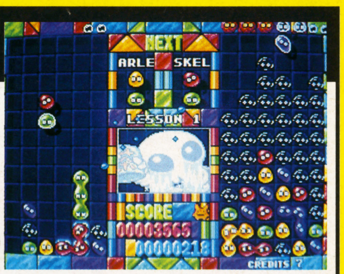


1 スラムダンク ■コナミ **784**

このゲーム、ダンクコンテストのモードを入れてもいいと思うよな。

2	スーパーワールドスタジアム'93激闘版	■ナムコ	723
3	ワールドカップ'94	■テクモ	653
4	ハットトリックヒーロー	■タイトー	481
5	セイブカップサッカー	■セイブ開発	315

OTHERS



1 ぷよぷよ ■セガ **756**

おもちゃショーのぷよぷよ大会で大敗したオレ。詳しくは禁花を見よ!!

2	上海III	■サン電子	508
3	スタックコラムス	■セガ	477
4	タントアール	■セガ	425
5	スーパーリアル麻雀PIV	■セタ	419

RACING



1 リッジレーサー ■ナムコ **2580**

Hey!! Somebody rides on your tail!! 言われると燃えるオレ。

2	デイトナUSA	■セガ	2295
3	ファイナルラップR	■ナムコ	1678
4	スズカ8アワーズ2	■ナムコ	755
5	アウトランナーズ	■セガ	564

やぶそばんの「これで遊ぶ!!」

ナイトスラッシャーズ



今回紹介するのは、データイーストのナイトスラッシャーズ。オレが好きなゾンビがモチーフのアクションゲームだ。コレ、効果音がいいんだよね。なんか妙にソレっぽい音がするんだよ。カルトなゲームだけど、十分楽しめるゲームだぜ。

ただいま稼動中!!!

[ゲーセン大好き人間へ] アーケード総合 HOT 20

おい、誰か止めてくれ。この集計するのも恐ろしい、暴走したバーチャの数字を…。

1 バーチャファイター



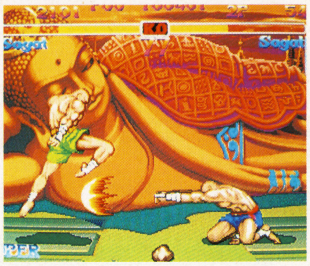
■格闘アクション　■セガ

サラの「ヒャッホー」っていいよな。あのセクシーダイナマイツなバディもいいよ。デへへだな。

4756

前回 1
前々回―

2 スーパーストリートファイターII X



■格闘アクション　■カプコン

オレの分身はリュウ。最近絶不調。トラッキー高岡のケンに、連敗を喫している。すんげ〜悔しい。

3720

前回 2
前々回―

3 極上パロディウス



■横シューティング　■コナミ

今月は2ランクUPの極パロ。あの病的なまでの攻撃量には、やぶそばんちょっぴりブルーな気分。

2612

前回 5
前々回―

4 リッジレーサー



■カーレーシング　■ナムコ

OK!!　It's final lap!!
hang in there!! いや、まだまだ行けるぜリッジ。狙うはNo.1!!

2580

前回 3
前々回―

5 デイトナUSA



■カーレーシング　■セガ

すんげ〜難しいけど、男なら黙ってVR1のボタンを押せ!!　あのスピード感はクセになるぜ。

2295

前回 4
前々回―

順位	タイトル	ジャンル	メーカー	前回	前々回	得点
6	エイリアンVSプレデター	■アクション	■カプコン	10	―	1123
7	ワールドヒーローズ2JET	■格闘アクション	■エイ・ディー・ケイ	―	―	837
8	レイフォース	■縦シューティング	■タイトー	―	―	803
9	スラムダンク	■バスケットボール	■コナミ	―	―	784
10	ぷよぷよ	■落ちものパズル	■セガ	15	―	756
11	スズカ8アワーズ2	■バイクレーシング	■ナムコ	―	―	755
12	スーパーワールドスタジアム'93激闘版	■野球	■ナムコ	17	―	723
13	龍虎の拳2	■格闘アクション	■エス・エヌ・ケイ	7	―	718
14	ファイターズヒストリーダイナマイト	■格闘アクション	■データイースト	―	―	682
15	ワールドカップ'94	■サッカー	■テクモ	―	―	653
16	雷電II	■縦シューティング	■セイブ開発	16	―	580
17	アウトランナーズ	■カーレーシング	■セガ	―	―	564
18	餓狼伝説スペシャル	■格闘アクション	■エス・エヌ・ケイ	―	―	521
19	上海III	■パズル	■サン電子	8	―	508
20	ハットトリックヒーロー	■サッカー	■タイトー	―	―	481

協力／ゲームセンターマリーン
※ランキングは編集部独自に集計、制作したものです。

迷ったらコレを買え!!!

[コンシューマーソフト]総合売り上げ HOT 20

とうとうスパⅡが発売された。来月10日に行われる国技館大会に向けて、特訓しようぜ!!

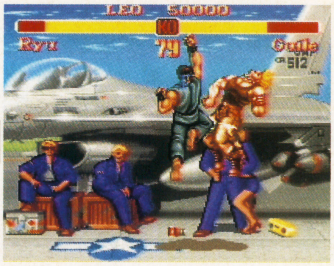
1 スーパーストリートファイターⅡ

■SFC■格闘アクション■カートリッジ■カプコン■94年6月25日発売■10,900円

先月言ったとおり、みごとスパⅡが1位!! オレの読みってスゲエだろ。何？ みんな分かってたって？

6154

前回ー
前々回ー



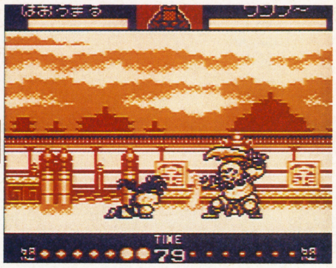
2 熱闘サムライスピリッツ

■GB■格闘アクション■カートリッジ■タカラ■94年6月30日発売■4,800円（込）

フルサイズキャラでこのゲームを作るのは絶対不可能。ハードに見合った移植をして正解ってとこだね。

2545

前回ー
前々回ー



3 ワールドヒーローズ2

■SFC■格闘アクション■カートリッジ■ザウルス■94年7月1日発売■9,980円

ここまでしっかり移植されると、もう次世代ハードなんて用なしだと思うのは、もしかしてオレだけか？

959

前回ー
前々回ー



4 スーパーフォーメーションサッカー'94 ～ワールドカップエディション～

■SFC■スポーツ■バックアップカートリッジ■ヒューマン■94年6月17日発売■9,800円

いろいろな面でバージョンアップした今作。選手データが微妙に変わってるのが、唯一の不満点か？

941

前回ー
前々回ー



5 幽☆遊☆白書2 ～格闘の章～

■SFC■格闘アクション■カートリッジ■ナムコ■94年6月10日発売■9,600円

やっと（？）の思いで、幽☆遊☆白書が格闘モノに。これってやっぱ、ファンにはうれしいことなのかねぇ。

913

前回ー
前々回ー



6 ドンキーコング
前回ー 前々回ー
■GB■アクション■バックアップカートリッジ■任天堂■94年6月14日発売■3,900円
459

7 スーパーストリートファイターⅡ
前回ー 前々回ー
■MD■格闘アクション■カートリッジ■カプコン■94年6月25日発売■10,900円
455

8 スレイヤーズ
前回ー 前々回ー
■SFC■RPG■バックアップカートリッジ■バンプレスト■94年6月24日発売■9,800円
446

9 テコンドー
前回ー 前々回ー
■SFC■スポーツ■カートリッジ■ヒューマン■94年6月28日発売■8,900円
445

10 スーパーボンバーマン2
前回2 前々回ー
■SFC■アクション■カートリッジ■ハドソン■94年4月28日発売■8,500円
434

11 スーパードッグファイト
前回ー 前々回ー
■SFC■シミュレーション■カートリッジ■パック・イン・ビデオ■94年6月24日発売■9,800円
407

12 す～ぱ～ぷよぷよ
前回4 前々回ー
■SFC■パズル■カートリッジ■バンプレスト■93年12月10日発売■8,200円
360

13 Jリーグエキサイトステージ'94
前回1 前々回ー
■SFC■スポーツ■バックアップカートリッジ■エポック社■94年5月1日発売■9,860円
342

14 幽☆遊☆白書3
前回ー 前々回ー
■GB■アクション■カートリッジ■トミー■94年6月3日発売■3,980円
313

15 テトリスフラッシュ
前回ー 前々回ー
■GB■パズル■カートリッジ■任天堂■94年6月14日発売■2,900円
292

16 美少女戦士セーラームーンR
前回8 前々回ー
■GB■アクション■カートリッジ■バンダイ■94年4月22日発売■3,800円（込）
212

17 スーパーマリオランド3 ワリオランド
前回13 前々回ー
■GB■アクション■バックアップカートリッジ■任天堂■94年1月21日発売■3,500円（込）
167

18 ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
前回ー 前々回ー
■MD■アクション■バックアップカートリッジ■セガ■94年5月27日発売■5,800円
155

19 コズミックファンタジー4
前回ー 前々回ー
■PC■RPG■CD-ROM■日本テレネット■94年6月10日発売■7,600円
121

20 カービィのピンボール
前回20 前々回ー
■GB■テーブル■バックアップカートリッジ■93年11月27日発売■2,900円（込）
95

協力／TVパニック
※ランキングは編集部独自に集計、制作したものです。

読者が作る ゲーム遊II オリジナルHOT RANKING!! BEST 1

こいつが俺達のBEST 1 !!

今月のオリジナルランキングは、各ライターの選ぶアーケードゲームBEST 1だ。超有名ゲームから、超マニアックなゲームまで、各ライターの個性とこだわり、そして年代（？）を感じさせるゲームばかりだぜ!!

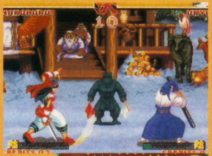


サムライスピリッツ

大和魂ここにあり!! って感じがたまらなく好きなんだよ。だって日本人だもん。

チーブ小野

■エス・エヌ・ケイ
■93年8月発売





ゲイングランド

当時のマニア系ゲームの筆頭かな。戦術が重要で、1プレイクリアするには30分程かかる！

木村大佐

■セガ
■88年12月発売





ぷよぷよ

なんてったって、あの連鎖かましまくりがいいんだよね〜。誰か、対戦しよーよ。

バニー熊木

■セガ／コンパイル
■92年11月発売





ディグダグ

掘って、掘って、掘りまくる。それが俺の生き甲斐なのさ!! 読者ちゃんも懐かしいでしょ。

ジャイブ黒田

■ナムコ
■82年3月発売



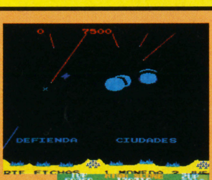


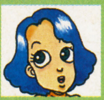
ミサイルコマンド

トラックボールに連射ボタンの快楽にハマッた浪人時代。深夜のゲーセン地獄!?

プロフェッサー来宮

■セガ／アタリ
■80年6月発売



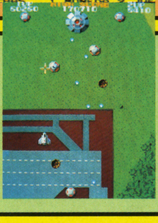


ゼビウス

こ〜んな古いゲームを好きなんて言ったら歳がバレちゃう。あッでも先月号でバラされてるか。

プッチン理子

■ナムコ
■83年1月発売





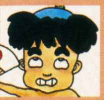
ダライアス

とにかくこのゲームが好きなんだよ。誰か今でも置いてある所があったら教えて。

ブライアン小田

■タイトー
■87年2月発売



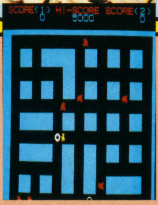


平安京エイリアン

これにハマッた時は眼科に通院してた。眼をはらしながら、友達とやってたのを思い出したね。

浦ボッキンキン

■電機音響
■80年1月発売



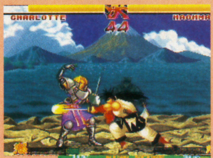


サムライスピリッツ

最強のハズのシャルロットで連敗につぐ連敗…。剣の道は茨の道と見つけたり…。

プリンス増島

■エス・エヌ・ケイ
■93年8月発売



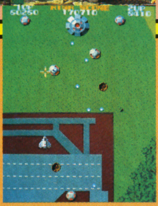


ゼビウス

ゼビ語やファードラウト・ストーリー、多彩な敵キャラ、美しいグラフィック。虜だった…。

トラッキー高岡

■ナムコ
■83年1月発売



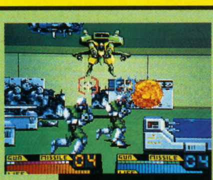


スティールガンナー

50円になった時、灰皿いっぱい両替して最後まで堪能。最後の演出が良かった。

スケルトン櫛渕

■ナムコ
■91年3月発売





グラディウス

初めて最後まで行けたゲーム。当時、サウンドが最高だと思ってやっていたっけ。

ノーバス細井

■コナミ
■85年5月発売





ダライアス

移植、続編とかいろいろあったけど全部ダメ！ やっぱりオリジナルが一番だ!!

ゴモラ和田

■タイトー
■87年12月発売



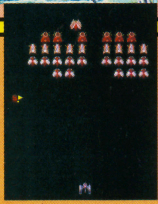


ギャプラス

固定画面シューティングの最高峰。家庭用に移植されないのが不思議だよ。ねぇナムコさん？

やぶそばん竹内

■ナムコ
■84年4月発売





やぶそばんの一人言

オレ、とうとうギャプラスの基板買っちゃったんだよね。いや〜、いいね。10年前のゲームとは思えんよ。あの変形が…。ん？ まずい、今月も聞かれてる。くそ〜、来月こそは…。

【人気ACG!! 攻略第1弾】

目指せ1COINクリア

この夏、最大の話題作を早くも大攻略！この記事を熟読してゲーセンへと走れ!!





超大作格闘ゲーム登場!!

超燃え必死!!



解き放て闇の力!!

ストIIで一大対戦格闘ゲームブームを巻き起こしたあのカプコンが、遂に新作を発表した。その名も〝ヴァンパイア〟！　世界中の伝承の中から選りすぐった妖魔たちを1つの舞台で戦わせる対戦格闘ゲームだ！　ストIIシリーズで培われた技術の集大成とも言えるこの作品。これがおもしろくない訳がないでしょう。グラフィックの方も超美麗。ストIIでは、約五千枚だったアニメーションパターンが、なんと一万五千枚へと超パワーアップしているのだ。これはもうハマりまくるしかない！　謎の思念によって導かれた闇の住人達——ダークストーカーズ。彼等の命運を決める戦いが、今始まろうとしている…。

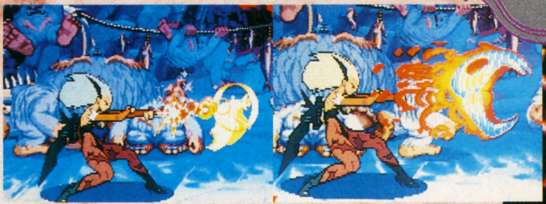


全アーケードゲーム誌史上、最大最強ライターブライアン小田様が徹底攻略！

みんな、ヴァンパイアやってるかぁい？　おいらは、毎日仕事帰りにゲーセン通いだぜ。超かっちょいいヴァンパイア。かわいい猫娘や雪男。全ての格闘ゲーマーのニーズに答えるこのゲームをやらないのは絶対ソン。見かけたら絶対ヤレ！　何？　格闘ゲームが苦手？　よし、承知した。このブライアン小田様が詳しく攻略法を教えてやろう。心して読むのだぞ。ちなみに、女の子には手とり足とり教えてあげるので、編集部まで写真同封で応募するように。わかったね。さて、重要な募集が終了した所で本題にはいるぞ。まずは次ページからの基本を習得だ。



闇には闇の 闇に導かれし妖魔 掟がある!!



▲スペシャルゲージが満タンになると、こんなに違う。



▶これも新要素の一つ業界初の空中ガード。技を出す前ならば、全キャラ出来る。

さて、昨今の格闘ゲームブームでみんなも大抵の格闘ゲームは初めてやるもんでもそこそこ戦える人が増えているんじゃないかな？　そんな、格ゲーマーでもこのゲームには戸惑うだろう。なんといっても他のゲームにはない、新しい要素が盛り沢山なんだから。まずは、その辺から説明していかねばなるまい。

キャラクターの操作方法は、ストIIでもおなじみの６つのボタンと一本のレバーで行う。レバー操作は従来のものと同じだが、新要素がいくつかある。まず、ダッシュ＆バックステップ。他のゲームでも取り入れられているものだが、このゲームではキャラによってその性質が変化してしまう。モリガンなら、低空を飛行するし、デミトリは闇へと溶け込み無敵になってしまう。ダッシュからのデモンクレイドルorネガティブストレーンの二者選択を使いこなせるようになれば、それだけでも対戦相手にとってみれば脅威になるぞ。練習しまくるしかないぞ！

２点目は、みんなも気になっているだろうゲージの存在だ。これは、スパIIXの時にお世話になったスパコンゲージの様なもので、技を出すたびに溜まっていく。溜まっている時は攻撃力も増え、グラフィックまで変わってしまう必殺技もあるぞ。

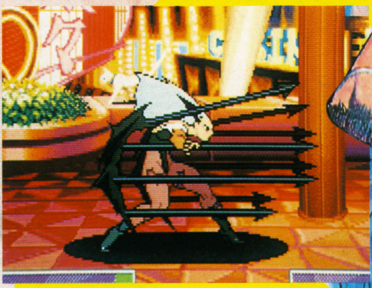


▲モリガンのダッシュ。時間によって高度が変化

変幻自在の 肉体など魂の玩具 妖魔を使う

このゲームって、見ているだけだと、どれが必殺技でどれが通常技だか解らなくなってくる。単にパンチボタンを押しただけなのに、腕から刃が出てきて遠くの敵に当たったり、相手を感電させたりする。そう、我々が操作しているのは人間ではない。限界の見えている肉体などに縛られないダークストーカーなのだ。パンチがドリルになろうがキックがチェインソーになろうがビビっていてはいけない。これらを使いこなせるようになれば、強力な味方になってくれることは間違いないのだ。今回の攻略では、モリガンちゃんを使用してゆくので彼女のポイントとなる通常技を紹介してみよう。

多用していくことになるのは、大パンチボタンだろう。跳んでもしゃがんでも使える便利な技なのだ。しゃがみ大パンチは、出るのが早くリーチもある為奇襲に最適だし、ジャンプ大パンチはめくりにも使える技なのだ。



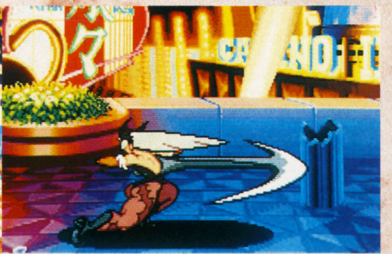
◀針千本の立ち大パンチ。

このブライアン様もサキュバスの妖艶なる色香に抗う事は出来なかった。と言う訳で、今月の攻略はモリガンちゃんに決定！次ページからは、各技の説明だぁ！





▲敵が転んだら大パンチで飛び込め！



▲ギリギリの間合いでの奇襲に最適！

漆黒の幻影
ダークネスイリュージョン



驚異14連打!!

驚け！　これがモリガンの隠しスペシャル技のダークネスイリュージョンだ!!　そのコマンドは…残念ながら、まだ公開する訳にはいかない。来月には公開出来ると思うので、期待していてくれ。待てない人は写真で我慢せよ。

黒翼の力 魂の叫びを聞け！ 習得せよ



魂を凍てつかせる蝙蝠（こうもり）の闇の翼

ソウルフィスト 拳

↓↘→+P



▲空中で撃つ事も可能。コマンドは地上とは違い↑↗→+Pボタン

コマンド式の飛び道具。小中大で飛距離が変わるので敵との間合いに気をつけて使う事が大事だ。それとこのゲームは、飛び道具同士がぶつかると、その威力によって押し合いが行われる。これに勝利した飛び道具は、相手の飛び道具を打ち消して飛んで行くので、撃ち合いになったら注意しないと危険だぞ。だからと言って大のソウルフィストばかり撃っていると、跳び込みの的になるから絶対やらないように。

▲スペシャルゲージ満タンのソウルフィスト



わだかまる闇を切り裂く黒き刃

剣 シャドーブレイド

→↓↘+P



▲スペシャルゲージが満タンの時は、残像を残す。かっこぶー。

ストIIの昇龍拳と言えばみんな判ってくれるかな？　かっちょええ対空技の事だ。スパIIX同様、上昇中が無敵と言うわけではないので、残念ながら最高の対空技とは言えない。しかし、ものすごくかっこいいので、使うしか無いって感じ？　近距離の立ち大パンチや飛び込み大パンチ等が連続でつながる優れものなのだ。どちらも大攻撃なので、威力の高さは保証付。対CPU戦ではおもいっきり多用するので、いつでもどこでも誰にでも出せるように、日夜修行に励む様にしよう。これが出ない様では、攻略どころでは無いぞ。





分身して殴る蹴るの14連打!!

おそろしいほどの連続攻撃。しかも分身して両側から攻撃している。その割にはダメージが少ない。ゲームバランスを崩さないようにとの配慮なのだろうが、ちょっと寂しい。



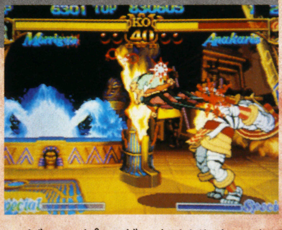


堅甲にさえ穴をうがつ暗き螺旋(らせん)

蹴 シェルキック

↓↙←+K

空中のみで出せる必殺技。両脚をドリル状にして、敵の体にねじ込むおっそろしい技だ。連続して命中する。



▲ジャンピング・ドリルキック？こんな痛そうな技はイヤです。

連続技も忘れるな！

格闘ゲームでは、完全に定番化した感のある連続技やキャンセルも当然可能だ。中キックから大キックなど、これだけでも5ヒット！　他にも沢山あるぞ。



▲この中キックが当たったら間発入れずに大キックだ。



多彩な隠し技を探せ!!

このゲームには、インストカードに載っていない隠し技が沢山あるのだ。左の写真は、モリガンの隠し投げ技ベクタードレイン。コマンドは、→↘↓↙←+P。他にも沢山あるんで、がんばって探してみようぜ。

音速の禍(まが)しき烈風

輝く軌跡を残し飛び去れ！

実はモリガンには、２種類の隠しスペシャル技があるのだ。右の連続写真が、２つ目のバルキリーターンだ。高速反転で敵を翻弄！



いよいよ、攻略編に突入！　急いでページをめくれ!!



狂気を呼ぶ月に魅せられた魔獣!!

VS ガロン



▲ガロンはガンガン攻めてくるぞ、冷静に対処!!

ビーストラッシュ	↓↘→+Ⓟ
（対空）	→↓↘+Ⓟ
（空中）	ジャンプ中→↘↓+Ⓟ
クライムレイザー	↓↑+Ⓚ
ワイルドサーキュラー	近くで→↘↓↙←+Ⓚ

すばやいスピードとコミカルなアクションで、敵を翻弄するのが非常に得意。攻撃方法もスピーディーなものが多く、相手のミスにつけこむのがかなりうまいイヤな奴なので、相手にする時はミスをしてもすぐには攻撃されない位置をキープしながら戦うんだ。

1POINT攻略!!



▲こうなったら、こっちのものだ!!

近い間合で飛び道具を打つと必ず反撃される。飛び道具を打つときは常に間合をチェックするように心がけよう。あとガロンのビーストラッシュは、ガードされると大きなスキができるので、好きな技をたたきこめ！

雪山の守り神心優しい白き巨人!!

VS サスカッチ



▲跳んできた敵にはこのパンチ、結構使えるぞ!!

ビッグスノー	←↙↓↘→+Ⓟ
ビッグタイフーン	→↓↘+Ⓚ
ビッグタワーズ	↓↓+ⓅⓅⓅ
ビッグシェイク	近くで→↘↓+Ⓟ
ビッグブランチ	近くで↓↙←+Ⓚ

コンピュータのサスカッチはかなり弱いので、モリガンなら難なく勝てるぞ！　しかしあっさり倒してはもったいない、空中ガードやダッシュ攻撃などをもう一度コイツを使って練習してみよう。他の難敵と出会った時にここで練習した事が必ず役に立つはず。

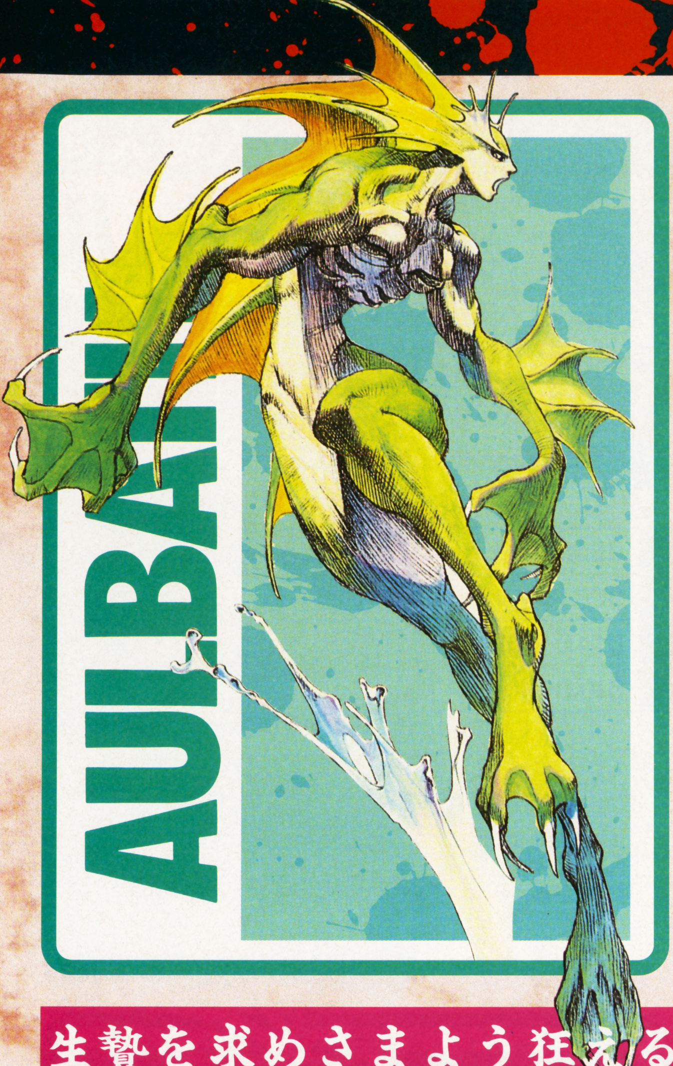
1POINT攻略!!



▲やられ顔が、とってもブリチー♡

モリガンを使うなら、結構楽な相手だろう！　飛び道具の硬直が長いので、タイミングを合せて跳びこむだけで結構くらってくれるゾ！　間合が離れたら飛び道具でゴリゴリけずれ。この２つをくり返せば勝率ＵＰ！





狩り立てられた、傷心の帝王!!

オルバス VS



▲ポイズンブレスで動けなくなった所を攻撃だ!!

ポイズンブレス	←↙↓↘→+Ⓚ
ソニックウェーブ	↓↘→+Ⓟ
スクリュージェット	←→+Ⓟ
トリックフィッシュ	バックダッシュ中にⓀ

半魚人だけあって地上での戦いは苦しいのか、ちょっとパッとしないオルバス。もちろんこんな奴に負けるモリガンちゃんではない！ 離れた間合で飛び道具を出すとオルバスはうれしそうに跳びこんできてくれる、必殺技で返してあげよう。よほどのポカをやらない限りモリガンが優利なので、あせる事はないぞ！

1POINT攻略!!



▲こんな感じで、かわしてくるぞ！

水中帝国の帝王オルバス。肩書きはエラソーなくせに弱いのはナゼ？ ポイントは１つ。飛び道具を打って、オルバスが跳びこんできたところを撃墜！ あとはリーチの長い大足払いさえ気をつけていればＯＫ!!

生贄を求めさまよう狂える甲冑(かっちゅう)!!

ビシャモン VS



▲ホントにスキのないヤツなので跳びこみは×

居合い斬り	←タメ→ⓅORⓀ
撥ね刃	←↙↓↘→+Ⓟ
返し刃	刀HIT中↓↙←+Ⓟ
辻疾風	刀HIT中↓↘→+Ⓟ
骸封じ	垂直ジャンプ↑↗→Ⓟ

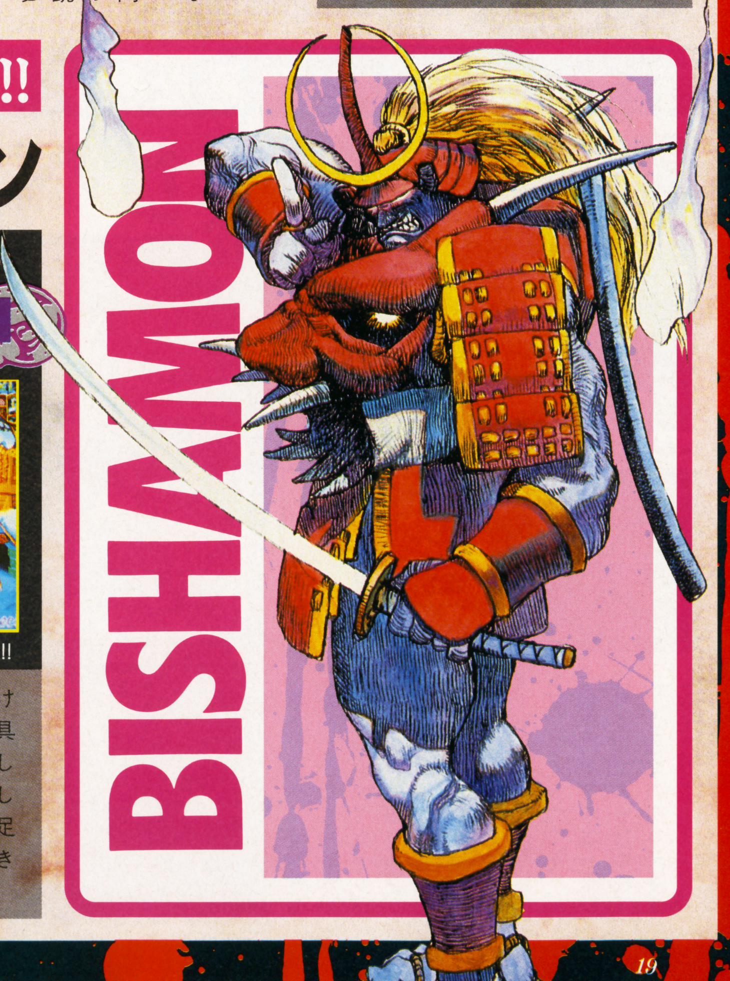
見かけは地味なくせに結構強いゾ！ モリガンで攻めるとしてもこれが有効！ といった技がない。飛び道具などを出すよりは、ギリギリの間合で中足を当てた方がいいかも、最初のステージで出てくればわりと楽勝なんだけどね、最後の方だとキツイかも…

1POINT攻略!!



▲跳びこんできたら追っかけて攻撃!!

地味なキャラクターなんだけど結構強いよコイツ。飛び道具を打てば骸封じで返してくるし跳びこみはほとんど返されるしもうトホホな感じ。地道に中足払いで牽制して、跳びこんできたら迎撃するぐらいかなあ…





父の遺志を継ぐ孝行者の人造人間

VS ビクトル



▲跳びこんできてもこの技でほとんど返せるぞ！

ジャイロクラッシュ	↓↙←→+Ⓟ
ギガバーン	↓↙←+Ⓚ
ギガハンマー	←タメ→+Ⓟ
ギガバスター	←タメ→+Ⓚ

飛び道具にかなり弱いので間合を離して飛び道具を連発しているだけでもかなり追いこめるはず。ジャイロクラッシュですり抜けてきても、間合さえ離れていれば大足払いで迎撃できる。ただ近い間合に追いこまれるとリーチの差でモリガンがちょっと不利になるので、なんとしても近くによらせないようにしよう！

1POINT攻略!!



▲モリガンちゃん、余裕のVサイン!!

ゴツくて強そうなんだけど、あんまり強くないぞ！　まず、やや離れた間合で飛び道具を出すと、ジャイロクラッシュですり抜けパンチでつっこんでくる。そこに大足払いをあわせるだけ。コツさえつかめば簡単だよ!!

死すら超越した邪悪な殺人鬼!!

VS ザベル



▲あれっ？　さっきまでは前にいたのになあ…

デスハリケーン	↓↙←+Ⓚ
スカルジャベリン	↓↑+Ⓚ
ヘルズゲート	←↙↓↘→+Ⓚ
スカルパニッシュ	近くで↓↘→↗+Ⓟ

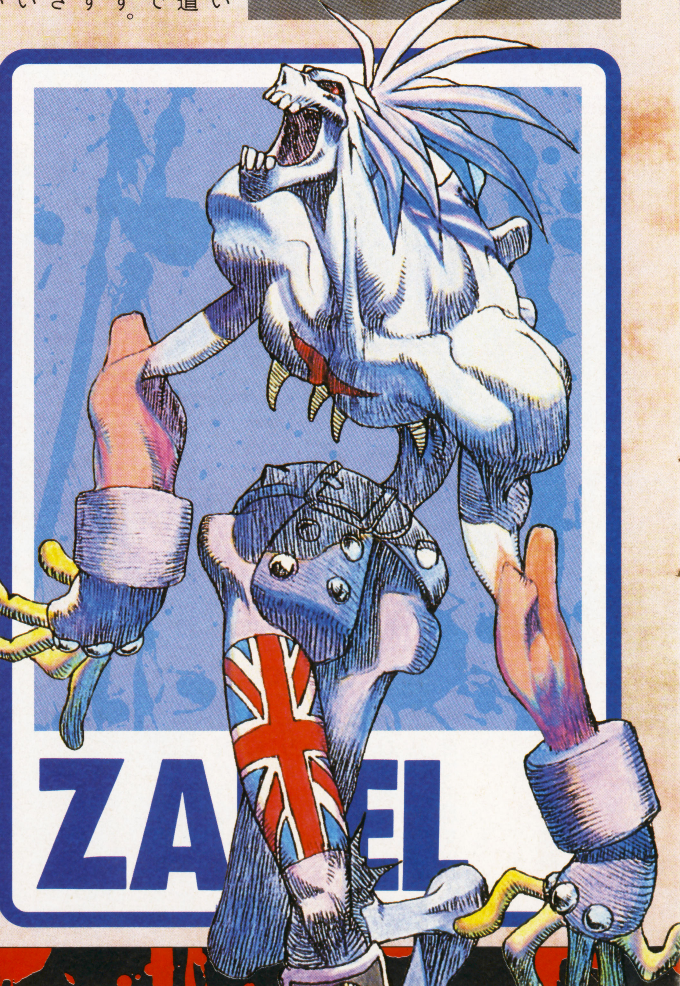
動きがはやく通常技も強いのでかなりやっかいなキャラクターだ。ザベルには超使えるヘルズゲートという技があるのでこれには注意してほしい、飛び道具を出すとヘルズゲートを使って後ろにワープしてくるのでザベルを相手にする時は、飛び道具を出すのをひかえて、地道な通常技でネチネチと攻めろ!!

1POINT攻略!!



▲ホント全身凶器!!　税関通れんゾ！

ゾンビのくせに強いよ!!　やっかいなのがヘルズゲート、いきなり後ろにワープしてくるんだもんなあ。飛び道具を出すより、跳びこんでいった方がまだマシかも。足払いを出しても返される事が多いしなあ…





舞台に向けて翔る夢見る猫娘!!



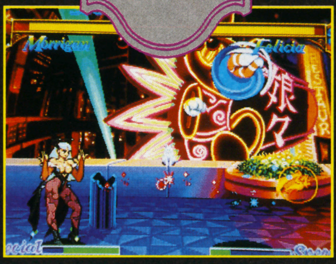
▲なんかすげー痛そう。でもカワイイから許す！

ローリングスクラッチ	→↘↓↙+Ⓟ+Ⓟ連打
ローリングバックラー	←↙↓↘+Ⓟ+Ⓟ
デルタキック	←↓↙+Ⓚ
サンドスプラッシュ	↓↘→+Ⓚ

とってもカワイイので思わず負けてあげたくなっちゃうだろうけれど、心を鬼にして倒すべし。うかつに跳びこむとすべてローリングで返される。ここは跳びこまずに飛び道具に頼るのが、かなり有効なのでどんどん出して押していき、あとは跳びこんできたところに技を当てるこのパターンでやればまず負けないぞ！

VS フェリシア

1POINT攻略!!



▲跳ばせて落とす。もう基本だね!!

フェリシアの場合も、間合を離して飛び道具を出し、跳びこんでくるのを待つだけでＯＫ！拍子抜けするほど簡単なので、せめてフェリシアちゃんの可愛いいアクションを、充分楽しんでから倒してさしあげようね。

現代に蘇るいにしえのファラオ!!



▲これをくらうと無力な姿に変えられてしまう!!

言霊返し	弾吸飲→↘↓↙←+Ⓟ
	それを返す↓↘→+Ⓚ
王家の裁き	ジャンプ→↙↓↘+Ⓟ
棺の舞い	ⓅⓅⓅ or ⓀⓀⓀ

とにかく移動スピードが遅いのでそこにつけこめばよし。リーチがやたら長いつかみ技、棺の舞なんてのがあるけれど全然使えない技なので警戒する必要なし!! いずれにしろモリガンを使うのならまず負けないので、跳びこみ大パンチからのキャンセルの練習や、モリガンに有利な間合などをチェックしておこう。

VS アナカリス

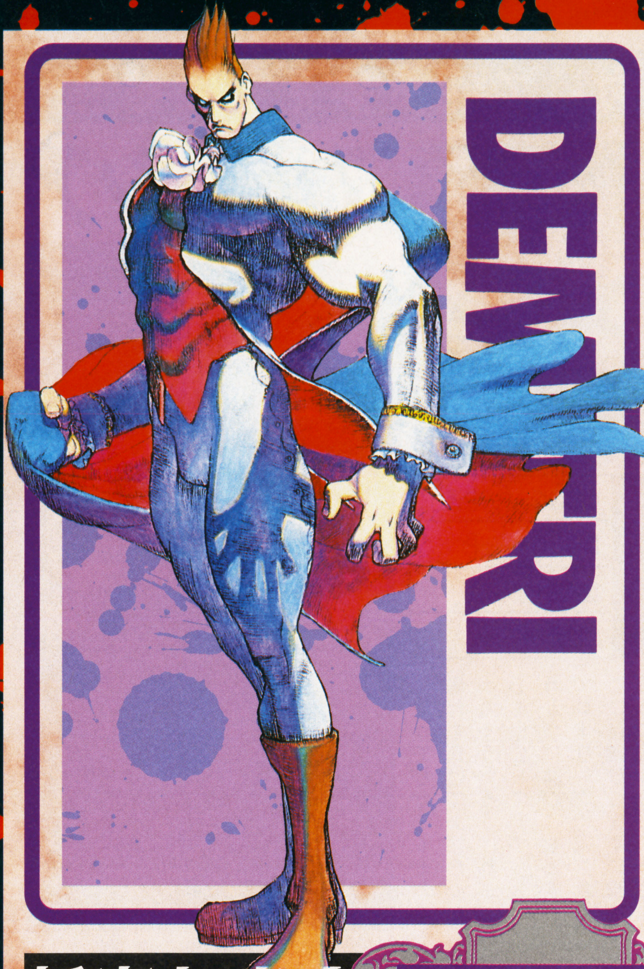
1POINT攻略!!



▲中パンチの当り判定はこんなもん。

このゲーム中で、一番ミステリアスなアナカリス。こいつはこっちが跳びこむと手を垂直にのばして反撃してくる。ここに空中ソウルフィストを当てよう。タイミングがちょっと難しいけれど、必ずマスターしよう!!





覇権を得るため蘇った闇夜の貴族

デミトリ VS



▲ダッシュで飛び道具を抜けられるのが強みだ!!

カオスクレア	↓↘→+Ⓟ
デモンクレイドル	→↓↘+Ⓟ
バットスピン	↓↙←+Ⓚ
ネガティブストーレン	近くでレバー１回転Ⓟ

このゲームの主人公だけあって、ムチャクチャ強いぞ！ ダッシュをキャンセルしてデモンクレイドルをくり返されるだけでかなり苦しい。しかもガードした後には投げまで狙ってくるぞ！ デミトリのダッシュの間合をつかみ、ダッシュ後にすぐ攻撃をたたきこめるような間合を常にとっていれば勝てるはずだ。

1POINT攻略!!



▲この後、投げてくることが多いぞ！

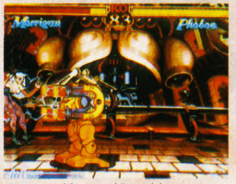
誰かコイツをなんとかしてくれ!! 飛び道具はすり抜けてくるし、跳びこめば必ず返される。こんなに強いのにハメまでやってくるんだぜ！ せめてもの抵抗として、中足払いをネチネチとやるくらいしかないかも…

妖魔を凌ぐ 次元の超越者たち 異界の住人

異世界の殺戮マシーン POBOS



めでたく他の９人を倒すと新たに２人の戦士が現れるぞ！ そのうちの１人がこのフォボスだ。スピードも速く、攻撃もハンパじゃなく強いのでかなり苦戦するが、ラストは近い!! がんばるのだ!!



▲フォボスの投げ技はこう。



▲跳びこんでも一方的に負ける強力なレーザー光線。

荒ぶる業火の化身!! PYRON



最後の敵だけあって、容赦のない攻撃を次々とくり出してくる。技を出した後のスキに技を入れるぐらいしか方法は無いのだが、じっくりと持久戦のつもりで戦えば、エンディングはすぐそこだ!!



▲炎のコマ（今時知らんか）



▲パイロンの飛び道具、接地すると火柱を吹きあげる。

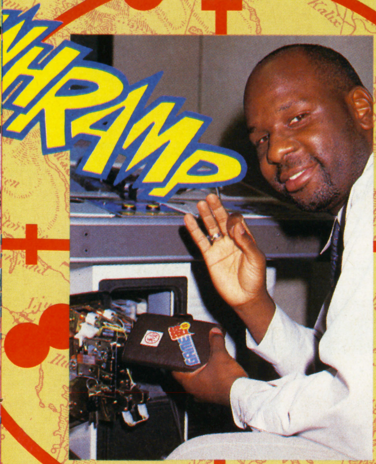


ツボを抑えた作りが◎

格闘ゲームはもう飽きた！ なんて最近思ってたんだけど、このゲームのせいでまた再びハマってしまったぞ！ 見かけたら是非プレイすべし!!



このゲームでのイチオシはやはりモリガン！ 使い易くて結構強いのがイイよね。リクエスト次第では他のキャラもやるので、よろしくね。



世界ゲーマーズ会議のスパイ・スティーブ登場だ!!

「デイトナUSA」、「バーチャファイター」を開発!!

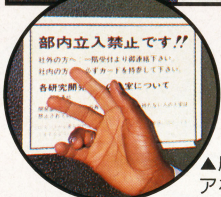
潜入 セガAM2研 スパイ大作戦!!

AM2 AM R&D DEPT.#2

「バーチャファイター」の続編の噂をキャッチ!?



▲2研のドアには、立入禁止の文字が…。



▲麻雀コンパネで、ドアを開けるスティーブ。









▲入手した情報をスパイ用遊II手帳に書き込むスティーブ。何か、面白い情報を入手したのか…。

普段はセガに務める男、スティーブ。だが彼の本当の姿は、世界ゲーマーズ会議の情報部員なのだ。

セガAM第2研究室。ここで今、バーチャファイターの続編が制作されているという情報をキャッチ!! 我々は早速、世界ゲーマーズ会議のスパイ、スティーブを送り込んだ。目的通りAM2研への潜入に成功したスティーブだったが…残念ながら、今回はバーチャファイター2は発見できなかった。次回に超期待!!

今秋リリース決定 「バーチャコップ」をゲット!!





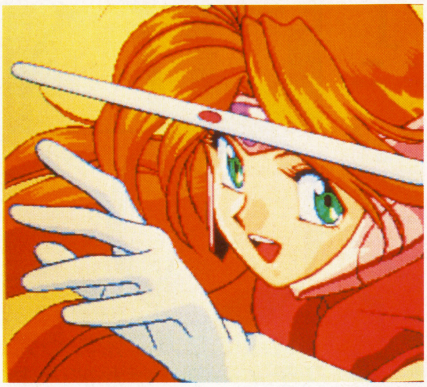
▲◀バーチャコップの画面写真。動きが滑らか。

セガからの超期待作「バーチャコップ」が、この秋に登場するぞ!! 画面に次々と現れる悪漢を撃ち倒し、人質たちを救出せよ。AM2研だから出来たリアルな画像は、まさにバーチャルリアリティーなのだ。

謎の男スティーブ。この男の正体はP53に…!!

GAME遊II

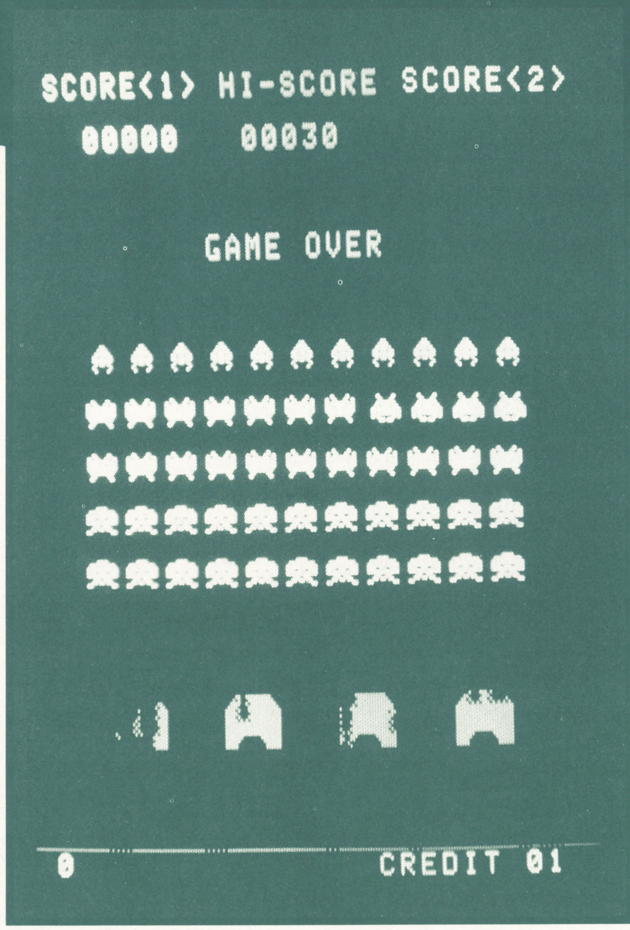




帰って来た

名作ゲーム

PART2



- 71年 コンピュータースペース
- 72年 ポン
- 76年 ブレイク・アウト
- 77年 サーカス
- 78年 コンピューター・オセロ
- 79年 ヘッドオン
- 79年 ドラキュラハンター
- 80年 クレイジークライマー
- 80年 タンク・バタリアン
- 80年 キング&バルーン
- 80年 ラリーX
- 80年 ニューヨークニューヨーク
- 80年 ルパン三世
- 80年 スピーク&レスキュー
- 80年 トランキライザーガン
- 80年 ムーンクレスタ
- 80年 サスケVSコマンダー
- 81年 スクランブル
- 81年 ジャンピューター
- 81年 フロッガー
- 81年 クイックス
- 82年 ジャンプバグ
- 82年 ペンゴ
- 82年 Mr・DO!
- 82年 タイムパイロット

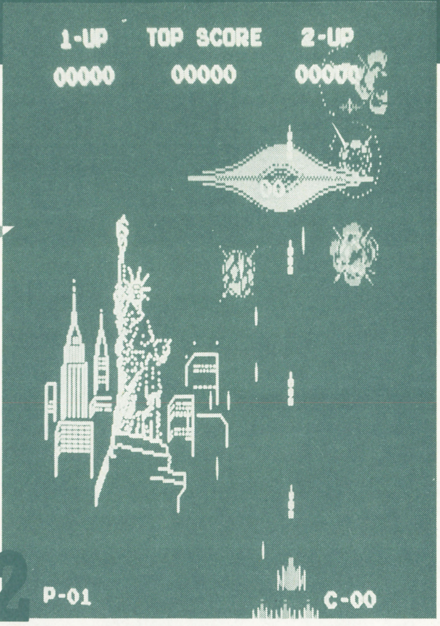
[今ここに甦るエポックメイキングな作品達]

ビックタイトルの陰に隠れがちな、他のゲーム作品達。しかし、この中にこそ、ボク達の心に深く焼きついた秀作が、数多く残されていることも事実なのだ…。

RETURN OF THE GREATEST GAMES PART2

[ゲーム創成期を支えた名作達]

1972〜1982



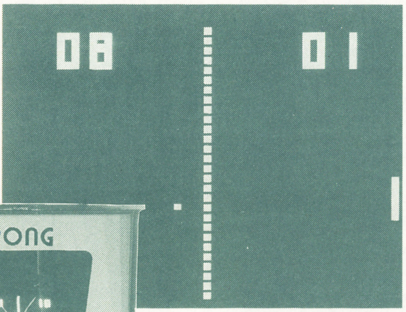
今回ここに挙げた作品は、遊Ⅱ編集部が厳選に、厳選を重ねて発表するゲーム創成期の名作ばかり！ 画面を見れば、懐しさが胸いっぱいに広がるはずだ

ここからすべてが始まった!!

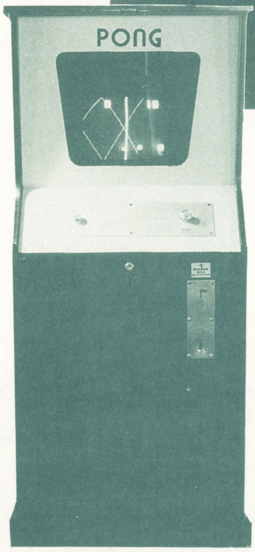
ポン



スケルトン櫛渕



▶ただパドルを動かすだけの『ポン』。しかし、今やっても楽しめる要素を持つ。



▲2人対戦プレイという事が、ヒットした要因だという…。

アタリ　1972年11月発表

初めて商業ベースで成功したアーケード（当時もちろんこの呼び名はない）ゲーム機。アタリゲームズ社が発売し大ヒット。今回インタビューした桝山氏は「2人プレイが人間の機械アレルギーを取り除いてくれた」、名越氏は「インストもないのにやっているうちに分かってくる。この説得力には学ぶものがある」とコメントしてくれた。

そのゲーム内容すらも謎につつまれた幻のゲーム

コンピュータースペース

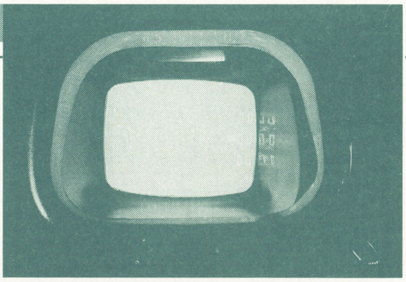


ゴモラ和田

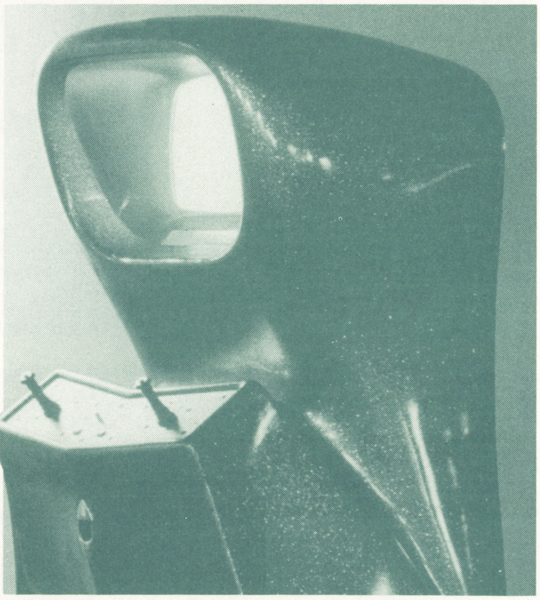
ナッチング　1971年発表

あまりに複雑な操作方法と、ゲーム内容のため、2,000台程度しか出荷されなかった世界初の商業向けテレビゲーム、それがこの『コンピュータースペース』だ。ちなみにこのゲームの作者であるノラン・ブッシュネル氏はこの失敗の後に、あのアタリ社をたったの250ドルで設立！　そして、もっとわかりやすい内容と、操作性を追究した当時の大ヒット作『ポン』を発表したのだ！

最近では、アタリ社の『ポン』が初のコンピューターテレビゲームだ、というイメージが大きい。しかし、その栄光を陰で支えた幻のゲームが存在することを忘れないでいてほしい！



▶シンプルなゲーム画面だが操作性は複雑だった

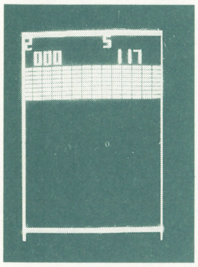


▼独特のフォルムとコントローラーが、古くささと神秘性を物語っている。

「ブロック崩し」の代名詞!!
ブレイク・アウト



プリンス増島



▲画面の端を狙うのだ。

アタリ　1976年12月発表

同社から発表された「ポン」の、１人用版とでもいうのか。インベーダー発売前の主流ゲームで、コピー版も多数登場。当時は、それらすべてを「ブロック崩し」と呼んでいた。ボクちんも、駄菓子屋の前でハマッてたもんだョ、ホント…。

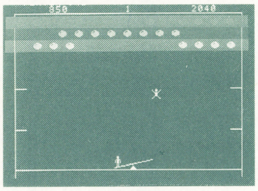
サーカス劇場の風船割りゲーム
サーカス



ノーバス細井

ユニバーサル　1977年12月発表

２人の人間がシーソーに乗って、ジャンプし、飛んでる風船を割る。う〜ん。なんて単純なゲームなんだ。でも、やってるうちにムキになって風船割ってた記憶があるな。友達と割った数を競い合ったりしてたっけ…。



▲互いの反動で風船を割る。

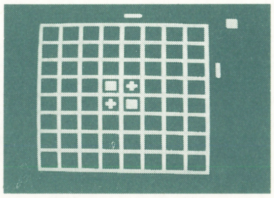
コンピューターオセロゲームの原点！　対戦プレイも白熱!!
コンピューターオセロ

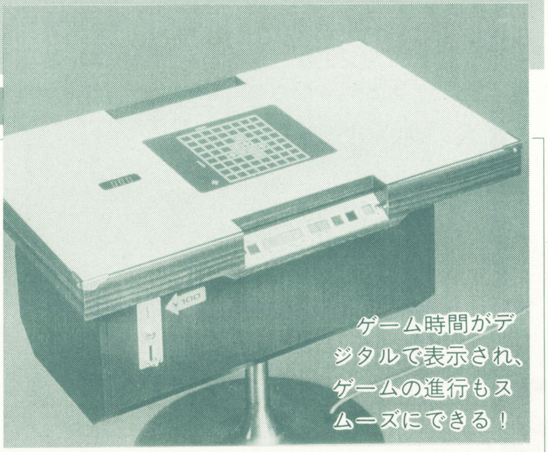


バニー熊木

任天堂　1978年６月発表

これって、オセロがただアーケードゲームになっただけでしょ？　と思ったら大間違い。実際はそうかもしれないけど、これが結構面白いのよね。画像はシンプルだけど、当時はこれで良かった。特に、友達と対戦すると、燃えるんだ、これが…！





ゲーム時間がデジタルで表示され、ゲームの進行もスムーズにできる！

任　天　堂　トラッキーのコンシューマー辞典[1]



1983年７月に「ファミリーコンピュータ」を発売する任天堂だが、それまではトランプや花札を作っている会社という印象が強かった。しかし、それ以前にも家庭用ゲーム機を多数発売していた。'77年に、数々のスポーツゲームが楽しめる「TVゲーム」シリーズ、'79年には「ブロック崩し」を発売。'80年に発売した「ゲーム＆ウォッチ」は大ヒットした。



◀小型ゲーム機の先駆け。

ゲーム&ウォッチ



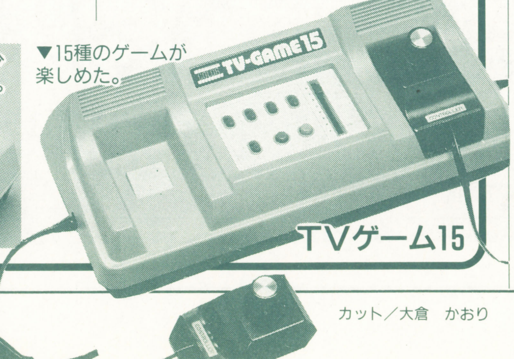
▼６種のブロック崩しがある。

ブロック崩し



▼ゲーム種類が少ない廉価版。

TVゲーム6



▼15種のゲームが楽しめた。

TVゲーム15

GAME HISTORY

1972
ポン（アタリ）
1973
ポントロン（セガ）
ポントロンII（〃）
ホッケーTV（〃）
フォーミュラーX（ナムコ）
プレイトロン（関西精機）
アストロレース（タイトー）
1974
サッカー（タイトー）
プロホッケー（〃）
デビスカップ（〃）
ポンダブルス（アタリ）
GT10（〃）
カドラポン（〃）
スペースレース（〃）
ガッチャ（〃）　他
1975
バルーンガン（セガ）
QWAK！（アタリ）
ワールドカップ（〃）
INDY800！（〃）
TANK（〃）　他

1972〜1982 HISTORY

1972
横井庄一氏帰還

元日本兵の横井庄一氏がグアム島から28年振り帰還。「恥ずかしながら、生きながらえて帰ってきました」という言葉は名セリフになった。



1973
巨人軍Ｖ９達成

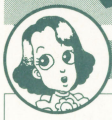
長嶋茂雄、王貞治という２大スター選手を抱えた、川上監督率いる巨人軍が９年連続の日本一に輝いた。日本プロ野球に輝く不滅の金字塔だ。



カット／大倉　かおり　　写真提供／毎日新聞社

高所恐怖症の人は大変!? 障害物をよけながらビルをよじ登れ!!

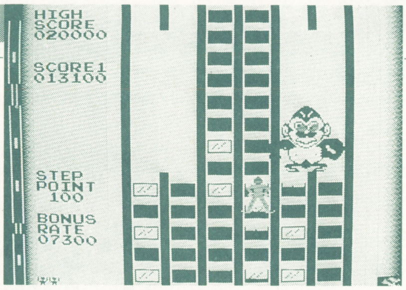
クレイジー・クライマー



プッチン理子

日本物産 1980年10月発表

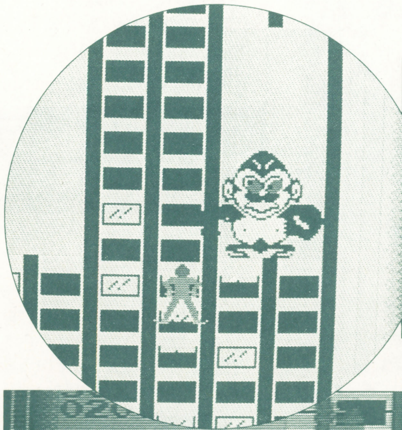
このゲームは〝スクロール手法〟を初めて取り入れた画期的なゲーム。ゲームの内容は、障害物を避けながら、ビルをよじ登っていくというものなんだけど、これがなかなか面白い。画面の人物の手を操作しながら、ビルを登って行くんだけど、ビルの窓が閉まっていると手をかけられなくて進めないの。空いている窓でも途中で閉められたりすると、手が離れて下へ真っ逆さまなんてことも…。他にも、上から花瓶や鳥のフンが落ちてきたり、何故かキングコングが現われて、進行をさえぎられたりするの。やっと屋上へ着いたらヘリコプターで次のビルに運ばれて、またビル登りを繰り返すわけ。わたしは、このゲームをやりながら、壁を自由自在に移動して敵を倒す、スパイダーマン（なつかしい〜）は、凄いなぁと思ったものよ。

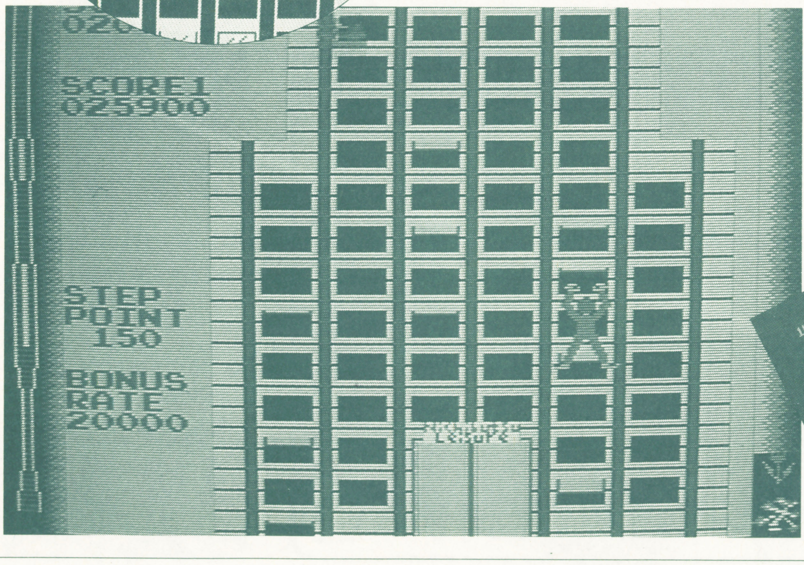


▲高層ビルに何故がつきもののキングコング



▲屋上についたらヘリコプターで次のビルへ。





指令部を死守しつつ敵を撃て!!

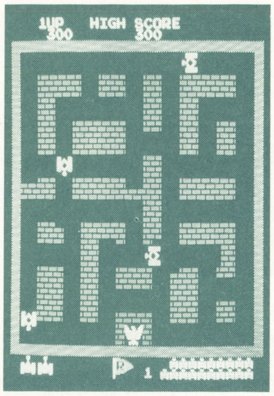
タンクバタリアン



やぶそばん竹内

ナムコ 1980年10月発表

自軍の指令部を占領されないように、一定数の敵軍を撃破する。これがタンクバタリアンのルールだ。画面構成こそシンプルだが、やってみるとなかなか奥の深いゲームだったね。防衛ラインを作って、待伏せ攻撃したり、攻撃する際、敵との距離が短かければ短かいほど得点が高かったり。オレの場合、このゲームはよく駄菓子屋でやってたけど、ＦＣに移植（バトルシティー）された時なんか、夢のようで、サルのように遊んだもんだよ。



▲地味だけど奥の深いゲームだ。

音声合成のユニークなゲーム！

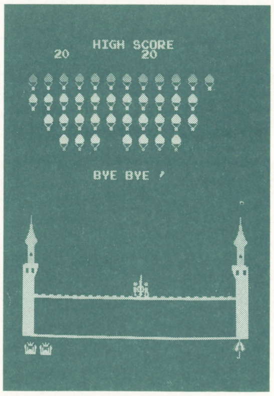
キング&バルーン

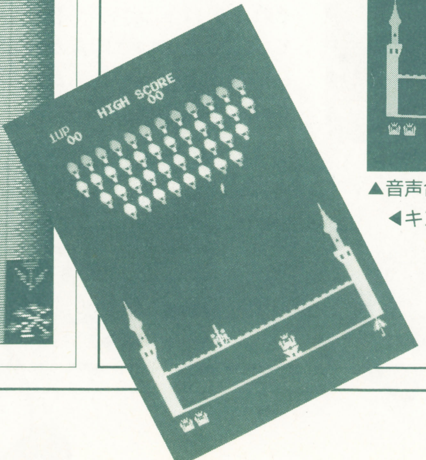


リン寺田

ナムコ 1980年11月発表

いくらやられても大丈夫というユニークな設定のゲーム。そのかわり、キングがバルーンに、連れさられるとキングが１人減るぞ。音声合成使用でインパクトがあった！





▲音声合声でしゃべるのだ!!

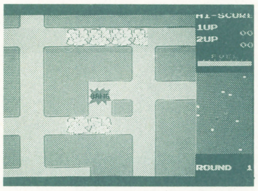
◀キングは画面下にいるぞ！

敵車を振り切れ！　旗を取れ！
ラリーX



トラッキー高岡

ナムコ　1980年11月発表
青のマイカーを操作し、レッドカーの追撃をかわしながら、コース上の全てのフラッグを集めるアクションドライブゲーム。レーダーを頼りに、障害物の岩を避け、煙幕で敵車をかわす。このスリルは忘れられないのだ。



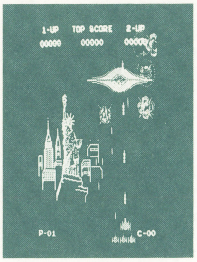
▲敵車が後ろに来たら煙幕だ。

「しゃべる」、驚きと感動を覚えた
ニューヨーク・ニューヨーク



プリンス増島

シグマ　1980年12月発表
しゃべるシューティングゲームとして、心に残る名作。自由の女神と太陽という、シュールな背景をバックに、攻めてくるUFOを迎撃するところが秀逸。ボクちんもかなり遊んだけど、「しゃべる」という点で、新鮮だったよネ…。



▲太陽も爆発するのサ。

グラディウスの原点はこの作品にあった！
スクランブル

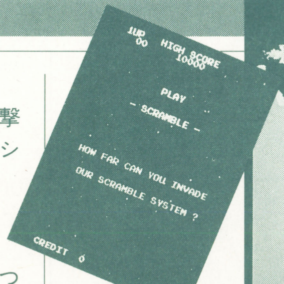


浦ボッキンキン



▲地上の敵にも注意！

コナミ　1981年３月発表
地上の敵と空中の敵を攻撃しながら進む横スクロールシューティングゲーム。面によって敵の攻撃が大幅に変り、迷路面などは、のちの『グラディウス』をほうふつとさせる。ショットよりもレバー操作が大事だったな。



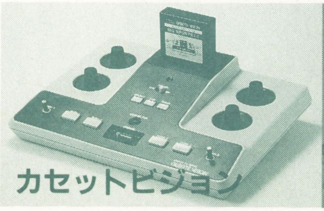


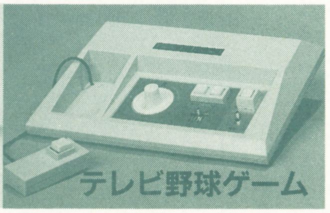
▲横スクロールゲームなのに、画面は縦。う〜ん、時代を感じさせる構成だ。

エポック社　トラッキーのコンシューマー辞典②



任天堂の「TVゲーム」シリーズより１年早く、'76年に「テレビテニス」を発売した。'78年には、「システム10」、'80年には「システム10M－２」「テレビ野球ゲーム」「テレビブロック」「テレビベーダー」と、続々と家庭用ゲーム機を発売。そして、'81年、「ファミコン」に先駆ける事２年、カセットを取り変える事によって様々なゲームが楽しめる「カセットビジョン」を世に送り出した。


カセットビジョン


テレビ野球ゲーム



テレビブロック

▶ウチの家には、これが大切に保管されている。もちろんキチンと動くぞ。

GAME HISTORY

1976
アウトロー（アタリ）
神風（フジエンター）
インターセプター（タイトー）
ルマン（ナムコ）　他
1977
サファリー（タイトー）他
1978
センカンヤマト（セガ）
ジービー（ナムコ）
スペースインベーダー（タイトー）他

1972〜1982 HISTORY

1974
ベルばら大ブーム
宝塚歌劇団が上演する舞台に女性ファンが殺到した。



1975
暴走族活発化
全国で暴走族が活発になり、各地で抗争事件が起こる。

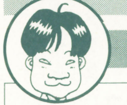


1976
たいやきくん大ヒット
「およげ！たいやきくん」が1年間で442万枚を売るヒット。



超爽快高速ドットイーター！

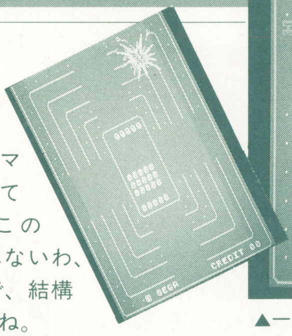
ヘッドオン

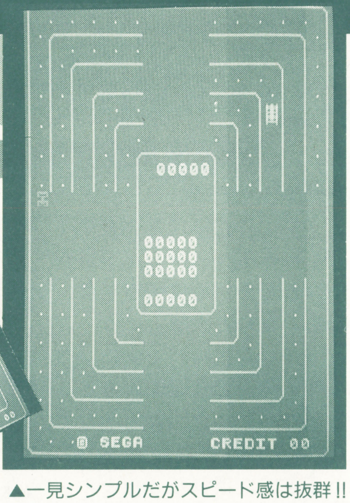


ゴモラ和田

セガ　1979年4月発表

見た感じパックマンの車版といった感じだが、実はパックマンより前に発売されているのだ。しかもこのゲームには後に戻れないわ、スピードは速いわで、結構ハマッちゃうんだよね。





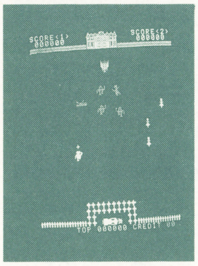
▲一見シンプルだがスピード感は抜群!!

十字架を使いドラキュラ退治!!

ドラキュラハンター



やぶそばん竹内



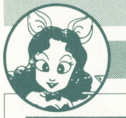
▲今じゃ超プレミア物。

テクノン工業　1979年12月発表

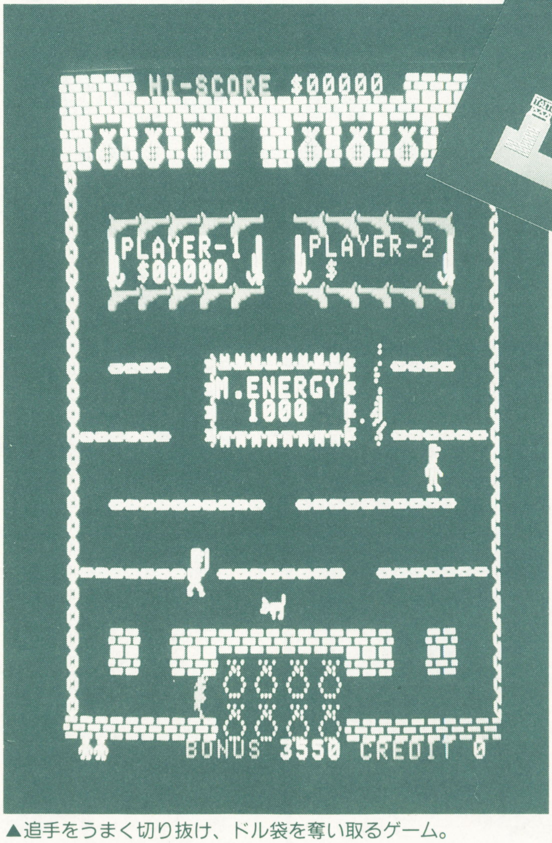
牧師を操作して、ドラキュラやコウモリを十字架で倒しながら、美女を守るゲーム。自分の投げる十字架が、トリッキーな動きをするので、なかなか敵に当たらず苦労したよ。ドラキュラの館を撃破するのも結局できなかったな…。

あの名作アニメがアクションゲームに！

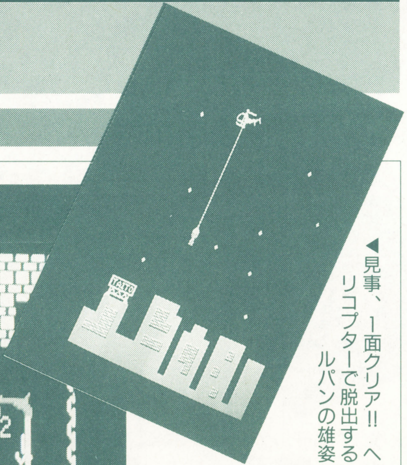
ルパン三世



バニー熊木



▲追手をうまく切り抜け、ドル袋を奪い取るゲーム。



◀見事、1面クリア!!ヘリコプターで脱出するルパンの雄姿

タイトー　1980年4月発表

これ、これ！　このゲーム!!　銭形警部やガードマン、犬に捕まらないようにルパンがドル袋を盗むんだよね。今となっては、アニメーションはちゃちだけど、当時のゲームの内容としては結構燃えるのよ。ドル袋を欲張って取りすぎると、ルパンの動きが鈍くなって、捕まりやすくなるところがスリリングで、面白かったわ!!　14年前にしては優れもの!?

昔のハードで音声合成を実現！

スピーク&レスキュー

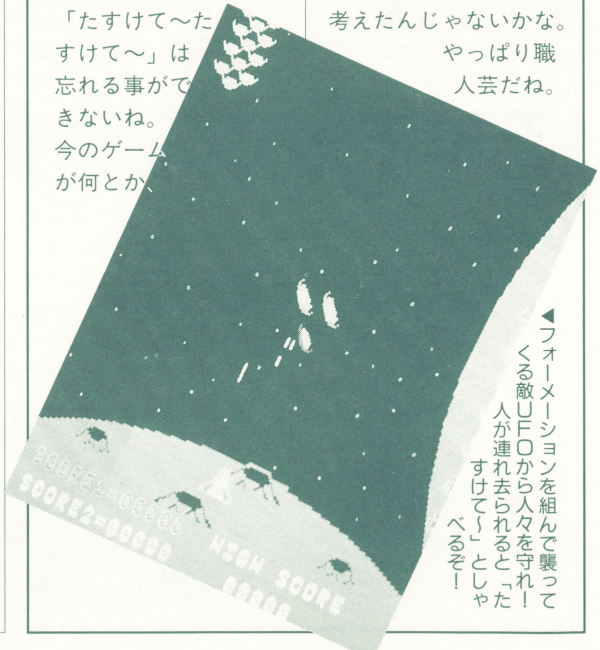


リン寺田

サン電子　1980年5月発売

いっけん普通のシューティングだけど、敵UFOに人が連れ去られてしまう所が、ちと他とは違う所だ。そして、あの有名な音声合成「たすけて～た すけて～」は忘れる事ができないね。今のゲーム が何とか

比べても意味がない事かもしれないけど。昔のゲームを作った人は限られたメモリーの中で、音声合成を実現させた時、どうしたら効果的に使えるかスゴク考えたんじゃないかな。やっぱり職人芸だね。



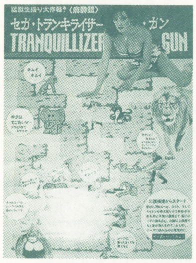
◀フォーメーションを組んで襲ってくる敵UFOから人々を守れ！人が連れ去られると「たすけて～」としゃべるぞ！

日本にいながら、狩猟気分が味わえた!!

トランキライザーガン



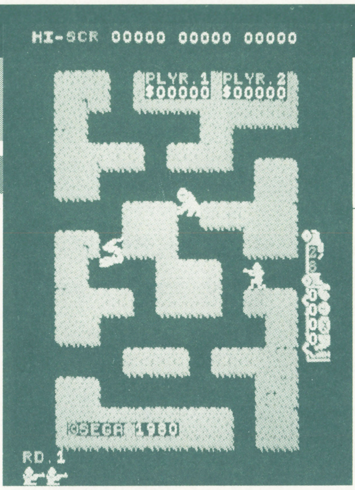
ノーバス細井



▲サバンナの雰囲気！

セガ　1980年５月発表

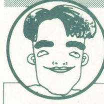
トランキライザーとは麻酔のこと。つまり、麻酔銃を持った人間が猛獣を射つゲームだ。ただ射つだけではなく、眠った動物をトラックまで運び込まなければいけない。また、道は迷路の様になっているので、ヘビやライオンがどこにいるか把握しながら行動しなければならない。当時は、色々な攻略法が考え出されていたほど、人気が高かった。全種類を眠らせたら、ボーナス得点になる。



▲違う名前で家庭用にも移植されたゾ!!

画期的な合体システムが大人気

ムーンクレスタ



ジャイブ黒田



▲ドッキング成功だ！

日本物産　1980年７月発表

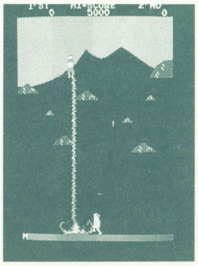
一見するとギャラクシアンに似たゲームだけど、味方機がドッキングしてパワーアップするという斬新さに驚かされた想い出がある。続編ともいえる「テラクレスタ」や、「テラフォース」など、いずれもジャイブ好みだったね。

現SNKの名作シューティング

サスケVSコマンダー



スケルトン櫛渕



▲敵が忍術を使う!!

新日本企画　1980年10月発表

現SNK、新日本企画の初期の名作シューティングゲーム。画面を見るとなんだか、アクションゲームの様だが、れっきとした縦シューティング。敵が使ってくる「飛竜剣の術」など忍術が当時としては派手で印象に残るものだ。

アタリ　トラッキーのコンシューマー辞典③



カートリッジを差し替える事によって、様々なゲームを楽しむ事が出来る初めての家庭用ゲーム機それが「アタリ2600（VCS）」。アメリカでは'77年に発売された（日本発売は'83年）。このマシンは、'81〜'83年に大ブームを巻き起こし、総計で1400万台の売り上げを記録した。その理由は、先駆者だった事の有利さ、そして自社だけで50本以上というソフトの豊富さによるものだった。その上、10数誌ものゲーム専門雑誌まで創刊された。しかし、悪質なソフトの氾濫などにより、ブームは急速に失速。業界各社の倒産を引き起こすと共に、アタリ社も衰退していった。

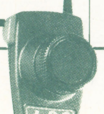
アタリ2600 VCS





▶箱の外観に、何とも言えない懐しさが漂っている。

▲1400万台もの売り上げを記録したモンスターマシーン。ちなみにファミコンの売り上げは3000万台以上。



GAME HISTORY

1979
麻雀DX（アイピーエム）
モナコグランプリ（セガ）
与作（新日本企画）
ボムビー（ナムコ）　他

1980
サムライ（セガ）
アステロイド（〃）
パンサー（アイレム）　他

1981
ルート16（サン電子）
ディフェンダー（タイトー）
五目並べ（日本物産）　他

1972〜1982 HISTORY

1977
宇宙戦艦ヤマト大ブーム
ヤマトを見るために前日から、映画館に並ぶ人が溢れた。



1978
成田空港オープン
都心から66キロも離れた世界一不便な空港として開設。

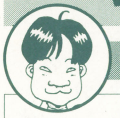


1979
共通一次試験開始
大学が２段階受験制になることに全国で反発の声が上がる。



麻雀ゲームブームの火付け役がこれだ！

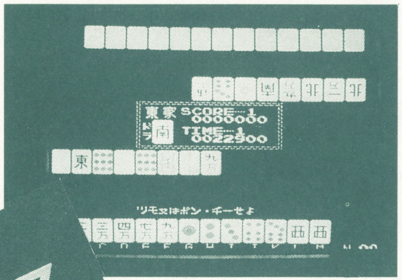
ジャンピューター



ゴモラ和田

三立技研／1981年５月発表

まさに、元祖オヤジゲーム！　これは脱衣モノじゃないけど、このゲーム以降は麻雀、オセロ、花札みたいなゲームが出て脱衣モノの登場と共に木村大佐がウヒウヒ言う時代が始まった訳だ。それにしても、なぜに２人麻雀ばかりで本格的な４人麻雀はないのだろうか？　やっぱり１プレイが長くなるから？



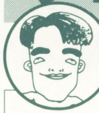
▲今だに受け継がれてる画面構成



▼風呂屋に置かれたゲーム台を想いだすなぁ。

カエルちゃんはホームシックなのだー!!

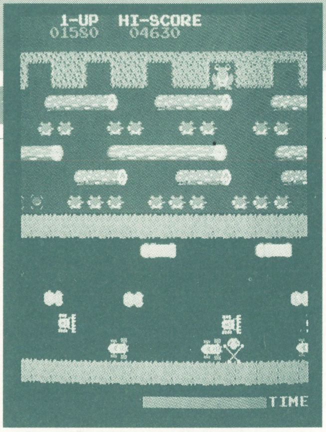
フロッガー



ジャイブ黒田

セガ　1981年８月発表

蜘蛛みたいなカエルちゃんを操って、自分の家まで帰るゲーム。途中、道路や川があって、簡単には家に帰らせてくれないゾ。でも、車にひかれるのはともかく、川に落ちただけで死んでしまうのは納得いかん。全く、ひ弱なカエルちゃんなのね。ジャイブ、このゲームをゲーセンでやった事は無いんだ。LSIゲームってあるじゃん。ゲームウォッチのデカイやつ。あれで、結構ハマッたよ。ピョコピョコ動くカエルちゃんが、妙に印象に残ってんだよね。LSIゲームのカエルちゃんは、結構プリティーだったのに、アーケードの方は、グロ過ぎる。死ぬ時なんか、紫色に膨れ上がって、はじけちゃうんだ。もうイヤって感じ。画面は、本当にレトロっぽいけど、パワーのあるゲームだよ。



▲カエルちゃんの動きが味わい深い。

斬新なシステムの元祖陣取りゲーム!!

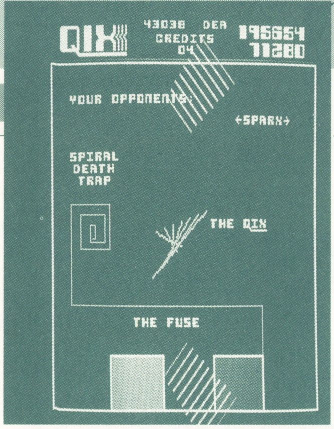
クイックス



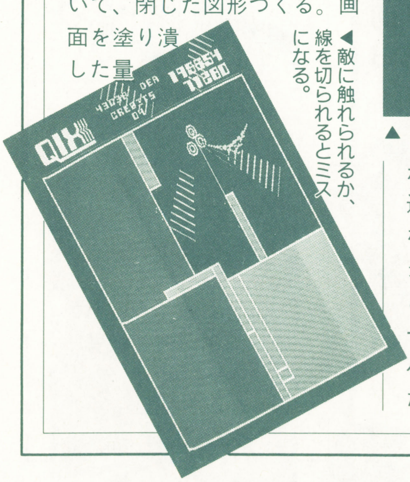
スケルトン櫛渕

タイトー　1981年12月発表

要は自分のキャラクターを動かして線を引く陣取りゲーム。外壁か他の線まで線を引いて、閉じた図形つくる。画面を塗り潰した量が、その面で決められた量に達すれば、ステージクリアとなる。線で構成されたクイックスが印象的で、今の変に描き込まれた緻密なキャラクターとは違った味があっていい。ハードが悪くてもアイデアしだいという事を教えてくれる。



▲『クイックス』とは線でできた敵。



◀敵に触れられるか、線を切られるとミスになる。

空飛ぶ車で、金貨の袋を全部拾うのだ！

ジャンプバグ



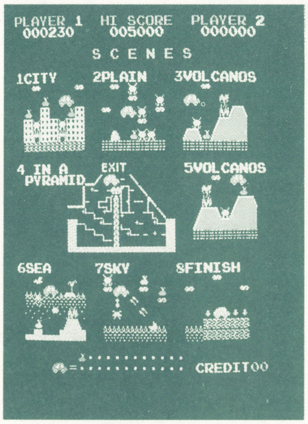
やぶそばん竹内

セガ　1982年１月発表

ワーゲンみたいなカワイイ車で、ビルの上や雲の上にある金貨の袋（？）を取っていくアクションゲーム。全部で８ステージあったけど、最後まではとても行けなかったな…。結構好きだったゲームの一つ。



▲ビル上にある袋を取っていくのだ…。



▲全部で８ステージを飛び回るのだ。

アイスブロックでスノービーを退治！

ペンゴ

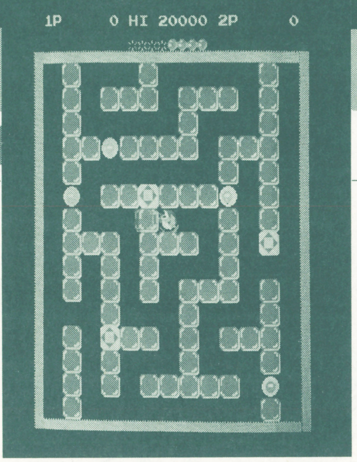


バニー熊木



▲ブロック攻撃シーン。

セガ　1982年９月発表
　簡単そうで難しい！　このゲーム。ペンゴを操作して、敵キャラ・スノービーにアイスブロックをぶつけるだけだけど、スノービーがなかなかすばしっこい!!　ゲームが進むうちに敵がアイスブロックを消してしまうので、どんどんブロックの数が減ってしまう。不利にならないうちにガンガン攻撃していたわ。だけど、コツさえつかめばこっちのもの。



▲色付きブロックを揃えてボーナス獲得。

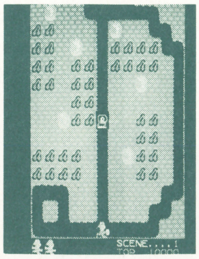
地面を掘り進み、敵を倒せ!!

Mr.Do!



プッチン理子

ユニバーサル　1982年10月発表
　地面を掘り進んでいちごやりんごなどのフルーツを取りながら、ポイントを集めるゲーム。もちろん敵キャラも出てくるんだけど、それは、手にもったボールや地中のリンゴをうまく当てて倒す。ライフが無限になる裏技もあった。



▲気分はもぐら状態。

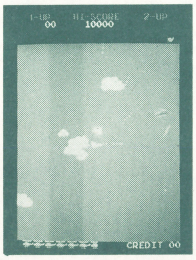
過去から未来まで、全時代制覇

タイムパイロット



プリンス増島

コナミ　1982年11月発表
　360度全ての方向から敵が現れる、全方向型シューティングゲーム。第１次大戦時の敵から、未来のUFOとの戦闘まで、時間を超えて戦い続けるプレイヤー。う〜ん、ロマンチック…。ボクちんでも、最終面まで行ったんだじぇ〜。



▲とにかく撃ちまくれ。

バンダイ　トラッキーのコンシューマー辞典4

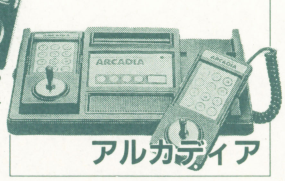




▲家庭用初の16ビットマシーン。

▶アラレちゃんやガンダムなど、キャラゲーが多い。

インテレビジョン



アルカディア

'82年に「アルカディア」とマテル社の「インテレビジョン」を日本で発売していた。
「アルカディア」は、バンダイのキャラクターのゲームを、そして「インテレビジョン」は、海外ゲームを数多く発売していた。「インテレビジョン」のCPUは「メガドライブ」や「スーパーファミコン」と同じ16ビット・当時としては美しい画像と木目調のデザインが話題になった。
　その他の家庭用ゲーム機は、ムーミンの「マックスマシーン」、トミーの「ぴゅう太」、ソード／タカラの「ゲームパソコンＭ５」などが発売されていた。そして、「ファミコン」へと続いていく…。

GAME HISTORY

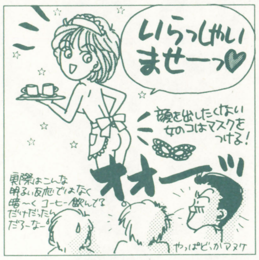
1982
ザクソン（セガ）
ズーム909（〃）
アミダー（コナミ）
プーヤン（〃）
カンガルー（サン電子）
スイマー（テクモ）
なめんなよ（ダイサン商事）
ポールポジション（ナムコ）
フロントライン（タイトー）
ポンポコ（シグマ）
ポパイ（任天堂）
将棋（アルファ電子）他

1972〜1982 HISTORY

1980
山口百恵引退
引退から14年たった今でも、彼女の復帰を望む声は多い。



1981
ノーパン喫茶ブーム
大阪で生まれたノーパン喫茶が、全国に広がり大ブームに。



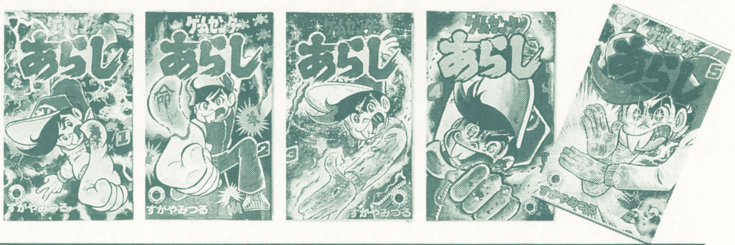
1982
会社のOA化進む
会社にコンピュータが導入され始め、中年を悩ます。



ゲームセンターあらし

[ゲーム業界を震撼

これが原作本だ！



をトラッキー高岡とやぶそばん竹内が、骨の髄まで解剖するぜ！



あらしの肉体に秘められた謎に迫るっ!!

地球をも救うその超人的な肉体を徹底検証!!

'79年から'83年まで、小学館のコロコロコミックに連載されていた「ゲームセンターあらし」。毎回登場する最新のゲームと過激な必殺技で、当時の子供たちの間に一大ブームを巻き起こした。

ここでは、その「ゲームセンターあらし」を様々な角度から徹底解剖する。

あらしの生年月日は、昭和44年1月1日。今年で25歳になっているはずだ。血液型は0型。弟のとんがらしはともかく、父ちゃんは秘密警察008、母ちゃんはインベーダーウーマンという異常な家庭環境の中で、あらしは成長していったのだ！

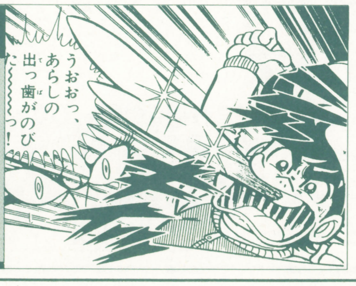


超パワー！　インベーダーキャップ

様々なパワーが秘められ、テレビゲームチャンピオンのしるしでもあるインベーダーキャップ。あらしが必殺技を使うために必要不可欠な存在だが、連載当初はアポロキャップという普通の帽子を被っていたのだ！

一身同体、驚異の出っ歯

鋼鉄よりも固く、伸縮自在、その上、神経コントロールで遠距離操作が可能。これが出っ歯だっ！



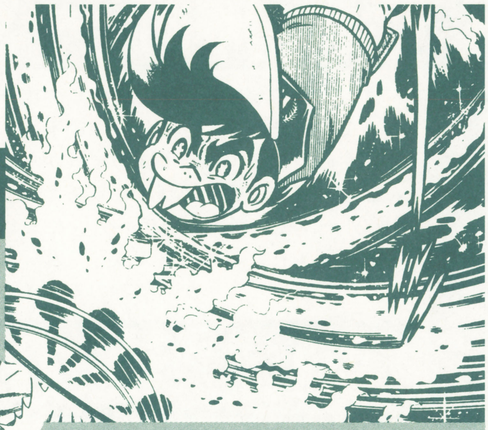
あらし
プレイゲームリスト！

- ブロックくずし
- スペースインベーダー
- 海賊インベーダー「パイレーツ」
- スクリュー・インベーダー
- スペースインベーダーパートII
- ギャラクシーウォーズ
- ギャラクシアン
- バルーンボンバー
- 平安京エイリアン
- ドラキュラハンター
- レッドタンク
- ギャラクシアンII
- ミサイルコマンド
- ムーンクレスタ
- パックマン
- トランキライザーガン
- ゲーム電卓
- ディフェンダー
- クレイジークライマー
- ゲーム&ウォッチ（ジャッジ）
- ラリーX
- ルート16
- ニューパックマン
- ニューラリーX
- スペースパニック
- スクランブル
- ゲーム&ウォッチ（ライオン）
- ゲーム電卓II
- スターレイカー
- アタックモグラ
- ゲーム&ウォッチ（パラシュート）
- パックリモンスター
- スペースシーカー
- フロッガー
- ゲーム&ウォッチ（ヘルメット）
- クラッシュローラー
- ドンキーコング
- ワープ&ワープ
- クイックス
- ゲーム電卓III
- カウボーイゲーム
- ガンファイター
- 超高速インベーダー
- サブマリンコマンダー
- ミサイルコマンダー
- ドラキュラモンスター
- コズミックモンスター
- NASA特製ゲーム
- 深感調査ロボットアクア1号
- スペースレーザーウォー
- マイコンゲーム
- 恋のハートゲーム

させた男、それがあらしだ!!]

炸裂！驚異の必殺技だ!!

20代前半の人達ならば、必ず一回は挑戦したはず！　あらしの3大必殺技と、全必殺技を一挙に紹介!!



炎のコマ



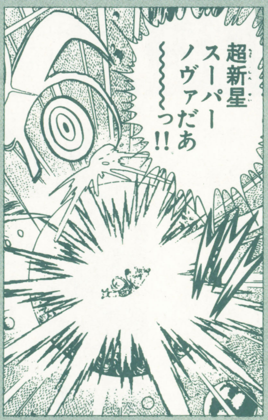
手をレバーに叩きつけるように、激しく左右に動かす技。その速さは1秒間に200万回以上。その速さゆえ、摩擦熱であらしの手から炎が発生することから命名された。実際には「不可能」だが、コンピューターの原理から見ると「可能」なのがこの技の特徴。200万回という数字もそこからきている。

月面宙返り（ムーンサルト）



空中に大きくジャンプ、そのまま宙返りをして急速に落下。その時の強力な重力加速度を利用して、連続でボタンを押す技。ジェットパイロットなみの体力がいるらしい。

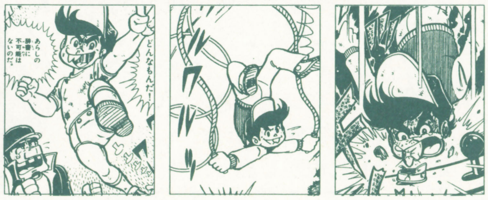
スーパーノヴァ



スーパーノヴァとは恒星が爆発する現象のこと。あらしの体が、この現象の時のように明るく光るところから命名された。なぜ体が光り、敵を撃破できるかは不明。



常識、そして引力をも超越するあらし



関節など無いかのごとく、縦横無尽に動く手足。引力を完全に無視した跳躍力。それらもゲームセンターあらしには欠かせない要素。ここに挙げた4つは、その序の口にすぎない…。

必殺技の影に友とライバル


大文字さとる

作品当初ではゲームのプログラムを改造して、あらしに勝負を挑んでいた。


月影一平太

ゲームプレイヤーとしてのライバル。のちに仲間になる。

必殺技全リスト

大回転イナズマ返し
ブロック崩しゲームに使った必殺技。電車のガラスに反射する光を見て、あみ出した技。

つるぎの舞い
さとるの開発した「ミラクルスペースインベーダー」に勝つために、ピアノを弾いて特訓した技。

水魚のポーズ
必殺技というよりも、精神統一を促すヨガの秘法。コンピューターの動きの先を読むことができる。

月面宙返り
一平太との対戦時に初登場。空中に大きくジャンプし、ボタンを連打する技。色々な複合技もある。

ケン玉昇り竜
プロゲーマー剣野玉三郎の妹、ナナ子に伝授された技。この技が決まった瞬間あらしは竜になった。

炎のコマ
あらしの代表的な必殺技。大道芸人の回すコマを見てあみ出した。少々強引だが、理屈の通った技。

スーパーノヴァ
宇宙をも巻き込んだ超必殺技。宙宇空間に映し出された「立体映像ギャラクシアン」に対して使用。

エレクトリックサンダー
カミナリがヒントとなり産まれた必殺技。手をこすって静電気を起こし、ゲームマシンに放電する。

真空ハリケーン撃ち
「天、地、人！」のかけ声で有名な必殺技。体を回転させ真空の渦を作り、その渦でレバーを操作。

グレートタイフーン
真空ハリケーン撃ちのグレードアップ版。「風よ、雲よ、雷よ！」のかけ声で始まる必殺技。

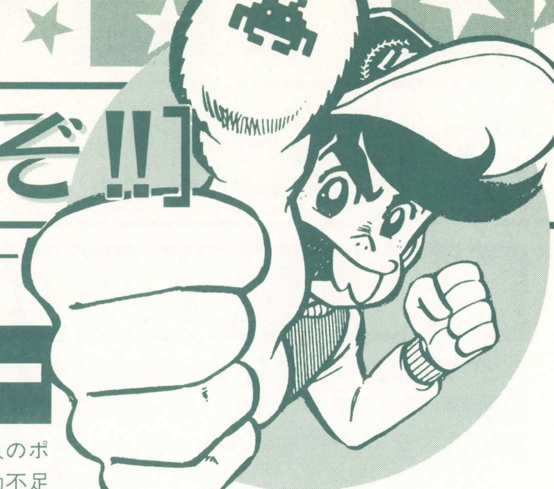
レインボーバズーカ
体を回転させ、空気中の水分を集めレンズを作り、太陽の光のパワーでレバーを操作する必殺技。

出っ歯撃ち
あらし自身が出っ歯を伸縮させる技。しくみは分からないが、あらしの生命力がなした必殺技だ！

太陽風コロナ撃ち

スペクトル分身撃ち

[必殺技に挑戦したぞ!!]



編集部中1、2を争うスーパーゲーマー、やぶそばん竹内とトラッキー高岡があらしの必殺技に挑戦!!　二人はあらしを超えられるのか…!?

水魚のポーズで精神統一



よし、いくぜっ!!　まずは水魚のポーズで精神統一!!　うっ!!　運動不足で体が硬くなっている！　のっけからこんなんで幸先が不安だぜ。とりあえず強引にポーズをとるぜ…。う〜ん、やっぱり体が痛ぇ!!　こわれちまう。こんなんじゃ精神統一どころか、精神の方がイッちまいそうだ。よし、とにかく我慢だ…。ん？　なんか体が慣れてきたぞ。頭もだんだんスッキリしてきた。おぉ、これがヨガの秘法なのか。そんじゃ、パワーがみなぎったとこで、一発イってみよう!!



トラッキー高岡が 炎のコマに挑戦!!



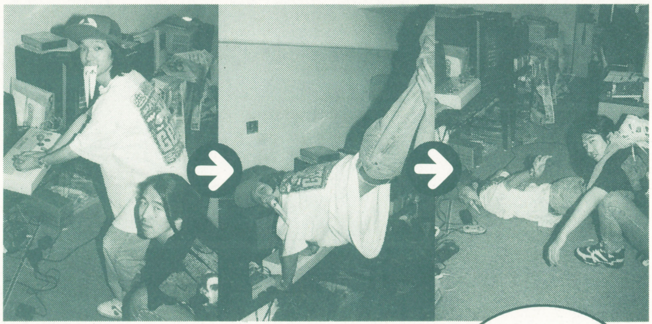
なにぃ一っ!?　1秒間に200万回も手を往復させるんやてぇ!?　よっしゃ、やったるでぇ！　どりゃあ一っ！　おっ、煙りが出たぜ。もう少しか？　おりゃあ一っ！　やった、火が出たぜ。大成功!!



やぶそばん竹内は 月面宙返り(ムーンサルト)だっ!!

いくぜ！　月面宙返り(ムーンサルト)〜!!　あっオレ逆立ちできないんだ。トラッキー、手を貸してくれ!!　OK！　うおりゃ〜!!　これぞ必殺、月面宙返り(ムーンサルト)だ!!　余裕だぜ!!　おっ!?　トラッキーもっとしっかり支えてくれ。でないと…。ぐわ〜!!　く、首の骨が折れる〜………

やっぱりこの技は体力がないとダメみたいだ。これを読んでるよい子のみんなは絶対にマネするな。死んじまうぜ…。

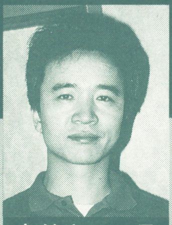


精も根もつき果てた二人…

あぁ、やっぱり2日徹夜したあとに、これらの技はきいたぜ。この後オレ達は生死の境をさまよい、3日3晩眠り続けた…。ホント死ぬかと思ったぜ…。



原作者が語るあらしへの想い



すがやみつる

「あらし」以降、パソコン通信や株式投資などについての漫画を執筆。最近、戦争物の小説を書き上げた。

「ゲームセンターあらし」は、コロコロコミック編集部の依頼で書き始めたんですよ。最初は読切が2回あって、その後連載、TVアニメにもなりました。しかし、『ゼビウス』以降、ゲーム自体がストーリーを持ち始めたために、「あらし」の様に第三者がゲームに絡むストーリーは、作りずらくなってしまいました。

最近、「あらし」のパロディー漫画を数点見かけますけど、僕が不快に思う位面白く作って欲しいですね。

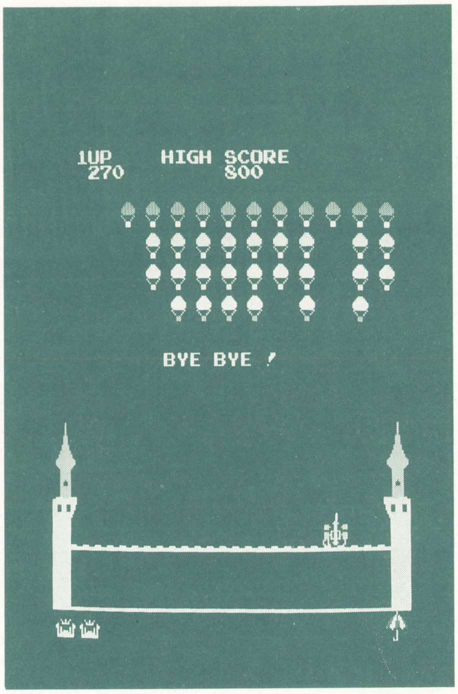


時代を超越し、心の中に甦る熱きあらしの伝説

あれば絶対役に立つページはこれ!! ［基板編］

自宅でできる名作ゲーム!!

君にも買える レトロ基板"価格"一覧表!!



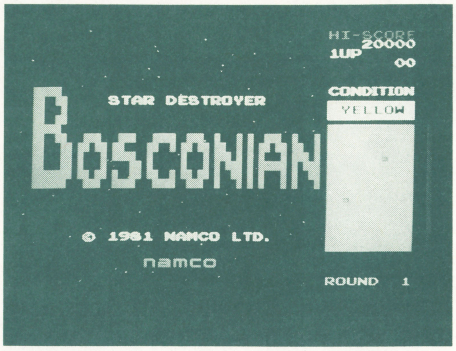
ゲーム遊II編集部が、全身全霊を上げ調べ抜いた、血と汗と涙の集合体!? 膨大な資料の中から、独自の判断力、推察力、科学力で抜き出したゲーム基板に推定価格を付けて一覧表にしたのが、これだ!!

ゲームタイトル	メーカー名	推定価格	ゲームタイトル	メーカー名	推定価格
アクロバット	タイトー	¥100,000	平安京エイリアン	電気音響	¥150,000
ジービー	ナムコ	¥ 65,000	マッドエイリアン（マッドライター）	データイースト	¥ 29,000
スペースウォー	コナミ	¥ 60,000	マンハッタン	データイースト	¥ 32,000
ブルーシャーク	タイトー	¥120,000	ミサイルコマンド	セガ	¥ 68,000
マイコンキット	SNK	¥ 50,000	モウル・ハンター	データイースト	¥ 38,000
SOS	ユニバーサル	¥ 90,000	ルナ・レスキュー	タイトー	¥ 68,000
オズマウォーズ	SNK	¥ 32,000	ルパン三世	タイトー	¥ 56,000
カプセル・インベーダー	アイレム	¥ 35,000	レッドタンク	シグマ	¥ 20,000
コスミック・モンスター	ユニバーサル	¥ 20,000	アストロ・ファンタジア	データイースト	¥ 40,000
サファリラリー	SNK	¥ 38,000	ヴァンガード	SNK	¥ 31,000
スーパー・ブレイクアウト	ナムコ	¥ 50,000	ストラテージX	コナミ	¥ 24,000
スペース・ストレンジャー	バンプレスト	¥ 10,000	ストリーキング	ショウエイ	¥ 20,000
スペースファイター	セガ	¥ 10,000	ターピン	セガ	¥ 24,000
スペースファイター　マークII	データイースト	¥ 10,000	タクティシャン	コナミ	¥ 35,000
スペースフィーバー	任天堂	¥ 20,000	ディフェンダー	タイトー	¥ 35,000
ディープスキャン	セガ	¥120,000	フィッター	タイトー	¥ 24,000
ドラキュラハンター	テクノン工業	¥150,000	ボーダーライン	セガ	¥ 35,000
ニャンコロ	アイレム	¥ 30,000	ムーン・シャトル	日本物産	¥ 20,000
フィールドゴール	タイトー	¥ 50,000	ロック・クライマー	タイトー	¥ 20,000
ブロックフィーバー	任天堂	¥ 10,000	ワープ&ワープ	ナムコ	¥ 80,000
ヘッドオン	セガ	¥ 55,000	WWIII（ワールド・ウォーズ・スリー）	アイレム	¥ 50,000
ヘッドオン・パートII	セガ	¥ 40,000	アミダー	コナミ	¥ 17,000
ボムビー	ナムコ	¥ 75,000	イントレピット	タイトー	¥ 50,000
与作（3本木）	SNK	¥ 34,000	コスモス	ジャパンレジャー	¥ 10,000
ロータリーファイター	関西企業	¥ 10,000	ザ・ピット	タイトー	¥ 24,000
アストロファイター	データイースト	¥ 36,000	ジャックと豆の木	SNK	¥ 50,000
Nサブ	セガ	¥ 10,000	ジャングラー	コナミ	¥ 24,000
カーニバル	セガ	¥ 40,000	ジョリージョガー	タイトー	¥ 10,000
海底宝探し	ナムコ	¥125,000	スーパーパックマン	ナムコ	¥ 42,000
カミカゼ	コナミ	¥ 32,000	スーパーロコモティブ	セガ	¥ 90,000
キューティー・キューティー	ナムコ	¥ 70,000	スプリンガー	オルカ	¥ 20,000
キング&バルーン	ナムコ	¥ 70,000	タイムトンネル	タイトー	¥ 40,000
クレイジー・バルーン	タイトー	¥ 34,000	パイオニア・バルーン	SNK	¥ 25,000
サムライ	セガ	¥ 75,000	フロントライン	タイトー	¥ 50,000
ジ・エンド	コナミ	¥ 34,000	ムーンパトロール	アイレム	¥ 37,000
タンク・バタリアン	ナムコ	¥ 42,000	モンスター・バッシュ	セガ	¥ 40,000
トランキライザーガン	セガ	¥160,000	レッドセレクター	エスコ	¥ 10,000
ナバロン	ナムコ	¥100,000	ワイビング	日本物産	¥ 30,000
バルーン・ボンバー	タイトー	¥100,000	ワイルドウエスタン	タイトー	¥ 32,000

※協力…イエローバック・ソフマップ・玉屋・メッセサンオーII（50音順）。上の価格表は、あくまでも推定価格です。また、協力していただいた基板屋さんに絶対あるわけではないので、御了承下さい。

ココで買える レトロ基板"お店"一覧表!!

今すぐにでも買える基板を探してみたゾ!! ある所にはあるもんだネ。これを見たマニアの方々、ヨダレが溢れ出るほどの物があること間違いナシ。興味ない人も、これを見れば買いたくなってくるゾ。



キョーワインターナショナル

①東京都品川区北品川5-6-23 ②03(3448)8070
③13:00~19:00 ④第2、3日曜 ⑤10,000枚 ⑥有り

ゲームタイトル	メーカー名	価格
アルペンスキー	タイトー	¥ 55,000
ギャラクシアン(純正)	ナムコ	¥ 38,000
ギャラクシアン	ナムコ	¥ 15,000
クイックス(純正)	タイトー	¥ 38,000
クラッシュローラー	クラール電子	¥ 15,000
ザクソン(純正)	ジャレコ	¥ 35,000
サスケVSコマンダー	SNK	¥ 48,000
ジャングルキング	タイトー	¥ 45,000
スクランブル	コナミ	¥ 25,000
スペースインベーダー	タイトー	¥ 65,000
タイムパイロット(C)	コナミ	¥ 5,000
ツタンカーム	コナミ	¥ 35,000
ドンキーコング(純正)	任天堂	¥ 78,000
パックマン	ナムコ	¥ 15,000
プーヤン	コナミ	¥ 18,000
ブラックホール	東京電子	¥ 25,000
ペンゴ	ジャレコ	¥ 10,000
ボスコニアン	ナムコ	¥ 42,000
ヨットマン	エスコ	¥ 58,000
ラリーX	ナムコ	¥ 48,000

ソフトランド秀和

①大阪府大阪市浪速区日本橋5-12-5 ②06(649)7177
③10:00~19:00 ④年中無休 ⑤5,000枚 ⑥有り

ゲームタイトル	メーカー名	価格
スペースインベーダー	タイトー	¥ 55,000
ディグダグ	ナムコ	¥ 58,000
ニューラリーX	ナムコ	¥100,000
パックマン	ナムコ	¥ 50,000
ペンゴ	セガ	¥ 20,000

有テクナート

①大阪府大阪市浪速区日本橋東2-10-13 ②06(643)7641
③10:00~19:30 ④第1、3日曜日、祝祭日 ⑤2,000枚 ⑥有り

ゲームタイトル	メーカー名	価格
ギャラガ	ナムコ	¥ 20,000
ギャラクシアン	ナムコ	¥ 25,000
ニューラリーX	ナムコ	¥ 65,000
ミスタードゥ	ユニバーサル	¥ 30,000

ドリームTOCO

①埼玉県大宮市土手町3-203 ②048(649)7650
③12:00~19:30 ④水曜(祝日は水曜も営業) ⑤1,500枚 ⑥有り

ゲームタイトル	メーカー名	価格
ギャラクシアン	ナムコ	¥ 48,000
サスケVSコマンダー	SNK	¥80,000
スクランブル(コピー)	コナミ	¥ 21,000
ズーム909	セガ	¥55,000
ツタンカーム(ROMコピー)	コナミ	¥28,000
ポン	アタリ	¥90,000
ブレイクアウト	ナムコ	¥90,000
ブレイクアウト	ロジテック	¥70,000
ミスタードゥ	ユニバーサル	¥ 22,000
ギャラクシーウォーズ	ユニバーサル	¥70,000

ファントム

①東京都千代田区外神田3-1-2明治ビル3F ②03(3257)1126
③10:30~19:00 ④年中無休 ⑤1,000枚 ⑥有り

ゲームタイトル	メーカー名	価格
ヴァンガード	SNK	¥55,000
ディンゴ	ジャレコ	¥ 35,000
バッグマン	タイトー	¥25,000
ブループリント	ジャレコ	¥78,000
ワイピング	日本物産	¥48,000

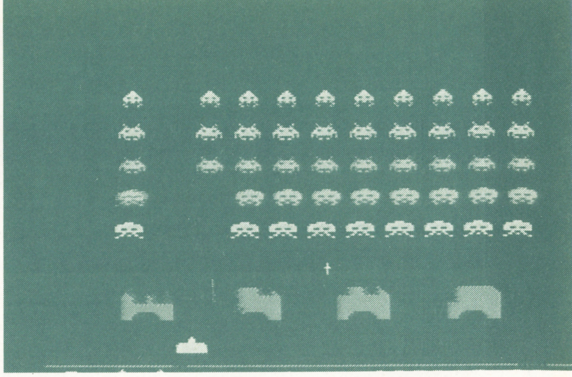
レクトロン

①大阪府東大阪市西鴨池1丁目14-13②06(747)2028
③10:00~19:00④日曜、祝祭日⑤8,000枚⑥有り

ゲームタイトル	メーカー名	価格
IPMインベーダー	アイレム	¥ 80,000
ガッタンゴットン	コナミ	¥ 40,000
カンガルー	サン電子	¥ 50,000
ギャラクシーウォーズ	ユニバーサル	¥100,000
ギャラクシア	ナムコ	¥ 30,000
銀河帝国の逆襲	アイレム	¥ 80,000
クイックス	タイトー	¥ 80,000
クラシックローラー	クラール電子	¥ 30,000
クレイジークライマー	日本物産	¥ 60,000
五目ならべ	日本物産	¥ 20,000
ザクソン	セガ	¥ 80,000
サスケVSコマンダー	SNK	¥ 40,000
ジャンピューター	三立技研/アルフ	¥ 20,000
ジャンプバグ	セガ	¥ 40,000
将棋パートII	アルファ電子	¥ 20,000
スーパーコブラ(ヘリ)	コナミ	¥ 40,000
スカイアーミー	ショーエイ	¥ 50,000
スクランブル	コナミ	¥ 40,000
ストライクボーリング	タイトー	¥ 50,000
スパイダース	シグマ	¥ 80,000
スペースインベーダーCL	タイトー	¥ 80,000
スペースインベーダー・パートII	タイトー	¥ 80,000
スペースチェイサー	タイトー	¥ 80,000
対局マージャン	日本物産	¥ 20,000
タイムパイロット	コナミ	¥ 30,000
ディグダグ	ナムコ	¥ 20,000
ドンキーコング・ジュニア	任天堂	¥ 30,000
ニューラリーX	ナムコ	¥ 60,000
バーディキンギ	タイトー	¥ 50,000
バーニングラバー	データイースト	¥ 40,000
パックマン	ナムコ	¥ 20,000
花ピューター	日本物産	¥ 20,000
ビデオハスラー	コナミ	¥ 40,000
プーヤン	コナミ	¥ 30,000
フェニックス	タイトー	¥ 50,000
プロゴルフ	データイースト	¥ 20,000
フロッガー	セガ	¥ 40,000
プロテニス	データイースト	¥ 20,000
ペンゴ	セガ	¥ 40,000
ポールポジション(一式)	ナムコ	¥ 50,000
ポパイ	任天堂	¥ 50,000
ポンポコ	シグマ	¥ 50,000
マリオブラザーズ	任天堂	¥ 30,000
ミスタードゥ	ユニバーサル	¥ 40,000
ムーンクレスタ	日本物産	¥ 60,000
モナコGP(一式)	セガ	¥100,000
ヨットマン	エスコ	¥ 60,000
リバーパトロール	オルカ	¥ 80,000
レディーバグ	ユニバーサル	¥ 50,000
ロイヤルマージャン	日本物産	¥ 10,000

*①住所②電話番号③営業時間④定休日⑤基板在庫枚数⑥通販の有・無　基板屋は50順に並べてあります。なお、リストに載っている商品は、在庫が少ない物もあり、お問い合わせの際に売り切れている場合があります。

名作ソフトを探し出せ!! [家庭用ゲーム機編]



自宅でできる名作ゲーム!!



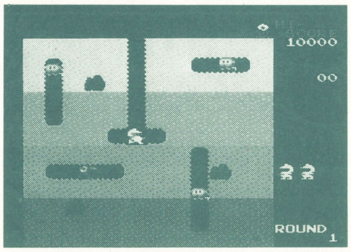
1972年から1982年まで、アーケードを賑わしてきた名作ゲームたち。そんな名作レトロゲームの中から、家庭用に移植されたものも少なくない。遊んだ事のある人もない人も、新鮮な驚きを感じる事間違いなし!!

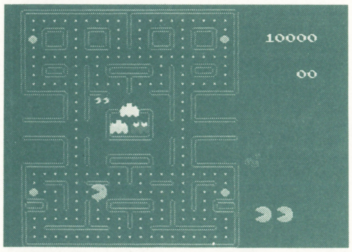
中古ソフトのことならソフマップ

[誰もが知ってる名作ソフトが満載!!]

秋葉原に拠点を置く、中古ソフト販売の雄、ソフマップ。パソコンから基板まで、ゲームに関する事なら全て揃っているゾ。最近は、大宮にて新店舗をオープンさせ、まさに飛ぶ鳥を落とす躍進ぶり。そんなソフマップに、家庭用名作レトロソフトの事情を伺ってみた。

「今、ウチの在庫にも、アーケードから移植された名作レトロソフトは、ほとんどありませんね。」と、ソフマップの遠藤さん。最初から否定的な意見で始まったが、実際、パックマンや、クレージークライマーといった名作レトロソフトは、新品はおろか、中古でも全くといっていい程、手に入らないらしい。

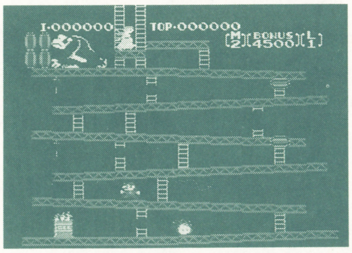

▲ディグダグ（ナムコ）


▲パックマン（ナムコ）。

「今年の1月にパックマン、ギャラクシアン、ディグダグの新品を手に入れる事ができまして、早速店頭に並べたんですけど、本当にすぐ売り切れちゃいました。」と、丸山さん。ナムコのソフトは、比較的出回っているらしいが、大量の新品が入ってくる事はほとんど無い。問屋がつぶれたりして、その倉庫に眠っていた在庫ソフトが店の方に回ってくるという訳だ。

「そういう噂を聞くと、本当に、すぐ電話しますよ、こういったチャンスを逃がすと、名作と呼ばれるレトロソフトは、店頭には並びませんよ。」お店の人も名作ソフトを手に入れる事に大変な努力をしているのが、分かってもらえただろう。しかし、今になって、なぜ名作レトロソフトが受けるのか。思うに、それは個人の思い入れによるところが大きいんじゃないだろうか。自分が子供の頃に遊んだソフトに対して、ゲームとしてではなく、貴重品にも似た感覚があるのだろう。最新ゲームの複雑さについていけない大人たち、飽きを感じ始めた子供たちにとって、名作レトロゲームは、かえって新鮮に映るのかもしれない。


▲店内にズラリと並ぶ中古ソフト。宝探しみたいだぞ！


▲ドンキーコング（任天堂）。

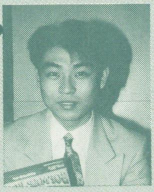


私はインベーダー世代ですね。

私が子供の頃によく遊んだインベーダーは、今も手に入り易いでしょう。色んな機種から発売されてますからね。逆に全く無いのがペンゴ。私も欲しいんですけどねぇ。　ソフマップ　遠藤さん

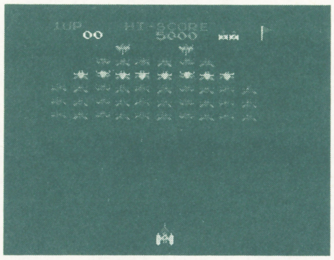
宝さがし気分を味わってほしい。

ソフマップでは、ソフトにプレミアムは付けません。たくさんのソフトの中から、自分の欲しいものを探し、安く買う。そんな宝探し気分を味わってもらいたいんです。　ソフマップ　丸山さん

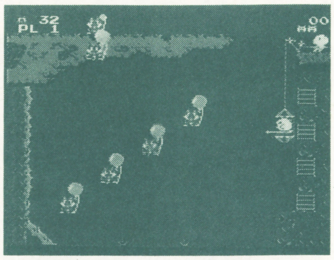


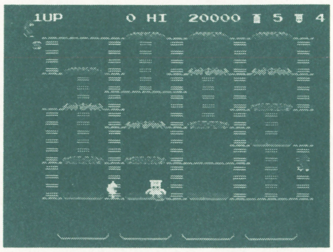
[中古ソフトは2月が狙い目]

名作ソフトは、なかなか手に入らない。それが10年近く前のものとなれば、なおさらだ。クレイジークライマーやワープマンなど、ソフマップにさえ3年近く入ってないという。ナムコや任天堂のソフトは比較的、手に入り易いといっても、実際に売られているところを見た事は無い。では、名作と呼ばれるレトロソフトを手に入れるには、どうすればいいのか。新品のソフトを買うのは、まず無理。ならば中古という事だ。1番確実なのは、たくさんの中古ソフト店を見て探す事だが、それだけじゃ、心許ないって言う君に、いい事を教えてあげよう。ソフマップによると、中古ソフトが一番豊富に店頭にあるのが2月らしい。前の年に買ったソフトをまとめて売りに来る人が多いのだ。もう一度言う！　中古ソフトを買うなら、2月を狙え!!



▲ギャラクシアン（ナムコ）。

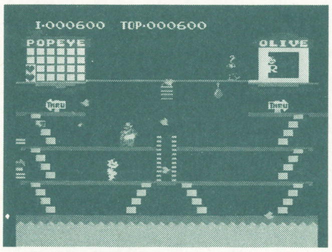

▲プーヤン（コナミ）。



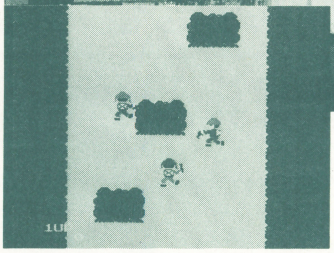
▲バーガータイム（データイースト）。



振り返ってみると、名作と呼ばれるレトロゲームには、妙に味がある。グラフィックだけのゲームが溢れる今、昔の思い出に浸りながら、レトロゲームにハマるのもいいんじゃないかな。



▲ポパイ（任天堂）。


▲フロントライン（タイトー）。

Sofmap
For The Computer Communication Age ®
問い合せ　東京都千代田区外神田　1-11-9
ソフマップ13号店　2F～3F
Tel.03-5294-2293
下の価格表は、全てソフマップ協力によるものです。人気のあるソフトは、売り切れる場合がありますので、必ず電話でソフトの有無を確認して下さい。

[今でも遊べるレトロソフト]

今でも遊べる名作レトロゲーム18本を紹介するゾ。読者のみんなは、全部知ってるかな？　どのタイトルも超オススメだぞ!!

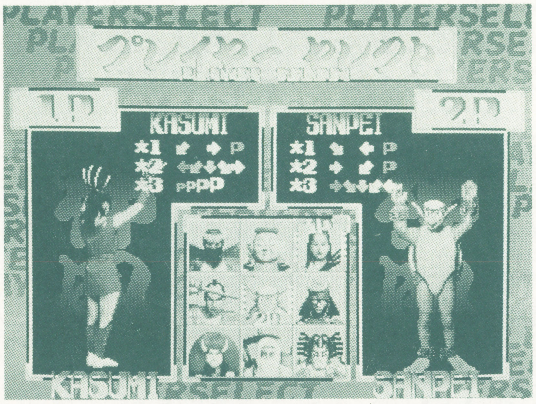
※FC…ファミコン　MD…メガドライブ　PC…PCエンジン　GB…ゲームボーイ　GG…ゲームギア

機種	タイトル	買取	販売	機種	タイトル	買取	販売
FC	ギャラクシアン	￥500	￥1680	FC	バーガータイム	￥400	￥1280
GB	平安京エイリアン	￥800	￥1500	FC	ドンキーコングJr	￥400	￥1280
FC	パックマン	￥1200	￥2980	GG	ペンゴ	￥200	￥971
FC	クレイジークライマー	￥1200	￥2980	FC	プーヤン	￥400	￥1280
FC	バトルシティー	￥400	￥1280	FC	フロントライン	￥200	￥971
FC	ドンキーコング	￥400	￥1280	FC	ポパイ	￥200	￥971
FC	ワープマン	￥500	￥1680	FC	スペースインベーダー	￥800	￥1980
FC	ギャラガ	￥500	￥1680	PC	スペースインベーダー	￥400	￥1280
FC	ディグダグ	￥500	￥1480	MD	スペースインベーダー	￥1300	￥2380

次回「レトロゲーム特集Part2」にもとう御期待!!



[人気ACG攻略第2弾]



目指せ1Coinクリア

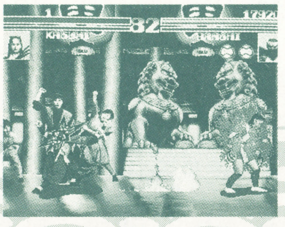
AXシステム第1弾登場!!

一 火事と喧嘩は江戸の華

よほほ〜い。みんな、よろこべぇい！ 遂にあの大江戸ファイトの大攻略ページをもぎ取ったぞ！ しかもカラー128pもだぁ…って、一目でウソだって分かるやね（反省）。なに？ 大江戸ファイトを知らない？ 実写取り込みの格闘ゲームだ！







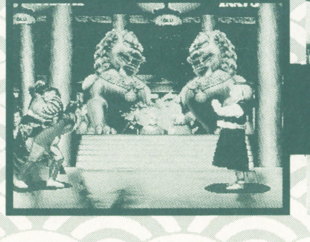


▲この写真を見れば全て判るだろう。元々、海外輸出用として作られたのだ。海外の人達って、こういうの好きだよねぇ〜（笑）



二 怒れ！怒るとき！怒ればぁ!!

うぉお！ 左の写真の姉ちゃん、怒ってるぞ。こわ〜い…って、そんな事言ってないで、説明せねばなるまいて。なぜ、私が『怒れ!!』とか言っているかと言うと、このゲームには怒りゲージなるものがあるのだ。それが何なのか？ それは、いつかどこかで説明しよう…。はっ！ 編集長が怖い顔して睨んでるぅ。怒らせるとおそろしいので、説明しなくてはなるまい。あっ、しかし、書くスペースが無くなってしまいました。



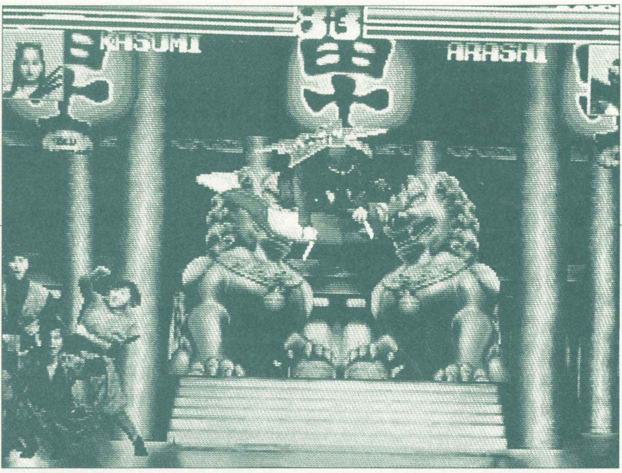


▶ゲージが溜まる事で攻撃力が上昇。溜め方は敵の攻撃を受けるだけだ！

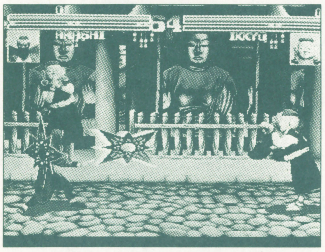
▶普段の猫光破は、この位の猫型気合い弾だね。◀怒ってる猫娘。怒りのオーラが全身を包む！

イカス大江戸天国!!

大江戸ファイトに出てくる大江戸人たちは、どいつも奇しい魅力たっぷりのナイスガイだ！　そんな彼等を一挙大公開!!

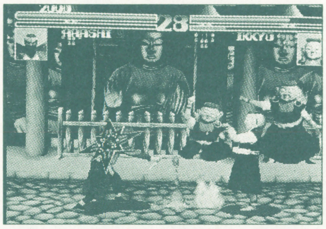


変身忍者とは無関係!!
嵐



流　星　剣
← → ＋ Ⓟ

背中にせおったデカイ手裏剣を投げつける技だ！　しかし、いくら投げても背中の手裏剣が無くなる事はない。不思議だ!!



▶空中で小、大キック同時押して空中投げプロミスな感じ。

火　炎　山
↓ ↙ ← ＋ Ⓟ

敵にむかって火炎を走らせるニンジャナイズされた技だぜ！　しか〜し！　どこでこの技を覚えたのか知らんが使えんゾ!! スピードは遅いし威力も低い、それになんといってもハデさがないのが気に入らん！　ニンジャならもっとドカーンとハデな技を使わんと納得せんぞ!!



星　邪　剣
↓ ↘ → ＋ Ⓟ

▲地蔵もビビらすこの迫力!!

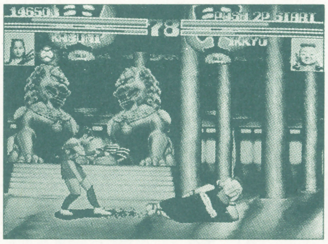
疾　風　蹴　り
Ⓟ　連　打

う〜ん別に悪くはないんだけどねえ、なんかこぢんまりとまとまりすぎてんだよなあ。ニンジャならやっぱ消えるとかさあ、敵といっしょに爆死するとか、そーゆーハデなのが欲しかったんだよなあ!!　ちょっとガッカリだぜ！　せめてハラキリぐらい無いと日本文化じゃないぜ！

恐怖のスプラッタ坊主
一休

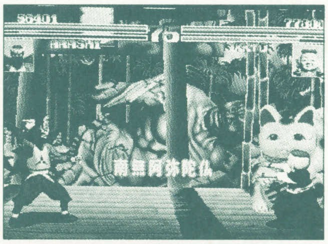
ありがた〜い説教と念仏で、不信心者を天国に送ってしまうすっげーありがたメーワクな坊主。どーでもいーが何で坊主が戦わねばならんのぢゃい。しかもコイツときたら、人に殴る蹴るなどの暴行をくわえたあげくにバラしちまう超極悪人だぜ！

だいたいコイツって何が目的で戦ってんの？　まったくワケわかんねーヤツだぜ!!

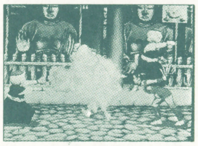


やっぱりヘンなヤツはヘンな技を持ってるワケで、当然コイツもヘンだから通常技もヘンなんだぜ。（文もヘンだぜ）

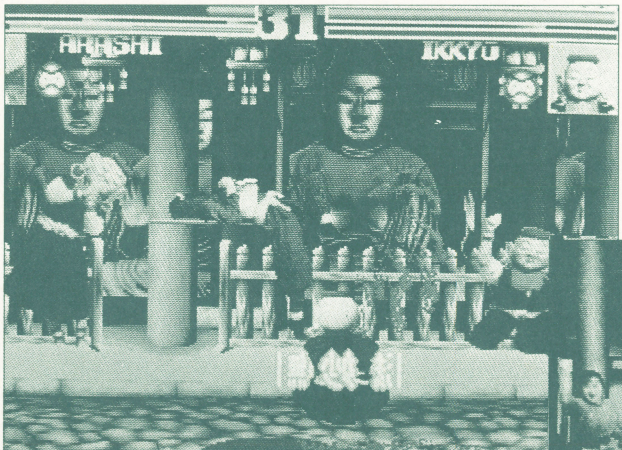
上の写真なんか特にヘン！　テメー寝てんぢゃねーよ!!って感じだよな。屈辱技にはイイかも。



説　教　弾
↓ ↙ ← ＋ Ⓟ

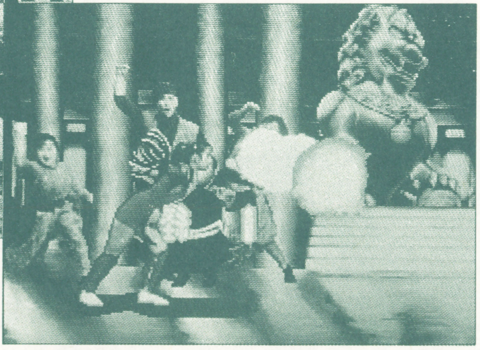


くっそ〜!! ヘンなヤツなクセに妙に使えるぜこんな坊主にやられたんじゃ絶対成仏できねーよな！　でもマジで強いんだぜ、説教弾はけっこう速いし、念仏アタックに至っては馬の耳はおろか、飛び道具まですり抜けちまうんだからな。あとはおちょくってるようにしか見えない通常技もイカスぜ!!　対戦台では多用したいよな。やりすぎると殴られるかもしれんけど…



◀念仏のあまりの有難さにたまらずブッ飛ぶ、嵐

念仏　アタック
← ↙ ↓ ↘ →



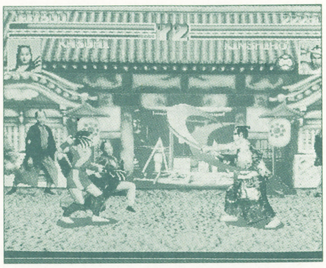
▶なーんと飛び道具まですり抜けるじゃな〜い!!　超使える技でウレシー!!　使え!!

桜風吹の粋な遊び人!!

金四郎

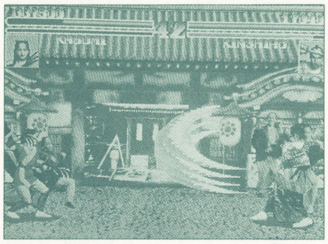
どっかで見たよーな遊び人、今で言うとプータローってところかな？　でもこいつは結構、ゴーカイさんだから使っててキモチいいぜ！　やっぱ日本男児はかくありたいよなダイナミックに戦って、もし負けたらダイナミックにハラキリ!!　日本男児の生き様だぜ!!　最近の格闘ゲームにはめずらしい汗くささだよな。男なら使え!!





◀気合が超人りまくった男らしい斬り技!!
あまりのスゴさに、猫娘も思わず昇天!!

疾風斬り
↓ ↘ → ＋ Ⓟ



昇月破
← → ＋ Ⓟ

円月殺法
↓ ↘ → ＋Ⓟ

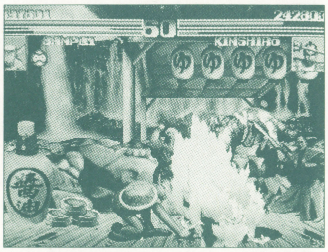
見てくれ！　この男らしい技の数々を！　どれも男の汗くささがただよってくるイカス技だろ？　ま、実際あんまり使えない技ばっかしだけどさ、でもやっぱこのゲームやるんなら強いってだけで選んじゃだめだぜ!!　個性で選んで欲しいよな。



▶はにかんだ笑顔がまぶしいナイスガイ！
この夏のビーチは君の話題でもちきりだ!!

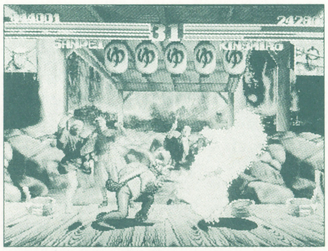
カータンて知ってる？

三平



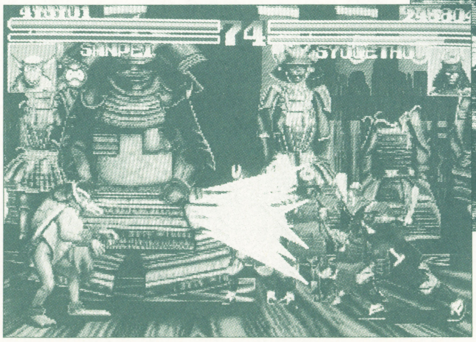
ウォーターナパーム
← ↘ ＋ Ⓟ

前作、富士山バスターでもハリキッていたカッパ君が今回も登場！　しかも今回は以前にも増してパワーアップして帰ってきたぞ。上の写真を見てけれ、このカッパゲイザー（←間違い）もといウォーターナパームも新しく加わった技の一つだ、この他にもいろいろな変更点があるので、使って確かめるべし!!



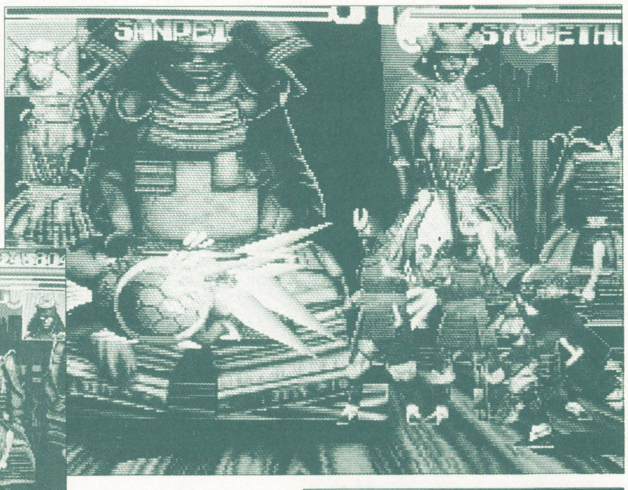
アイス ブレス
↙ → ＋ Ⓟ

前作ではゲップとか言われた技もこんなにカッチョよくなった。しかも使いやすくなって…前作からの人には涙モノかも!?



強いぜカッパ!!　前作のカッパもけっこう強かったけれども今回は完成された強さっつーもんがあるよなあ。異常に長く伸びる手足や使える必殺技など、強いと言われるだけの要素はすべてそなえているもんな！　そんな中でも特に有効なのがジェットシュート。飛び道具をすり抜けながら敵につっこんでいくワンダホーな技なんだぜ！　しかも相手に屈辱感を与えられるとゆー１粒で２度オイシイ技なんだ。なにがなんでも勝ちたいぜーってヤツはカッパを使え！　使って相手をハメ殺スのぢゃ!!

▼ほほう、飛び道具ですか、
なかなか君もやりますねえ。



▲しかし私の鍛えぬかれたこの体には、そんな物通用しませんよ～。すり抜けるカッパ!!

ジェットシュート
← ↙ ↓ ↘ →

カブキOH、YEAH!!

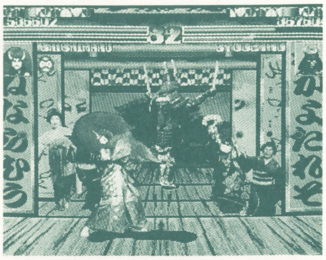
獅子丸

日本の伝統芸能であるカブキの正統派スタイルをかたくなに守るカブキダンサーそれが獅子丸だ。ヘビメタの強烈なサウンドをバックにくり広げられるカブキダンスはこの大江戸でも大人気で失神者続出の過熱ぶりだ。そんな彼がなぜこんな戦いをしているのかは理解できないが、伝統芸能を守るためには、必要な事なんだろう。(たぶん⁉)



ヘビメタ　アタック

↓ ↘ → ＋ Ⓟ



◀これが大江戸でも噂の技、ヘビメタアタックだ。日本のワビ&サビを感じるぜ!!

デビルズ　スレッド

↓ ← ＋ Ⓟ



デビル　ハリケーン

← → ＋ Ⓟ

日本の伝統芸能(しつこい!)カブキだけあって、獅子丸の技はどれもビューティホーでマーベラスだ。あんまし強くないけれど… しかし、見せるプレイを心がけているゲーマーは獅子丸を使え、そして狂乱のカブキダンスを見せつけてやるのだ!!



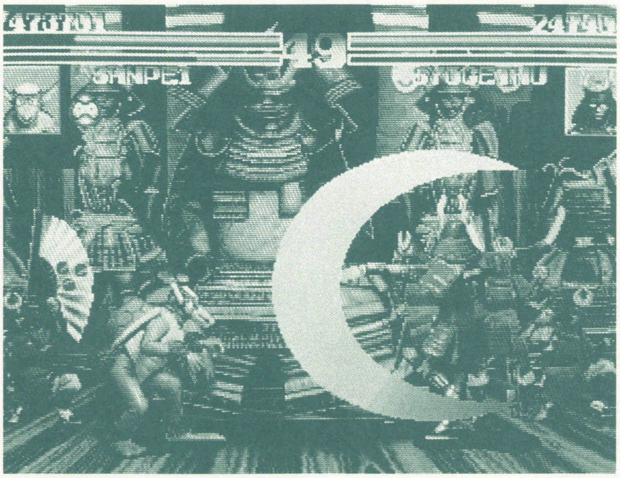
◀獅子丸の鮮やかな技に後ろのギャラリーも失神寸前!もうメロメロって感じっス⁉

サムライは顔が命っス

秀月

まるでどっかの人形メーカーのような名前のおさむらいさんあの甲冑はいつも着てるらしい。

五月になると男の子がいる家庭は、こいつそっくりの人形を家の中に飾るように法律で定められているが、別にコイツと関係があるわけではない。が、ヨロイは男のロマンだ!! 男だったらコイツみたいにカッコよくヨロイを着こなしてみたいよな。

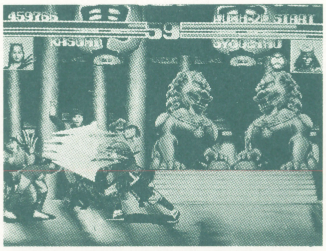


三日月殺法

↓ ↘ → ＋ Ⓟ

◀秀月の三日月殺法の美しさに見とれるカッパの三平。これが月にかわってオシオキよっ♡てヤツですかあ!!

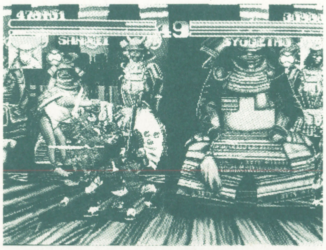
なんかコイツって見かけ通り動きが重いんだよな。でもヨロイフェチにはたまらないかも…



幻影剣

→ ← → ＋ Ⓟ

普段は甲冑が重いのか、動きのあまりよろしくない秀月だけれど、飛び道具だけは誰にも負けない性能を持っているんだ。上の写真を見てくれ! 互いに飛び道具を打った場合、秀月のほうが先に硬直がとけるんだ。だから打ちあいになった場合、秀月の方が有利だし、当然これを生かした戦法も賢い読者サマなら組み立てられるよね。戦法が思いつかないサッドな読者ちゃんは仕方がないので、敵からかなり離れてからバンバン出すのがセーフティぢゃ! 打て!!



剣の舞

Ⓟ 連打

秀月ってさあ使える技が少ねえんだよなあ… 上の写真は必殺技の剣の舞をとったものなんだけど、ちょっとパッとしないよね。もっと斬る角度とかさあ手が一万本ぐらいに見えるとか、そうゆうのが足らないと思うな。秀月の全体的な印象もそんな感じだぜ、悪かないんだけどねェもっとこう爆死するとか、負けるとハラキリするとか(何か前にも同じ事を言った覚えが…)とにかく個性派ぞろいの大江戸人の中からコイツを選ぶコトはないやねもっと楽しい奴いるし。

こいつは武器ヲタク！

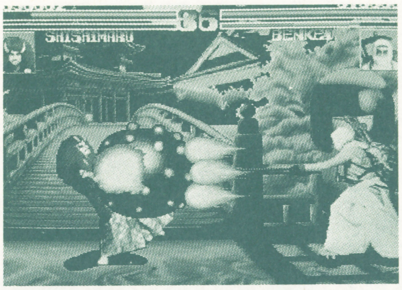
弁慶

大江戸中で一番の武器ヲタク。それが弁慶でござる。背中の籠には無数の武器を背負い、各攻撃によって使い分ける根性は素晴しい。表彰状をあげたいくらいだ。その大好きな武器のなかでも特別、鉄球の事が気に入っているらしく、彼の必殺技は全て鉄球がらみのものばかりだ。下の写真の技が下段鉄球技ストロングプレスだ。



ストロングプレス

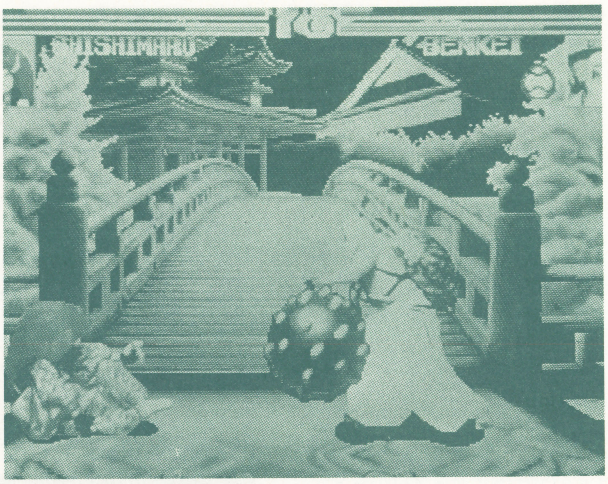
←・↘＋Ⓟ



ストロングホーガン

↙・→＋Ⓟ

巨大な鎖付鉄球を敵目がけて思いっきり投げつける技だ。こんなもんをぶつけられたら、こりゃたまらんとか言いつつ、保険証持って病院に行きたくなるのが人情ってもんでしょう。しかし、このゲームって飛び道具の硬直時間が長いので、あんまり使えない技かもしれない。連続技に組み込む事が大事でしょ。それにしても、怒ると鉄球の大きさが巨大になってしまう所あたりに弁慶の偉大さを感じずにはおられないでござるよ。



▶巨大鉄球を思いきり振り回す幸せな人

アイアンスピン

Ⓟボタン連打

弁慶が大好きな鉄球を振り回しまくる豪快な必殺技。リーチが思いのほか短く、しかもしゃがんでいる敵には超近距離でしか当たらないと言う、悲しくも可笑しな技なのだ。でも、弁慶がうれしそうなので我々は黙ってその姿を眺めていてあげよう。

弁慶の技の中で、もう一つ特筆すべきか、しないべきか判断に迷う技があったので、特筆はせずに控えめに書いておきたい。それは、小大キック同時押しのつかみ技である。もし、成功すれば背中の籠の中からおもむろにノコギリを取り出し、相手の首をギーコギーコ引き斬り出すのだ。この攻撃だけは食らいたくない。お医者さんもお手上げ。

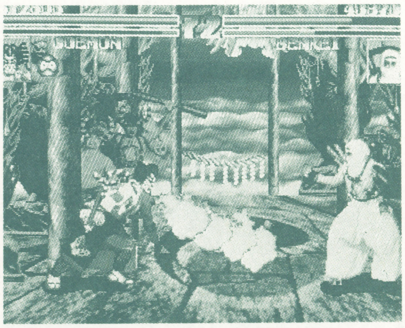
ワシが天下の傾き者！

五右衛門

ゴエモンブロー

←↙↓↘→

この技はすごい！　なにが凄いかって？　自分で考えなさい。それが人生ってものだよ。おいおい、自分の仕事を忘れるところだった。説明しなくてはなるまい。一番すごいのは、その名前でござろう。ごえもんぶろ〜だもんねぇ。史上最強の必殺技ダジャレ攻撃だよ。実際の効果も強力で、相手の飛び道具を打ち消して敵に突進していくのだ。この必殺技のお陰で、五右衛門に対してはうかつに飛び道具が撃てないでございましょう。その突進ポーズが、歌舞伎の大見栄をきる時のポーズなんだから笑わしてくれる。ベストデザイン賞を送ってあげたくなってしまうが、やめておこうかな。

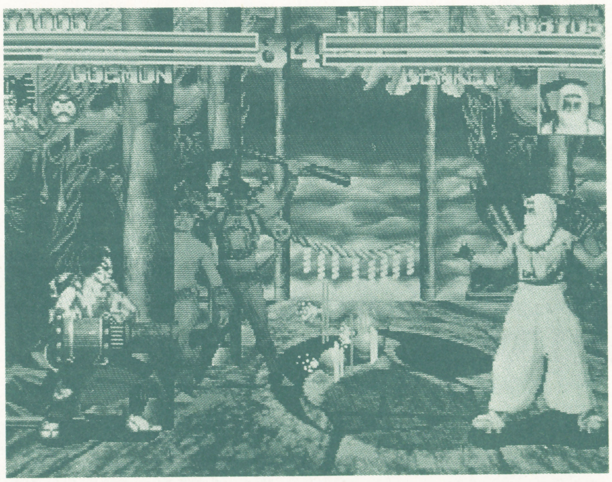


毒霧吹雪

→←→

口に含んだ毒液を霧状にして敵に吹き付ける技だ。あまり飛距離も無く、いまいち使い所の無い技だ。しかも、毒液を含んでいる時にボディブローでも受けて飲み込んでしまった日には目も当てられない大惨事になってしまうように思えてならないのは世界広しと言えど、この私だけだろう。コマンドの性質上連続技にも組み込みづらく、この技を使うくらいならば後に説明する獄門砲を使った方が良いでござるよ。どうしてもこの攻撃が使いたいって言うのなら話は別だ。がんばれ（無責任）

五右衛門３つ目の必殺技は獄門砲。この技は、敵の飛び道具とぶつからずに擦れ違ってしまうと言う変わった性質を持っている。他人と違うというのは素晴しい事なのでこれを誇りに、老い先短い人生を楽しんでもらいたいものだが、そうも言ってられないだろう。この技を使うのは、相手が飛び道具を持っていない時か、連続技に組み込むのがベストだ。命中すると、花火のように光が広がりとてもきれいなのでフィニッシュに使いたい技だ。



▶どこからか巨大な大砲を引っぱり出し敵に対して撃ち放つ。気合いゲージが溜まると四発重なる。

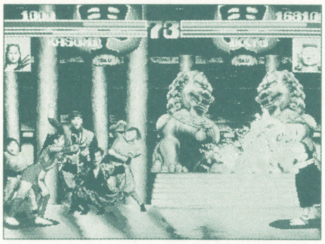
獄門砲

↙・→＋Ⓟ

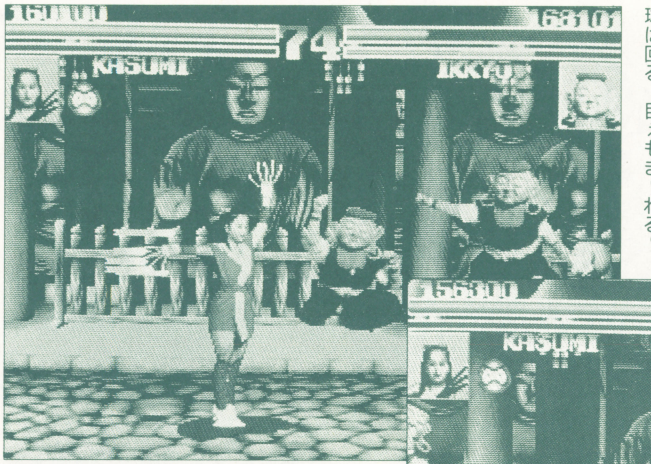
長い爪が怖い猫娘なの

霞

数ある江戸人たちの中でも高いポテンシャルを誇るのが、この猫娘だ。女の恐ろしさは、遥か江戸時代から脈々と受け継がれていることだったんですね。又一つおりこうになっちゃいました。下の写真の猫光破なんか本当に怖い攻撃です。よく見ると猫の怨霊なんか入ってるし、怒りゲージが満タンだと四匹も入ってるんすよ。背筋ぞぞぞ〜。



猫光破
↙・→＋Ⓟ



◀ま〜わる〜ま〜わる〜よ、地球は回る。目ぇもま〜わる〜。

やぁっぱ格闘ゲームは、女性キャラだよねぇ。僕もそう思うよ。そんな訳で今回の攻略は霞ちゃんを使っていくぞ！　っと思ったんだけどアップ画面を見た途端にそんな気も時速六千二百二十二kmで大阪までいっちゃいました。誰か探して下さい。

猫乱遊戯
←↙↓↘→

あと、猫乱遊戯って言う必殺技があるんすよ。“びょうらんゆ〜ぎ”ってよむんだよ。ぐるぐるまわる技で、上に伸ばした爪にも攻撃判定を持っているので、間合いさえ見切ってれば対空技にもなるずっこい技。でも、しゃがんでる人には当たらないので、結構困っちゃいます。そんな時は、急いで投げのコマンドを入れたりなんかしてみよう。

▶超痛そうな投げでございまする。血もドバドバでござる。

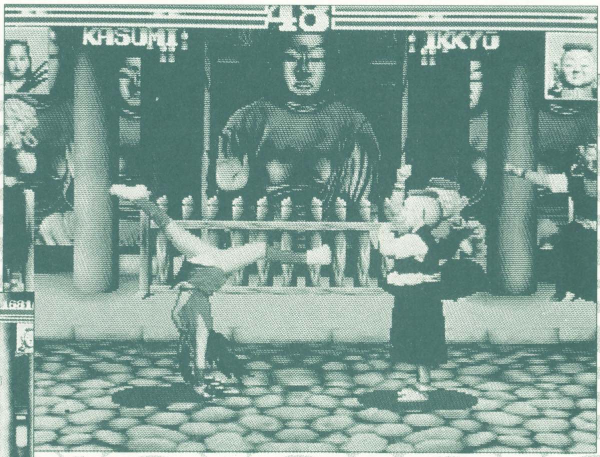


つかみ技
敵の近くで小大Ⓟ

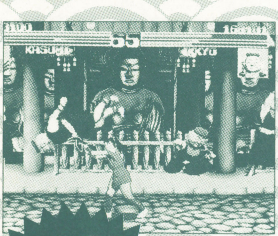
四 にっくき敵を粉砕ずら

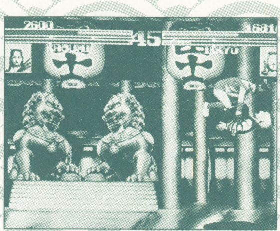
なんとかヤル気が帰ってきてくれたので、予定通り霞で攻略だ！　また、どっかへ行ってしまわない内にドンドン話を進めてしまおう。このゲームのCPUは、基本的に飛び込みに弱い。ドンドン飛び込んでいって、連続技を決めちゃいましょう。

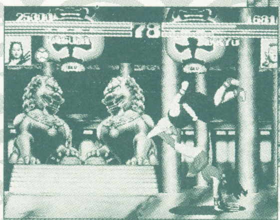
▶パンツ丸だしキック。遠距離立ち大キックだ。この技を使え！



◀このレバー入れ小大パンチ同時押しの投げもなかなかナイス！見よ！　猫娘の美しい両足に挟まれてご満悦の一休さんの姿だ。

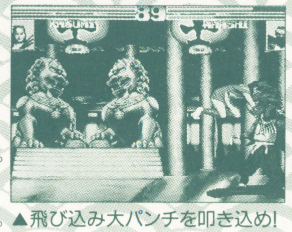




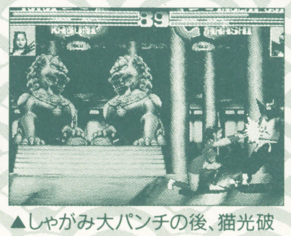


超 強力3段攻撃!!屠りまくれ!!
名付けて、飛び込み大パンしゃがみ大パン猫光破

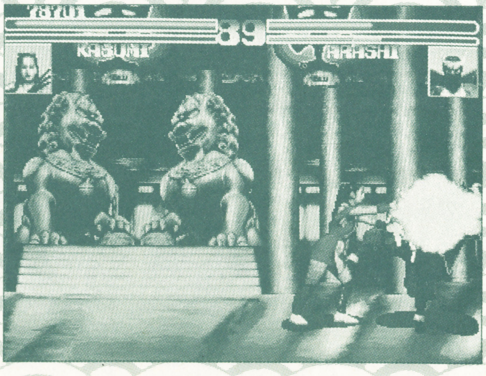
素晴しいネーミングセンスだ！　って、そのままでござろう。今回は、反省する事が山積みでござるよ。って、記事の途中で反省している場合では無い。左に紹介する連続技は全ての敵に決まるお得な技だ。必ず習得せよ。

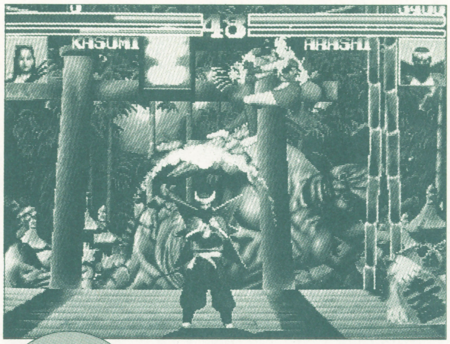


▲飛び込み大パンチを叩き込め!



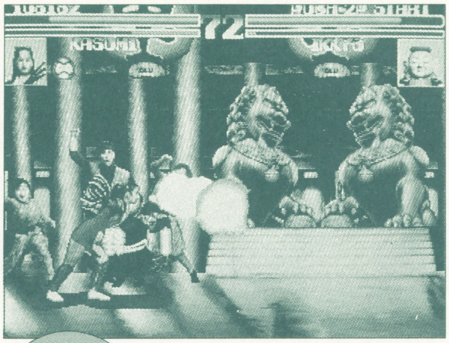
▲しゃがみ大パンチの後、猫光破





VS 嵐　でっかい手裏剣を背負っても無駄よ

最初に血祭るのはこいつだ！　大江戸忍者野郎の嵐君。例えば、日曜日の歩行者天国の新宿大通りに、でっかい手裏剣担いだこんな奴がいれば、すっげ〜怖いけど、対戦相手としてはぜんぜん怖くない。どんどん飛び込んでいって、『飛び込み大パン…以下省略』の３段攻撃を食らわしてやろうぜ。たまに星邪剣で返してくるけど、気にせず間合いを少し変えて飛び込んでいこう。下手な飛び道具の撃ち合いだけは避けた方が無難。こちらの硬直中に、敵のでっかい手裏剣がぶち当たるでござ候でござるよ。



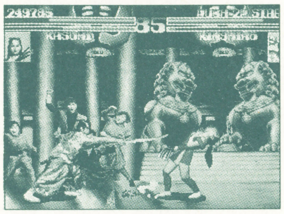
VS 一休　頭をやたらでかくしたところで無駄

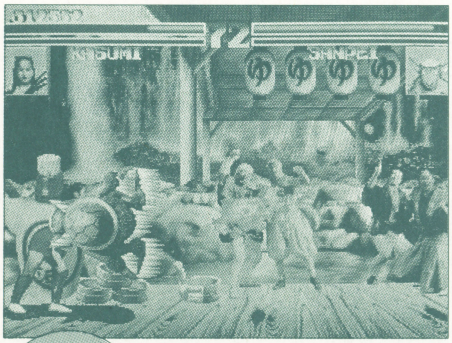
お坊さん？　それとも地蔵か？　いずれにせよ、なんで戦っているのか誰か教えてほしい。こんなわけのわからない一休だが、意外な伏兵でござる。こちらの飛び込みを巨大な頭を更に巨大化させて迎撃する事があるのだ。それに、飛び道具絶対禁止命令も出しておこう。一休の念仏アタックは、飛び道具を打ち消して飛んで来るのだ。ここは、小パンチなどで相手を牽制し、一休の攻撃に対応する戦いをしよう。説教弾を撃ってきたら即座に飛び込み、念仏アタックならガード後、投げか連続技を叩き込め。



VS 金四郎　この桜吹雪が目に入らねぇか、おい

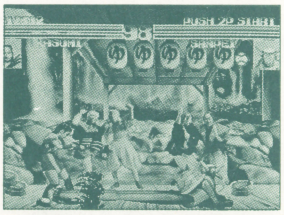
どっかのお奉行さまって感じ丸だしの男。それが、金四郎だ。飛び道具と対空技を持ち、普通に考えると強敵なのだが、そうでもない。大江戸人たちは全体的に飛び込みに弱いのだ。金四郎も例外ではない。しかし、間合いによっては立ち大蹴りや円月殺法を使うので注意せよ。


▲この突きには注意でござる！

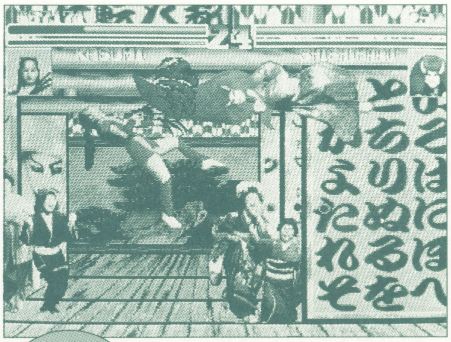


VS 三平　縦横無尽に飛び交う緑の江戸人河童

江戸時代の水棲人、それが三平の正体だ。このゲーム最大の強敵。ボスキャラじゃねえのか？　隠れボス現わる！　とか言ったりして。あ、ふざけてる場合では無い。こいつも一休同様、三平の攻撃に対応して戦う必要がある。ジェットシュートを飛び超え、硬直中に３段攻撃。

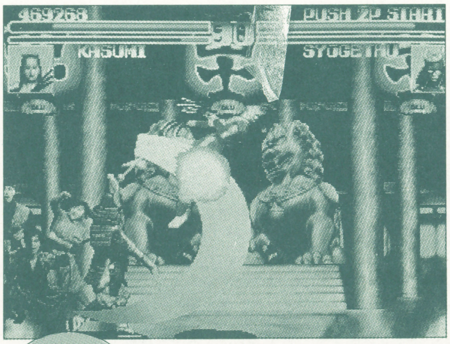


▲三平のリーチはめっちゃ長い



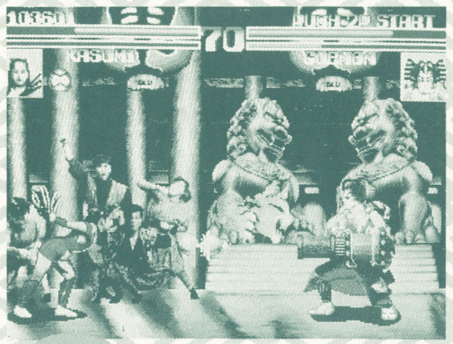
VS 獅子丸　ヘビメタ世代の大江戸人あらわる！

真っ赤に染めた長髪を振り乱して戦う人。大丈夫か？　誰か止めてやれよってなもんで、ガンガン飛び込んで行って息の根を止めてやるのが人情でござろう。ただ、登りパンチの髪の毛攻撃が強いので、１発目の大パンチは少し早めに出しておいた方が無難。あと、遠い間合いでも牽制の攻撃などを出すと、よくヘビメタアタックを出してくる事があるので、終わり際に飛び込んで３段を叩き込んでやろう！　その後は、起き上がりに再び飛び込むだけ。登りパンチが怖いので、早めに飛び込むでござるよ。



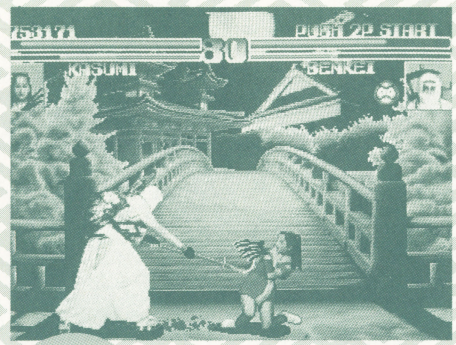
VS 秀月　二刀流なんて絶対ずるいでござる！

人形は、顔が命ですって、それは違うでござろう。この御仁は、『しょうげつ』と読むでござるよ。ちょっと、瞳の輝きがヤバイ男だが、全然ザコ。どんどん、飛び込んで３段を叩き込むことができる。最初の方で出てくれれば、完全に３段練習用キャラ。ただし、三日月殺法には気をつけよう。対空では滅多に使わないのだが、近い間合いで、突然に出してきたりする。うかつに手を出したりすると、ぶった切られても文句は言えないぞ。あと、飛び道具の撃ち合いもしないように。敵の方が早いのだ！



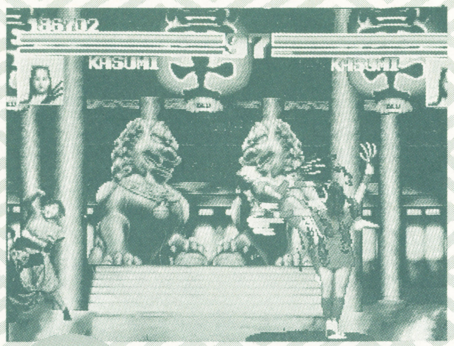
VS 五右衛門 騒々しい傾き者 さっさと屠ろう！

他のゲームなら充分ハデハデな五右衛門でも、大江戸人の中では地味な方。そう考えると、やはりこのゲームってすごいと思う。この五右衛門も飛び込みに弱いヤツなので、少々強引にでも飛び込んで行って3段を叩き込むのが有効でござろう。飛び道具は使わない方が無難。ネーミングセンスが抜群の突進技のゴエモンブローは飛び道具を打ち消してくるので、返される事が見えてる。他には、飛び道具と当たらずに擦れ違う事があるので気をつけねばならないでござるよ。



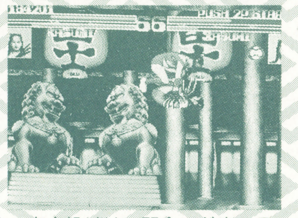
VS 弁慶 背中の武器が重い 早く倒して下さい

背中に背負っている武器は飾りかと思っていたが、各攻撃によって使っている武器を変える芸の細かさを持つ弁慶。しかし、やっぱり飛び込みには弱いでござるよ。時々、前に歩かれてすかされたりもするが、そんな時はすかし投げを決める事が出来るから安心して寝ててください。本当に寝てたら勝てないけどね。それと、中間距離では飛び道具をあまり撃たない方がいいでござるよ。硬直中にストロングホーガンを叩き込まれてしまうでござるよ。あんな鉄球食らったら、間違いなく病院行きでござる。



VS 霞 同キャラ対戦だ！ グルグルまわれ！

大抵の格闘ゲームで最も辛いのが同キャラ対戦でござろう。そりゃそうだ。自分と同じ性能を持ってるんだから。しかも、結構自分から飛び込んでくる。この飛び込みは、自分も飛んで空中投げを使うか、猫乱遊戯が有効でござる。後は、起き上がりを狙って飛び込むの巻。



▲空中投げは、間合いが広いぞ

？ 遊IIライターが出演!?



日光江戸村で遊べ!!

さて、今回の攻略記事はどうだったかな？　大江戸ファイトってイロモノゲームの様に見えるけど、結構つくり込まれていて、最近の格闘ゲームの中ではかなりよく出来てるから、ゲーセンで見かけたら必ずやってみてくれ。決して損した気分にはならないぞ。

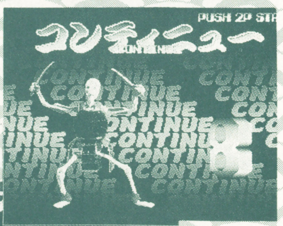


さて、今回の攻略記事を書くにあたり、大江戸ファイトを20万回以上プレイした訳だが（うそ）その際、大発見をしてしまった。それは、なんと遊IIで活躍中のライター増島、櫛渕の2名が出演していたのだ。右の写真3枚を見てもらえば、それが真実だと分かってもらえるだろう。それにしても超忙しい事で有名な（どこで有名なんだ？）遊IIライターがいつの間にこんな仕事をこなしていたのかは、いまだに謎だ



まさかの勇み足 おそろしい暴挙 遂にご乱心か!?





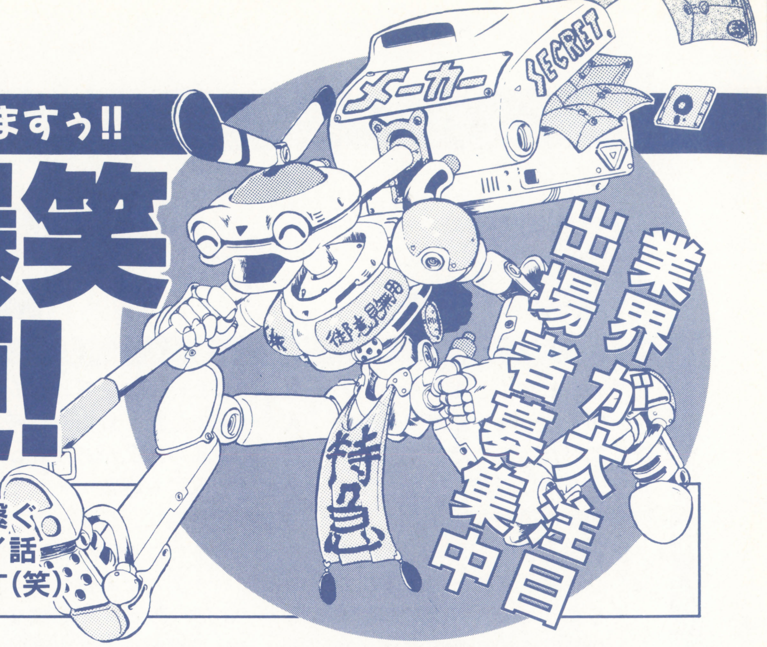
▶鋭い追及にノーコメントで通す櫛渕。死人に口なしと言うのは本当だった。



▲なにやら、うれしそうに飛び跳ねてる。◀我々の追及に、肩を落とす櫛渕氏の姿。

メーカーの裏の裏までお見せしますっ!!

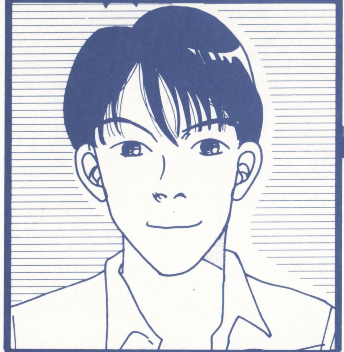
メーカー爆笑情報宅急便！



業界が大注目
出場者募集中

㊙

メーカーの広報、宣伝さんと読者を繋ぐホットライン！　今月もかなりエグイ話が満載！　みなさんのクビが心配です(笑)



namco® 御所脇裕氏

販売管理部　販売企画課

●年齢／33歳
●在籍年数／６年
●好きなゲーム／レーシングゲーム
●好きな言葉／根性
好きなゲームは他に、シューティングと言う御所脇さん。好きな言葉といい、好きなゲームといいかなり豪快な人物かもしれないのだ……。

いつもアクセル全開の脅威の宣伝マン、練習はリッジ2で？

「バブル」を追いかける男



で、僕の趣味の話をしましょうか。何といっても車が好きで、興味のあるのはＢＭＷです。国産では味わえないバランスの良さ、心地好いスポーティーサウンドなどなど走るのがとっても楽しくなってしまうんだ。それに伴い、ちょっとスピードを出してしまうのが僕のクセ。ただ、このクルマで峠とか公道バトルはやらない。ＧＴ－Ｒとかスープラとか乗っていれば絶対やると思うけどね。でも、最近のクルマは魅力がなくなってしまったなぁ。音は静かになって、故障もなく何となくうまく仕上がっていて、そのクルマがかもしだすものがなくなって、しまったんだよ。だから余計に、今乗っているクルマが大変気に入ってて、こだわりをもって接している。たとえば洗車。これは手洗いというよりもコイン洗車を使用し、ふき取りは絶対にウエスでボディをこすらない。ポンポンとたたくように水滴を吸収させ取っていくのだ。夏の日差しの強い日はやめる。ワックスも自慢の一品を使用している。あのニューオータニや一流ホテルで使っている優れものだ。とにかくクルマを可愛いがるには手間もヒマもかかる。でもそれで良し。これからもナムコのゲームをガンガン宣伝し、ゲームがたくさん売れて、自分に還元され、こつこつとＭＯＮＥＹを貯めていくぞ。それでまた自分の納得のいく、欲しいクルマを買うのだ。さぁて、今年の夏は192km/hを目指すか？　ちなみに今の記録は190km/h。さすがにエンジン音は高くなるけど、怖くない。



BMW…。夢のまた夢…

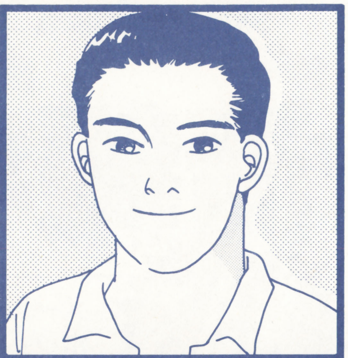
御所脇さん、「BMW」ですか…。フー(深い溜息)、その名前を口にしただけで、ボクちんなんかクラクラしそうです。「BMW」…。あぁ、この甘美でブルジョアジーな、その響き、御所脇さんのお気持ち良くわかります。今度乗せて下さい。

カット／大倉かおり　篠崎順一

SETA®

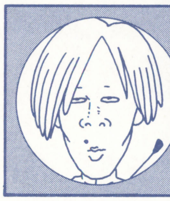
業務部
広報課

下垣内浩志氏



他でも話したことがあるのですが、10年近く前、私が裏六甲を流していたころの話です。ゲームセンターに勤務していた私に衝撃的な法律が制定されました。「風営法」。その法律に関して詳しく説明すると一冊の本ができてしまうので、簡単に説明すると18時以降に16歳未満が、22時以降に18歳未満がゲームセンターに入店してはいけないということです。あとは各自勉強してください。また、この法律の存在に関して、とやかく言うつもりは、まったくありません。菊と桜には、さからえませんので…（笑）。その法律の施行によりゲームセンターは24時以降営業禁止。よって私の収入は半減してしまい、職を離れざるをえませんでした。最後の勤務の日、新製品の納品がありました。それは2人打ち麻雀ゲームで、洗牌や配牌時に、自キャラと敵キャラの手だけがアニメででてくるという変った麻雀ゲームでした。また、ある日不思議なシューティングゲームと出会いました。それは縦シューティングで、ボス面になると、高速スクロールしボーカル入りのロック調の曲が流れたり、アイテムを獲ると馬が鳴いたりする摩訶不思議（死語）なシューティングゲームでした。麻雀ゲームはスーパーリアル麻雀という名で、シューティングはツインイーグルという名です。まさか、自分がそれらのゲームのメーカーに入社しようとは、その当時夢にも思いませんでした。人生とは不思議な出会いの繰り返しですね。

●年齢／不明
●在籍年数／ちょっと
●好きなゲーム／スーパーリアル麻雀
●好きな言葉／面白きことなきこの世を面白く
ツインイーグルにこんな秘密が隠されていたとは！　そして本誌ではIIを新装刊号で取材。このへんも何か縁を感じてしまいます（笑）。



その気持ち良くわかります

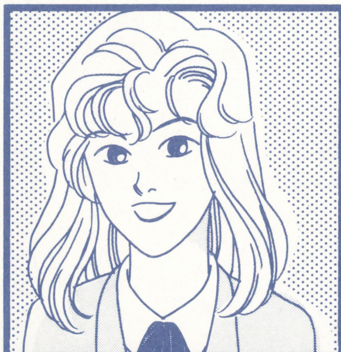
風営法以前のゲーセンってホント良かったスよね。特に夜中の怪しい雰囲気が好きだったんですけどね。しかし、そのころの話をしても最近のゲーマーには、わかってもらえないんですよねぇ…。でも下垣内さんなら話があいそう！　今度、当時の話をしましょうね。

2つのゲームとの運命的な出会いが……

3DO
R·E·A·L™
3DO™ INTERACTIVE MULTIPLAYER™

営業部
商務課
営業企画係

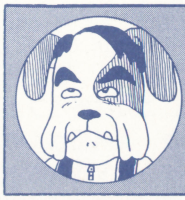
山下陽子さん



●年齢／24歳
●在籍年数／2年
●好きなゲーム／ザ・ホード
●好きな言葉／ラッキー！
いただいた原稿からすると、ゲームなんかでも絶対エンディングを見ないと気がすまないタイプでは？　本誌の攻略もおまかせしたい（笑）。

どーも。みなさん、こんにちわ。松下電器の山下です。さて、今回は私、山下ってこんな人なのよ！ってことを知って下さいね。

ホントはまだ若い（つもり？）のですが、すっごくフケてみられる私。「先日も30歳前後でしょ」なぁんて言われてしまい、大ショック状態…。　こんな私の日常の楽しみはもちろん〝お仕事〟！―というのはやはり冗談。（冗談でもこんなことを書いてしまうなんて）。実は〝ドラマ〟なのです。そう、私は自称「ドラマおたっきー」なのです。1週間のうちビデオ録画するのは平均10本。どんなに帰りが遅くても、どんなに休日遊んでも、必ずドラマだけは欠かしません。夜中、1人で「うわぁー、くっさぁー」などと呟いている私も、少し怖いですが…。つまりミーハーな私にとって、ドラマ仕立のゲームや、本物の役者さん（特に男前の役者さん）が出演しているゲームがあれば、ハマッてしまうのであります。3DOのソフトにも、山村美沙サスペンス「京都鞍馬山荘殺人事件」という実写で俳優さんが登場するソフトがありますが、その第2弾をただ今制作中！　主人公の松方弘樹さんを心待ちにしているのです（基本的には女性ってこういうタイプのゲームって好きだと思うんですけど）。結局、自己紹介をしながらただのミーハーな私は、実はおばさんに近いのかしら？という不安が生まれてしまいました。ああ、やはりフケているのかもしれませんねぇ。



ドラマおたくの体力に乾杯

「ビデオおたっきー」を自称する山下さん。お歳が気になるようですが、そんな心配はありません。年をとって週10本も録画したテープを見ている人なんていません。そのパワフルな体力と下心で松方弘樹さんに会って、サインをねだる姿が見えるようです。（笑）

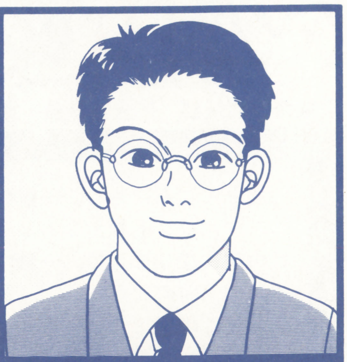
その体力の源を今度は教えてください！

メーカー爆笑情報宅急便

●HUMAN AMUSEMENT
HUMAN

総務本部
業務部
宣伝課

田村孔亮氏



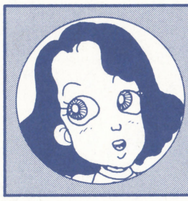
ゲーム遊II読者のみなさん、どうもはじめまして。わたしはヒューマン宣伝課の田村と申します。よろしくお願いします。またゲーム遊II新装刊おめでとうございます。

まず読者の皆様にゲーム遊IIのエピソードをひとつ。ゲーム遊IIリニューアル直前にリイド社の犬塚氏およびブレーンバスターズの浦氏の話を伺う機会があったのですが、その話の最中、ゲーム遊IIに賭けた意気込みからか両氏の鼻息のボルテージが異様に高かったのを覚えています。両氏の気合いに叶う雑誌になると良いですね！

さて、気合いといえばこんな話があります。先日本誌プッチン理子女史より、今号用に取材の連絡があり、ヒューマンのイチ押し心理テストマシン『ジョハリの窓』の緊急ロケ取材となったのです。その名も「あっイッちゃった！」というタイトルの体験取材レポートの現場は、やはり気合いの入った撮影が行なわれたのでした。その時のプッチン理子さんとバニー熊木さんは、キラキラのモールを首に巻きつけ、ほっぺに「なると」を描き、手はタンバリンで武装。そんな状態でありながら、ただ淡々と撮影をこなす彼女達に、わたしはプロフェッショナルを感じずにはいられなかったのです。

そんな体験取材レポート「あっイッちゃった！」はゲーム人間必見のコーナーだ！　そしてヒューマンの『ジョハリの窓』も、ゲーム人間要チェックのマシンである!!

●年齢／22歳
●在籍年数／7ケ月
●好きなゲーム／ベルゼリオン
●好きな言葉／熱血!!
田村氏にこの「メーカー爆笑情報宅急便」の話をした時、「面白い！ぜひやりましょう！」と、鼻息も荒く応えてくれたのだ。うーん熱血！



気合い一発カマしまっせ！

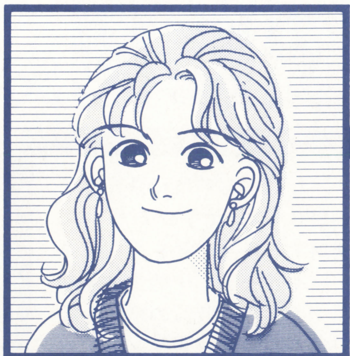
イヤッホーッ！　私達のパッション&エナジーは、あぁんなもんじゃ語れません（P62参照）。もう、ボーンときてバーンときてパーッて感じなんだから（何だそりゃ）。この気合いはまた、後日お見せするとして田村さん、あの時約束したハリセンいつくれます？

イカレポンチシスターズの最初の犠牲者

BANPRESTO

VIDEO GAME
事業部

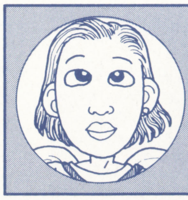
関口朋代さん



●年齢／24歳
●在籍年数／3年半
●好きなゲーム／競馬ゲーム
●好きな言葉／ノー残業デー
関口さんの顔イラストを見たリン寺田が一言。「キレイすね……」。27歳。独身。長髪。リンはこんなやつですが、どうですか関口さん!?

夏休みももう間近ということで、心もウキウキはずんでいる毎日ですが、今年は何も予定がない…。誰か私と遊んでくれる人いないでしょうか？　今は円高ドル安で海外に行くには今しかない！　とは思うんだけれども、そんなお盆まっただなかのシーズンに行ける旅費はない…。せめて国内でもいいから東京のこの蒸し暑さを忘れさせてくれるところへ行きたいなぁ。ゴールデンウィークは沖縄へ夏のリゾートを満喫しようと期待を胸に旅立ったのだけれども甘かった。5月の沖縄といえば梅雨シーズンなんですね。知らなかった。沖縄に到着したのが昼の2時頃。ちょうどその日のお昼に梅雨入りしてしまっていたのです。ホテルの窓からヤシの木がちぎれそうに揺れているのを見ていると、私たちもたつ巻にまかれてそのまま東京まで帰りたーいと思ってしまいました。何かと旅行で雨にみまわれることが多いような気がします。そういえば、当社の社員旅行はなぜか毎年雨に降られるというジングスがあるのです。私は3回ほど社員旅行に参加しましたが、これが3回とも雨。去年は八景島シーパラダイスの半日見学があったのですが、これも雨。しかもザーザー降り。でもここに来たからにはジェットコースターに乗らなくては意味がない！　私達女性グループは気合いをいれて乗りました。宿に帰ったら靴下が靴の色に染っていました。今年の社員旅行は晴れるといいなぁ。私が行かなきゃ晴れるかも…？

リン寺田が、大胆に求愛！どうします？



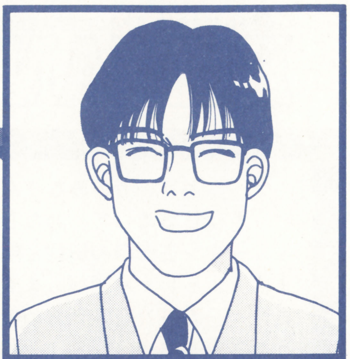
旅行はイイッすねー！

やっぱり、連休がとれた時には、心と体をリフレッシュする為にも旅行なんか最高ですよね。しかし、関口さんが雨女だったとは！　友達が何人か集ると、1人くらいいるんですよねぇ～、そ～ゆう人が。でも、超綺麗な関口さんと一緒なら、嵐の中でも構わない～。

メーカー爆笑情報宅急便!!

CAPCOM 澤田千之氏

営業企画統括部　広告宣伝部　宣伝課



●年齢／26歳
●在籍年数／３年
●好きなゲーム／D&D[R]
●好きな言葉／金で買えない愛もある
本誌のために各種プレゼントグッズを提供してくれる澤田さん。今回も各種スパIIグッズを大放出してくれたのだ！　ひたすら感謝、感謝！

皆さんこんにちわ。国技館でのスーパーストII大会もほんの目の前になりまして、一息つけるのは何時の日だろう…。という今日この頃です。

しかし、たまに電話させていただくとゲーム遊IIの忙しさそりゃすごい。雑誌作りの大変さが電話線を伝わってきます。お元気ですか？倒れてませんか？

それにしても広報の仕事を始めてから驚いたのが、取材とかに来られるゲーマーまたは編集者の方のゲームの上手いこと。

メーカーの方が、そのゲームに親しんでいるんだから、その分きっちり上手いかというと、やはり「天賦の才能」とかあるのだな…と思い知る瞬間があるわけでして。対戦の時、気を使ってわざと負けてくれるのも、案外辛いものがあります。問答無用でボコボコにされるのも若干問題がありますが。

親戚の子供のみんなも、ゲーム雑誌編集者の方が絶対ゲームが上手いので、私に過度に期待をかけたりしないように。

「遊び」が「仕事」に重なっているというのは、なかなか心穏やかでないものがございまして、終業後に飲んでてもゲーセンが気になる今日この頃。筐体の後で手を組んで、ゲームをそっと見ているリーサラは、危ない奴ではなくて、ゲームのインカムが心配な広報マンかもしれません。

ところでゲーム遊IIの皆さん、一度「ヴァンパイア」で勝負しましょう。大丈夫、負けても暴れませんから。ちょっと泣くぐらいです。

その勝負、受けて立ちます

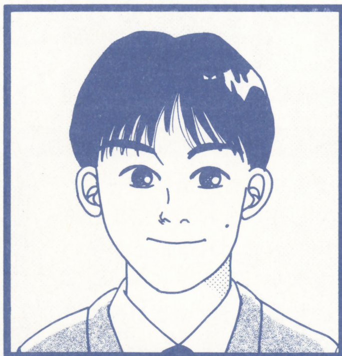


澤田さん、「ヴァンパイア」での対戦、このボクちんがお受けしましょう！　編集部一のヘタッピという称号の持主のボクちんですが、挑まれたからには後には引けませんヨ。いいか編集部のみんな、ボクちんの生き様よ～く見とけ！　対戦日は追って連絡しますネ。

メーカー広報マンの悲しき実態を知れ！

JALECO 森田恭司氏

業務企画室



●年齢／27歳
●在籍年数／５年
●好きなゲーム／自社ゲーム全て(笑)
●好きな言葉／なんだかなー
新装刊そうそう本誌編集者が何度もお世話になってる森田さん。お中元のかわりに今度、バニー熊木を贈呈します。すきにしてください（笑）

プログラマーの淡い想い、花と散る……

みなさんこんにちわ！　暑い日が続きますがいかが、お過ごしでしょうか。ジャレコの森田と申します。よろしくお願いいたします。

ゲーム遊II新装刊おめでとうございます。同時に始まったこのコーナー〝内部告発〟とか〝暴露企画〟とかありますが、しゃれにならないので、やめときましょう。（でも、やってみるのも面白そうだ…うずうず）

さて、今月号と言えば、お好きなみなさんは真っ先に開けていると思いますが、袋とじコーナーの「スーチーパイ」の取材と同時に前号の「ルー＆フーミンの早押しクイズ」の取材も行なわれました。スケルトン櫛渕さんと木村大佐がいらっしゃいましたが、バニー熊木さんがイラストと同じ格好でいらしたのにはビビりました。（う★そ）。

コンシューマーネタになりますが、しばらく前に12月発売予定のSFC「JWP女子プロレス」に使用する音声収録を行ないました。キューティー鈴木選手など主力４選手の収録の様子を近くで見ていた福岡選手、おずおずと遠慮がちに……

「私のはいいんですか…？」

「すみません。今回はちょっと…」

とお断わりしたのは、大の福岡ファンであるプログラマーのYさん。もう少し容量があれば…。彼の心は泣いていた。たまにはこんな仕事もあるんですが、最近デスクワークばっかりで、外に出られないよー！　付き合い悪くてすみません、ひーん！

（でもこういう原稿は好き）

今度は声掛けて、森田さん



森田さんたら、もしかして私のファンなのかしら？そうだったら、どうして編集部に来た時に、私に声掛けてくれないの…？　私はいつも、このコスチュームでいるんだけど、原因は、ま・さ・か、これのせい？森田さん、今度は、ちゃんと声掛けてくださいよー！

あのセガ社に堂々の潜入!!

世界ゲーマーズ会議に強腕アメリカ人が加入!!

World Gamers Association

ついに世界ゲーマーズ会議に外人メンバーが加入！　さらに強力助っ人2名も続々加入！「遊Ⅱ」を読んでる君達、次はキミらの出番だ！

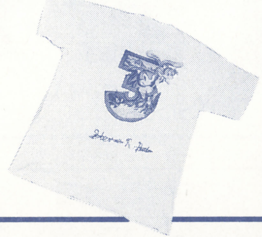
マジック・レイ ♂

会員NO：YU2101



本名スティーブ・レイ。年齢31歳。血液型不明。アメリカはルイジアナ州生まれ。生まれついてのバスケットボールの天才！　本場アメリカでは、マジック・ジョンソンかレイかと言われた。日本でもフジテレビ主催のライブＵＦＯの３on３大会で上位までくいこむ実力の持ち主。50Ｍを越える超ロングシュートを秘密兵器に持つ。

▶今回のスティーブの戦利品、セガ秘蔵のソニックオリジナルＴシャツに彼のサインを入れて、読者１名にプレゼント!!「セガＴシャツ」係まで。



さらに　強力新人2名も続々デビュー!!

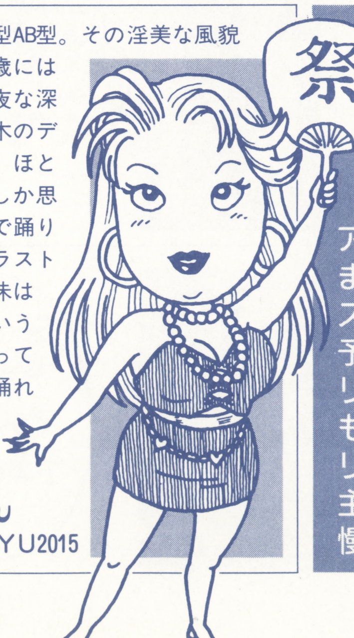


リン寺田 ♂

会員NO：YU2014

年齢27歳。血液型AB型。かつて富士通にいた彼はプログラムの天才！彼の腕にかかればどんなビジネスプログラムもみんなＲＰＧになってしまう。（笑）ＤＯＳマシンからマッキントッシュまで守備範囲は広い。好きなゲームは自分で改造して遊ぶツワモノ。最近はＭＴＢに懲っており週末はＭＴＢで山を走りまくっている。

年齢21歳。血液型AB型。その淫美な風貌からは決して21歳には見えない。夜な夜な深夜の赤坂・六本木のディスコに出没し、ほとんどビョーキとしか思えないイデタチで踊り狂う。本職はイラストレーターで、趣味はタロット占いという変わりダネ。歌って（お立ち台で）踊れて絵も描けるゲーマーだ。

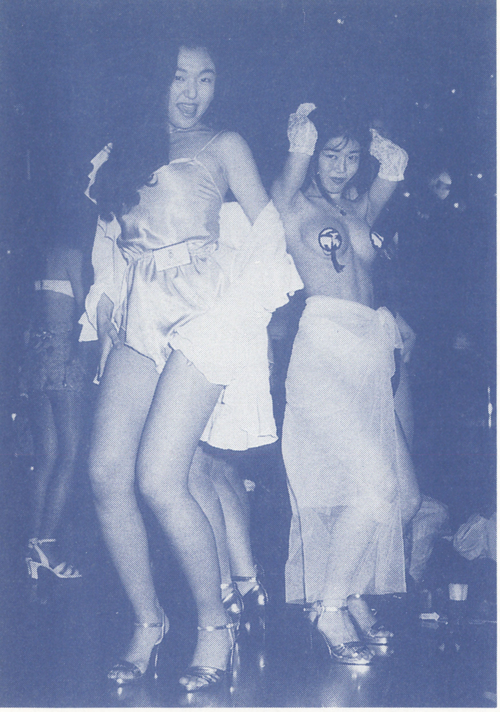


しのぶ姐さん

会員NO：YU2015

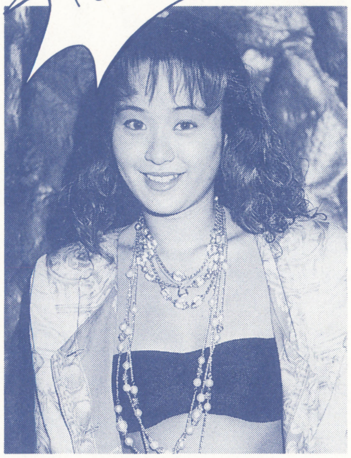
全国の読者たち今すぐ応募してくれ!!

アメリカ人加入によってますます生き盛んな世界ゲーマーズ会議。フランス人の加入も予定しているぞ！　またアメリカのゲーム専門誌との連携も進行中。とにかく遊Ⅱのウリは読者！　そうキミたちが主役なのだ。ユニークな腕自慢の加入を待っている！

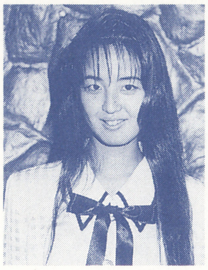


今回のギセイ者!

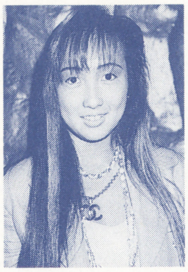
今回のリポーター イケイケギャルのみなさん♥



ちはる



あきこ

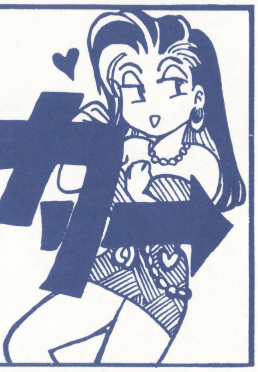


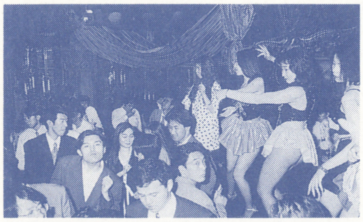
まき

まほ & としえ



イケイケ★ボディガー







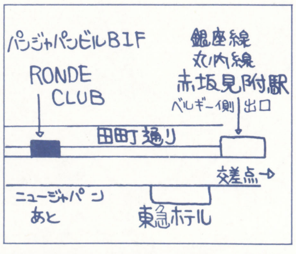
赤坂
RONDE·CLUB
TEL 03·3589·6707



ユウIIを持って、あそびに来てね♡ スタッフもゲームは大スキ♡

東京一の露出度を誇る、超SEXYディスコ・ロンドクラブに今回はご協力頂きました。そして何と、ゲームユウII登場記念として、ユウIIを持って来店した方は1000円OFFという特典を頂いちゃったのです! ゲーム誌初! SEXYギャルも、ゲームは大好き。読者の皆さん! ゲーム大好きギャルに会いに、ロンドクラブへ行こう♡（ユウIIを持って）

男性：¥4500～5000
女性：¥1000～4000

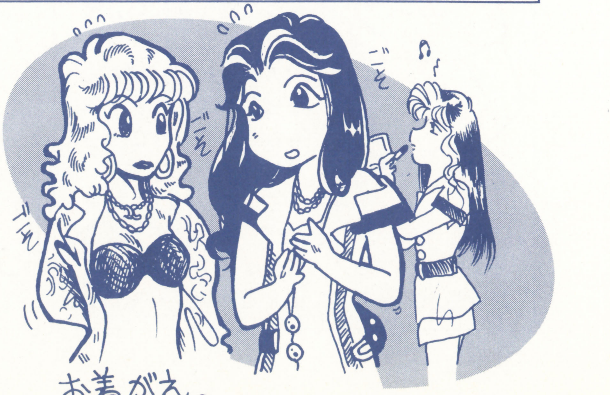




チーフDJの井口さんはマックの達人なんだ



あー、よくおどった♥ さあ、六本木行くぞっ!





やってきました！ 六本木

『GiGO』

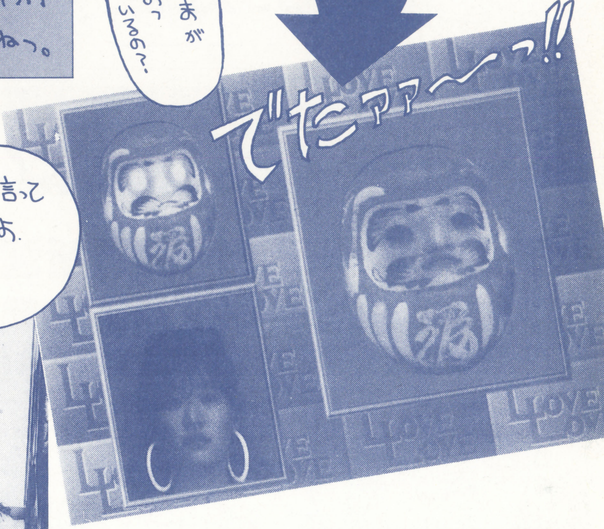
さあ〜 あそぶぞっ♥

●六本木ギーゴ・GiGO〜〜
ユウエ読者なら、みんな、知ってるでしょ？
六本木の巨大ゲーセン。
今回は、その中でも人気の高い
「ラブラブシュミレーション」に挑戦！
朝5:00まで営業してるから、ついつい
DISCO帰りにあそんじゃうんだよねっ。



カレとあたしの子供でもやろっかなっ♥

君にはだるまが似合ってるよっ 彼なんているの？



きゃあああ〜〜 何これっ すごすぎるぅ〜

ハッキリ言って 終ってるよ。君….

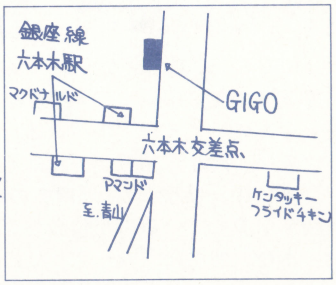




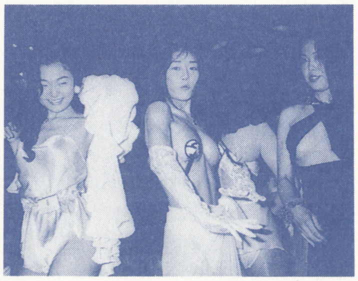
まずい… 面白すぎて シャレに ならん…

六本木 ギーゴ

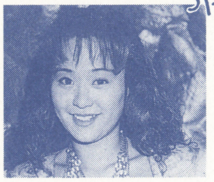
TEL 03-5474-0787



赤坂・六本木をお立ち台ギャルと回ったこのコーナー、いかがですか？ 次は上野あたりを攻めちゃおっかな？ と思ってます。出没して欲しい所があったら、教えてね♡



誰か教えて♡ ちはるさん



「ぷよぷよ」の"連鎖"ができません。
誰かコツを教えて♥
（夜の六本木ゲーセンに出没中♥



感想・苦情(?)待ってます♥

フ・ブ・ク♥

GM＆ビデオのことなら、ぜ〜んぶおまかせ!!

GM&VIDEO最前線！

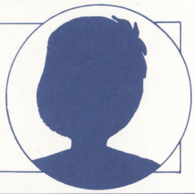
ゲームミュージック



GM界の新参者
プリンス増島

遂にスタートする、ゲーム音楽とビデオ情報いっぱいの連載ページ！　GM界の鬼・謎のA氏の教えを受けながら、プリンス増島がGM界の門を、今開く…！

GM界の鬼
謎のA氏



今月の太鼓判 GAME CD＆VIDEO

新世界楽曲雑技団の最新盤登場



龍虎の拳２
Image Album

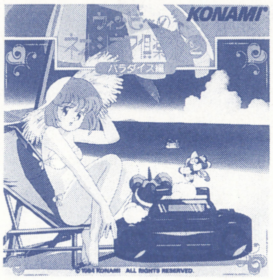
発売元：サイトロン＆アート
販売元：ポニーキャニオン
発売日：発売中
価格：2,500円（税込）
品番：PCCB-00156

NEO・GEOの格闘ゲーム『龍虎の拳２』のイメージアルバムが、ファンの熱い願いに応えて登場。

今回のイメージアルバムは、全体的に「落ちついた」ムードの曲が多い。確かに格闘ゲームはそのゲーム性から、アップテンポの曲が多いのが特徴だが、『龍虎の拳２』の曲には、ちょっと大人の雰囲気が漂っているのが特徴だな。

また、曲名に「Ver. 2」などのサブタイトルがついている曲が多く、よりキャラクターの特徴を表すため、良い意味で原曲とかけ離れたアレンジに仕上がっているぞ。ファンは必聴なのだ！

あえてGMマニアに薦めよう



ウィンビーのネオシネマ倶楽部２
〜パラダイス編〜

発売元：コナミレーベル
販売元：キングレコード
発売日：８月５日
価格：3,000円（税込）
品番：KICA-7642

前回の『〜エバーグリーン編』と同じく、各コナミＧＭから選りすぐりのＧＭ10曲を、ハウス、タンゴ、フュージョンなどにアレンジした曲を収録したアルバム。

タイトルに『ウィンビー〜』とあるように、このアルバムは「ウィンビー国民的アイドル化計画」の一端だが、ワタシはあえて自称ＧＭマニアを名乗る連中に強く薦めよう。というのも今回の選曲がそうとうマニアックだからだ。『グラディウス２』（IIじゃなくて２）や、『エキサイティングサッカー』、『月風魔伝』など、通好みな曲が多いのが、まさにマニア泣かせの１枚といえるものなのじゃー！

GMの原点、すなわちイメージなり！



さてプリンス…というよりもピエロみたいだが、まぁそれはいいとしよう。今月からワタシが若輩者の君にGM道を指導してやろう。心して聞け。

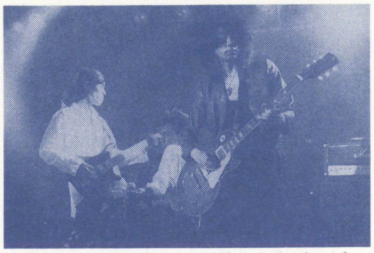
今月発売される上の２枚のアルバムには、実は共通点がある。その共通点とは「ムードミュージック」。どちらのアルバムとも「ムード」に重点においたアレンジ・アルバム作りをしているが、『龍虎の拳２』には渋い大人や栄光を求める若者などのイメージが、『ウィンビーのネオシネマ倶楽部２』には夢見る少年少女の淡い青春のイメージが、それぞれ強く作品に表現されている。どちらを好むかは人それぞれだろうが、どちらともGMアレンジの可能性を充分に広げてくれたアルバムであることは確かだ。

アレンジには、原曲のイメージを主体にしたものと、原曲から離れて別のイメージを作り出すものとに分かれるのだが、『龍虎２』は前者、『ウィンビー〜』は後者にと、アレンジ・パターンがくっきりと分かれている。この２枚のアルバムを聞きくらべて、アレンジについて勉強するのも良かろう。そういった意味も込めて、ただ元のゲームが好きだからとか、ウィンビー関連の商品だからといった理由でなく、真にGMを聴こうという姿勢が大切なのだ。

第1回　GM界の偉人列伝！

今月の偉人
ADK SOUND FACTORY

　6月に原宿ルイードにて、デビューライブをはたした新人GMバンド。とはいえ、もともとライブ経験のある人達ばかりのバンドだ。メンバーはボーカルの辻　嘉扇さんやギターの山本秀樹さんをはじめとした5人で構成されているが、実際にＡＤＫの社員なのは山本さんただ１人。
　彼らのアレンジの基本はロック。まだデビューしたばかりとはいえ、今後、それこそ「偉人伝」として語られるであろうという実力は充分にそなえているといえる。来月発売が予定される『ワーヒー２ＪＥＴイメージアルバム』に期待大だ！
　次回〝偉人伝〟もお楽しみに!!



▲GMものでは珍らしいボーカルバージョンも、数多く取り入れているバンドだ。

紹介せずにはいられない
CD＆VIDEO BEST 3



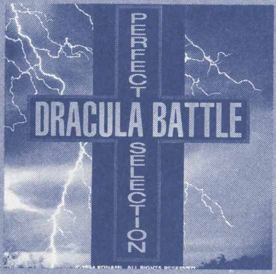
ストリートファイターII オリジナルサウンドトラック

発売元：ソニーレコード
販売元：ソニーレコード
発売日：8月1日
価格：2,800円（税込）
品番：SRCL－2937



國府田マリ子の Radio Canvas Vol.1

発売元：コナミレーベル
販売元：キングレコード
発売日：8月5日
価格：2,800円（税込）
品番：KICA－7643



パーフェクトセレクション ドラキュラ・バトル

発売元：コナミレーベル
販売元：キングレコード
発売日：発売中
価格：3,000円（税込）
品番：KICA－1145

　まず6月に発売された『パーフェクトセレクション　ドラキュラ・バトル』。とにかくドラキュラシリーズが好きな人には特に必聴。永遠の名曲「Beginning」、「Bloody Tears（血の涙）」などのハードロックに血をたぎらせろ!!
　『國府田マリ子のRadio Canvas Vol.Ｉ』は、内容そのものがラジオ番組風に収録された異質なアルバム。國府田マリ子嬢のラジオ番組のファンは聴き逃してはいかんぞ。
　最後の『ストリートファイターII』は、映画のサントラに加え、篠原涼子さんが唄う主題歌、さらに『スパIIX』のゴウキのテーマ曲も収録。ストIIマニアを名乗るなら絶対手に入れろ！

謎のA氏　こだわりの GM＆VIDEO



NEO・GEO SOUND POWER

発売元：サイトロン＆アート
販売元：ポニーキャニオン
発売日：発売中
価格：2,500円（税込）
品番：PCCB－00031

　最近のNEO・GEOブームはすさまじく、特に若い女性に人気が集中しているようだ。そんな中、NEO・GEOのGMもあらゆる人達から脚光を浴び、「NEO・GEOのGMはすべてCD化して」などという声も多いとか。
　そんなキミ達にぜひ聴かせたいアルバムが、この『NEO・GEO SOUND POWER』。名曲の呼び声が高い『NAM－1975』や、通好みが絶賛する、ADKのＧＭ作品「マジシャンロード」など５タイトルを収録。これを聴かずしてファンを語るべからず！
　おわかりかな…フフフ…。

協力：サイトロン＆アート

コナミの「究極戦隊ダダンダーン」CDドラマで登場!!

　7月8日に、東京は港区のセントラル録音にて『究極戦隊ダダンダーン』のCDドラマが収録されたぞ。
　本番終了後にインタビューにうかがってきたのだが、まずこのCDドラマの声優陣に驚いた。八奈見乗児さん富山敬さん、滝口順平さんといったベテラン声優の面々が出演していたのだが、この３人に共通する作品といえば…そう、20代の人なら思い出深いであろう、あの名作アニメ『ヤッ○ーマン』だよ！
　今回のドラマはオリジナルキャラを加えたダダンダーン結成の話。第Ｉ話のタイトルが「出撃ダダンダーン！ニホンのコメを守りぬけ！」。味があっていいぞ！

A…絶対お勧め！B…やる価値アリC…普通だねD…ちょっとねぇE…激怒!!

話題ACG
［クロスレビュー］

暑いですねぇ…。夏真っ盛りですね。この暑さのように、今回はプレイに燃えてしまう、最新作や話題のゲームを取り揃えてみました。夏休みにはこれらのゲームに挑戦してみては…？

今月の出走ライター

トラッキー高岡

「ゴールの神様」と呼ばれるほど、サッカーゲームにはプロ並みの腕前を持つ彼。最近は、なぜか「ヴァンパイア」にハマっている。

リン寺田

シューティング、対戦格闘が得意中の得意で、最近は「ヴァンパイア」を猛特訓中。近々、トラッキー高岡とのバトルが見れる？

プリンス増島

ゲーム遊Ⅱきってのゲームが苦手な彼。目下、ゲーム修行中。「リーサルエンフォーサーズ2」が彼のお気に入りらしいが…？

今月のACG



ウィングウォー

 シューティング

ゲーム界初の2P対戦型STG!

毎秒180,000ポリゴン処理の滑らかでリアルな映像。コックピット／リア／トップの３つの視点切り換えが可能！　しかも、戦闘状況にあわせて最適な視点を自動選択するボタンも搭載。



総合評価 **B**



新旧いろいろな時代の戦闘機がウレシイ。ウチはゼロ戦を使わせてもらった。

面白さ	★★★★★★☆☆☆☆
画像	★★★★★☆☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★★☆☆☆

『ＡＢ（アフターバーナー）』シリーズや『Ｇ－LOC』などのようなスピード感は皆無。残念…。「ドッグファイト」は攻守が一定時間ごとに入れ替わってしまって興醒めしてしまう。しかし、「エキスパート」は攻守の切り替えが無いので結構楽しい。どっちのモードも対戦は燃える。何度もプレイすれば、面白くなってくると思うぞ。



バリバリ動くポリゴン戦闘機で、１対１のドッグファイトを演じる対戦ものだ！

面白さ	★★★★★★★★★★
画像	★★★★★★★★★☆
サウンド	★★★★★★★★★☆

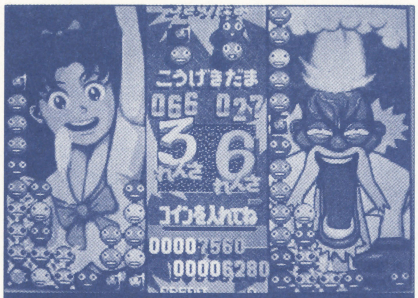
ちょっぺ～！　今、ゲーム業界で一番気炎を吐いているのがセガなんじゃないだろうか。セガのポリゴン物最新作と聞いて期待していたのだが、期待以上の出来映えに、驚いてしまった。ヘリやハリアーなどは空中で停滞する事も可能だし、ドッグファイトのスピード感も上手く再現されている。乱入可能というのも◎！



いやっほー！　なんて楽しいゲームなんでしょう。ボクちゃんの好きな飛行機

面白さ	★★★★★★★★★★
画像	★★★★★★☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★★☆☆☆

対飛行機の対戦ゲーム！　攻守が順番に切り変わる「ドッグファイトモード」で戦い方を覚えたら、いよいよ「エキスパートモード」で空中戦開始だ！　ボクちゃんのお気入りは『YAK—18』。これでどんな相手も叩き潰してやるじぇ～、エへ。対戦ゲームで久々にハマりそうなゲームの登場に、ボクちんちょっぴり恐い…。



対戦ぱずるだま

©コナミ　パズル

怒濤の連鎖が君のプライドを直撃!

同色のたまをタテ／ヨコ／カギ型に３つ以上並べるだけで、簡単に消せる。「ひとりでプレイ」の場合は、個性的なキャラ８人が対戦相手。めざすは連鎖を組んで涙のサヨナラ大大大逆転！

総合評価 **C**



落ち物パズルの需要ってまだあるん？　最近、各社から新作が出ているけど…。

面白さ	★★★★★☆☆☆☆☆
画像	★★★★★☆☆☆☆☆
サウンド	★★★★★☆☆☆☆☆

で、このゲームだけど、連鎖がメチャメチャ爽快。自分で意識していなくても３連鎖、４連鎖と次々に決まるので、初心者でも楽しめると思う。しかし、裏返していえば、それは内容が浅いという事。結局、『テトリス』や『ぷよぷよ』をプレイするようになってしまう。ゲームをしている時は、気持ちいいんだけど…。



キャラクターゲームが大好評のコナミが、こんどは落ちものパズルを発表した。

面白さ	★★★★★★★☆☆☆
画像	★★★★★★☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★☆☆☆☆

ほぉ～ほぉ～。私は、落ちものパズルと言うものは苦手で、あまりやらないんすよ。なんか、イライラしてくるでしょ。連鎖を狙うのなんか、特に難しいしさぁ。この文読んで頷いてる諸君にお勧め出来るのが、このゲーム。おおだま、こだまのシステムのお蔭で、無意識の大連鎖が結構起こる。これは、相当な快感だぞ！



ボクちんの前に遊んでいた２人組の男どもが、「こいつはテトリスを超えたゲームだ！」と、ゴキゲンな表情で話しているのが聞こえた。ここだけの話、ボクちん落ち物パズルゲームは苦手…。今回もトラッキー高岡との３連チャン勝負で全敗。これって、どうなれば連鎖がおこるのかということを、しっかり頭の中に入れてやらないとダメだネ…。結局ボクちん、偶然できた４連鎖が最高だった。

面白さ	★★★★★☆☆☆☆☆
画像	★★★★☆☆☆☆☆☆
サウンド	★★★★★☆☆☆☆☆



JOE&MAC RETURNS

©データイースト　アクション

美女とごちそうをめぐる愉快な戦い

説明なしでもすぐプレイできる超簡単操作。敵を袋に捕獲して、アイテム＆美女を奪いとる。２人プレイでは、お互いに協力しあったり、対戦（邪魔をする）したりと、両方楽しめる。

総合評価 **C**



難易度が低く、操作方法も簡単なので、どんな人でもとっつきやすいと思う。

面白さ	★★★★★★★☆☆☆
画像	★★★★★☆☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★☆☆☆☆

こん棒で敵を殴ったり、気絶している敵を袋に詰めて投げるといった攻撃方法は、原始人らしく豪快！　何も考えずにガンガン攻撃していればいいのだ。

溝口やカルノフが登場するといった遊び心もウレシイ。同じデコの面クリ型アクションゲーム『ダイエットゴーゴー』を思い出してしまった。豪快で正解！



固定画面を上下左右に動き回り、悪者達を棍棒でぶったたく爽快ゲームの登場だ。

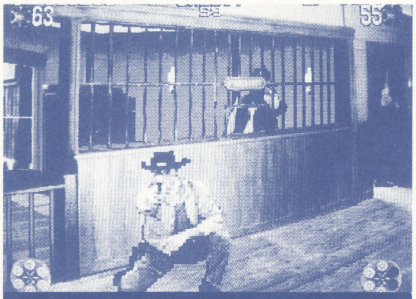
面白さ	★★★★★★☆☆☆☆
画像	★★★★★★☆☆☆☆
サウンド	★★★★★☆☆☆☆☆

画面内にいる敵キャラを棍棒で叩き、袋に詰め込んで、他の敵キャラに投げつける。この単純明快なシステムがいいね。２人プレイでのみ使える攻撃方法などもあって楽しい。その攻撃が、味方を殴りつけるなんて、完璧ギャグマンガのノリだよ。出てくるキャラもコミカルなものばかり。特に３Dミゾグチは必見もの。



とにかくぶっ叩いて袋に詰め込み、敵に投げつける。何とも小気味良く展開する、面クリ型のアクションゲームなのだ。でも、やり始めた時から、ずっと気になったのがジャンプボタンがあること。つい、レバー上でジャンプした気になってしまい、やられてしまうボクちん。敵を袋に詰めた時、このミスを犯しやすいから、みんなも注意した方がいいゾ！　でもそんなミスするヤツなんて、誰もいない⁉

面白さ	★★★★★☆☆☆☆☆
画像	★★★★★★★☆☆☆
サウンド	★★★★★☆☆☆☆☆

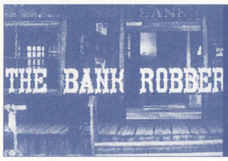


リーサルエンフォーサーズ２

©コナミ　ガンシューティング

敵より素早く、銃を抜け！

ウエスタンで繰り広げられる壮絶な銃激戦。容赦なしに狙ってくる敵を交しながら、ストーリーを進めていく。敵以外に、一般人も登場するが、その人たちを銃で撃つと自分のライフが減ってしまう。



総合評価 **B**



グラフィックが変わっただけのマイナーチェンジ版かと思っていたけど、全然違っていた。敵と一般人の区別がつきやすいし、敵のリアクションも良くなっている。舞台設定がウエスタンというのも銃の長い銃身と相俟って、いい雰囲気を醸し出しているのだ。『１』を好きだった人も『２』で初めてプレイした人も楽しめるだろう。ウチも『T２』以来久々に撃ち物ゲームにハマリそうだ！

面白さ	★★★★★★★☆☆☆
画像	★★★★★☆☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★☆☆☆☆



リアルガンシューティングシリーズ第２弾。現れる敵を自慢のガンで狙い撃て！

うぃうぃ。ガンシューティングが大好きな私には、こたえられないゲームだす。レバーとボタンではなく、ちゃんと拳銃の形をした操作桿を使うこの手のゲームは超燃えてしまう。完璧、しびれるぅ〜。前作に比べ、少々難度が高くなったけどそれもリロードのタイミングさえ間違えなければ大丈夫。シェリフ気分を満喫！

面白さ	★★★★★★★★★☆
画像	★★★★★★☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★★☆☆☆



おぉー、こいつはおもしろい！　まさに気分はスワット部隊ってところだネ。

とにかく悪者に向って撃ちまくればいいという単純明快なのが素晴らしい。前作よりも、敵に弾が当たった時の感覚がリアルになってるから、迫力の銃撃戦が楽しめるってワケ。これならボクちんみたいなゲームヘタッピ野郎でも、ズコズコできちゃうゾ！ホント、久しぶりに気分爽快になれるゲームに巡り逢えたヨ!!

面白さ	★★★★★★★★★★
画像	★★★★★☆☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★★★★☆☆



大江戸ファイト

©カネコ　対戦格闘

江戸中がひっくり返るキャラが登場

制限時間内に、キック、パンチ、必殺技を駆使して相手を倒す。３本勝負で２勝すると、次の対戦相手と闘える。個性的な９人のキャラクターがそれぞれの必殺技を持ち、ゲームを盛り上げる。



総合評価 **C**



ウチは、怪しさが爆発していた『富士山バスター』が好きだった…。だから、半年程前にこのゲームの情報を知ってからは、早くプレイしたくて仕方がなかったのだ。そしてプレイ。実写撮り込みになったため、怪しさはさらにパワーアップ。ゲーム自体は普通の格闘ゲーム（スピードはかなり速い）だが、キャラクターの個性がメッチャ強い。この怪しいキャラたちに感情移入出来れば、面白いぞ。

面白さ	★★★★★★★☆☆☆
画像	★★★★★★☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★☆☆☆☆



実写取り込みを使った対戦格闘ゲーム。海外用だったが、反響に答え国内発売！

くぅ〜、かっこいいぃ！　このゲームのキャラクターは、どれもみなかっこいい。それもその筈、あの千葉真一先生のJAC内でも選りすぐりの江戸人が演じてるのだ（うそ）。前作とも言える富士山バスターから、格段にゲームバランスも良くなり、キャラ性のみのゲームでは決してない本物の格闘ゲームなのだ！

面白さ	★★★★★★★☆☆☆
画像	★★★★★★☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★☆☆☆☆



怪しい…。あまりにも怪しいゾ、こいつは。さすが海外ものだけに、日本人を思いっきり「ヘンテコ」に捉えているのが良くわかる。まぁ、その辺りは仕方のないことだけどネ。でも、ゲームは結構おもしろい。ボクちんは、鉄の爪をつけてグルグル回る必殺技を持つ女性キャラが好き。必殺技も出しやすいし、動きも他のキャラより速いと思う。ただ、勝った時に出てくる顔のアップがつらい…。

面白さ	★★★★★★☆☆☆☆
画像	★★★★★☆☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★★☆☆☆



天麟の書　死嘩護

©ビスコ　対戦格闘

絶大な破壊力の超必殺技が爆発！

キャラクターのパワーをためる時間が３段階あり、３段階目までためると一番強力な必殺技が相手に打ち込める。その他、超必殺技が各キャラクターごとにあり、迫力のある戦闘シーンが見物！



総合評価 **C**



いろいろな対戦格闘ゲームの要素を詰め込み、怪しいキャラクターを登場させたゲーム。それでゲーム自体が面白くなっているかというと、残念ながらその目的は達成されていない。溜める事によって威力の変わる飛び道具など、独自の試みもあるが、新鮮さは感じられない。

戦闘の前や後のポーズがとっても怪しいキャラたちに惹かれるものはあるが、それだけではゲームは楽しめないと思う。

面白さ	★★★★☆☆☆☆☆☆
画像	★★★★★☆☆☆☆☆
サウンド	★★★★★☆☆☆☆☆



対戦格闘ゲームが目白押しのネオ・ジオに、新風が吹き荒れる。その名も死嘩護。

アリョ〜ン。死嘩護？　これ、なんて読むの？　暴走族のチーム名？　いやいや違います。VISCOの放つ、対戦格闘ゲームの題名シカゴと読みます。最近の格闘ゲームの定番となりつつある超必殺技のシステムも独自にアレンジして導入。グラフィックも個性的でかなりいい味出している。若人は燃えるしかない！

面白さ	★★★★★★★☆☆☆
画像	★★★★★★☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★☆☆☆☆



こいつは、何だかスゴい対戦格闘ゲームだじぇ〜！　いろいろな格闘ゲームの必殺技が、思いっきり詰め込まれてるカンジ…。それらを見るだけでも、十分楽しめるという気がする。ボクちんがオススメするのは、やっぱりシェリーという女の子キャラかな…。何てったって、動きが速いし、必殺技も出しやすい！　しかも、対戦前にかわいらしくおしりをフリフリしちゃうのだ！　ここは必見だネ！

面白さ	★★★★★★★☆☆☆
画像	★★★★★★☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★★☆☆☆



ギャルズパニックII　スペシャルエディション

©カネコ　パズル

GALをシルエットで囲んじゃえ！

ボタンとレバーを操作して、シルエットを囲むとその部分にGALが登場する。GALの体を80%以上のシルエットで囲むとステージクリア。のろのろプレイしているとGALがモンスターに変身するぞ。



総合評価 **D**



うーん…、10年以上前に発表されたゲームに、お姉ちゃんたちの絵を加えただけか…。元になっているゲームは単純で当時は良くプレイしたけど、このゲームは敵の攻撃が激しくて難しすぎ。

お姉ちゃんたちの絵がアニメ絵ばかりではない、という所に好感は持てるけど、ゲーム自体に面白味は感じない。いろいろなバージョンが出ているので需要はあるのだろうけれど、ウチはダメやね。

面白さ	★★☆☆☆☆☆☆☆☆
画像	★★★★★☆☆☆☆☆
サウンド	★★★☆☆☆☆☆☆☆



陣地を奪ってシルエットの女の子のグラフィックを拝むため男の子は燃えるのだ。

邪魔な敵キャラクターをうまく避けつつ、自分の陣地を広げていく前作までとシステムは全く同じだ。なに、同じじゃつまらないだと？　バッカモ〜〜ン!!　ギャルパニシリーズで最も重要な部分が変更されとるのじゃ。当然、女の子のグラフィックじゃ。これは、全ての女の子のグラフィックを見るまで、やめられん。

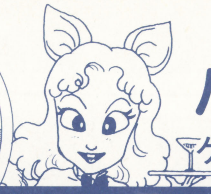
面白さ	★★★★★☆☆☆☆☆
画像	★★★★★☆☆☆☆☆
サウンド	★★★★☆☆☆☆☆☆



これは…、大人のゲームだったんだネ。ただの陣取りゲームとは訳が違う！　なんてったって画面に登場する女の子の体を陣取っていき、取った部分はバチッと見えちゃうって寸法だ〜！　う！　ボクちんドキドキしてきちゃった。なのに…、ちくしょー！　３面目から、いきなり難しくなるのはナゼ？　これじゃ、何回やっても一番いいところが拝めないじゃないか〜。くそー、今夜も挑戦するゾ。

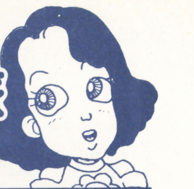
面白さ	★★★★★★☆☆☆☆
画像	★★★★★☆☆☆☆☆
サウンド	★★★★★★☆☆☆☆

新連載
第1回



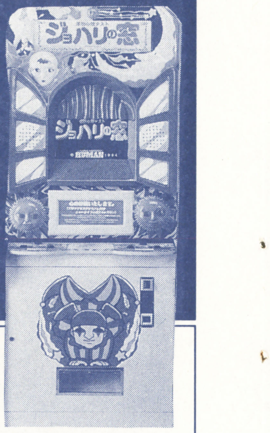
バニー＆プッチンのエレメカ体験の旅

ゲーム遊II　イカレポンチシスターズの怒濤のコラム



あっイッちゃった!?

【ジョハリの窓(HUMAN)の巻】



▶これが、「ジョハリの窓」の筐体。ちょっと怪しげだ…。

人間の心の中にある表と裏、明と暗を診断する心理テストマシーン。診断テーマは、金銭・仕事・恋愛・SEXの4つのジャンルから選べ、8つの設問に答える。「精霊ジョハリの仮面」とモニター映像が一体化し、今までにない視覚演出効果と臨場感を実現した。

遊IIきっての魅惑の美女、バニーとプッチン(きゃーぶたないで〜)がナビゲートする新連載ページ。全国のエレメカをわたしたちの独断と偏見で紹介していくわよ!!

イエーイ！　タンバリンとマラカスを持たせたら日本一のバニーとプッチンが、ラテンのノリで送るこの企画。記念すべき第1回は深層心理テスト「ジョハリの窓」。さっそく、ジョハリの窓が置いてあるナムコワンダーエッグへ乱入。どうなることやら、ドタバタ劇の始まり、始まりーい!!



ナムコワンダーエッグ

すっかりお馴染みになったナムコ主宰のテーマパーク。営業時間は10時から22時。7月14日には「たまご帝国」もオープンする。







▼係の方に案内されて施設内へ。サンバのリズムでレッツゴー！



◀バニーのムチ攻撃!! こうなれば彼女より強いのは大槻ケンヂだけ。





▶順番を争うイカレポンチ女ども



▲精霊ジョハリの顔!!



▲質問は二者択一で進む

ゲーム説明

ジョハリの8つの質問に、二者択一で答え、選択決定ボタンを押すと次の質問へうつる。



診断結果

結果報告

プッチン(以下:プ) わたしは恋愛観をテストしたんだけど、ロマンチックな恋を期待しているんだって。当ってるかも。

バニー(以下:バ) わたしは、もちSEX観をテストしたわ。診断結果はエッチ度80%だって。そうとう好きモノみたい。でもエグイ質問ばかりで、さすがのわたしもドキドキしちゃった。

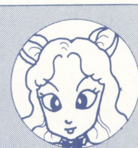
プ ポンポン質問に答えてたくせに…。

(バニーのムチ攻撃、プッチンに炸裂!!)

バ フン、とにかく、来月もはりきっていくわよ。

プ (泣)はっはい…。トホ

バニー熊木



コインを入れた瞬間に「私を呼ぶのは誰…!?」とジョハリの声。すると突然画面上にジョハリの顔が…。ちょっと不気味だけど、何を質問されるのかワクワクしたわ。ジョハリの演出効果は面白いけど、二者択一の選択肢だと何か物足りない感じがしてイマイチよね。

コメント

プッチン理子



質問に答えていく度に、精霊ジョハリがいろいろなリアクションで喋りかけてくるんだけど、何だか本当に対話しているみたいで超リアルなの。診断結果はわりとあたっていたので、プッチンはけっこう満足したゾ。今度は違う項目でやってみよーっと。

よい子のみんな
次号まで…



アディオス アミーゴ

今回のホー劇登場キャラは「ナコルル」！



土代先生一番のお気に入りなのだ！

着ている服を一枚脱がすのにも苦労するのは、現実もゲームも変わりがないね(笑)。でもゲームなら実力次第。

ウデさえ確かなら最高の王国にご招待。脱ぎ脱ぎしちゃうぞお！



木村大佐の脱衣麻雀一筋!!

美女王国

特選!

麻雀でいこう！

どうしてゲーセンに行ってまで麻雀をするのかというと、そこには「美女の脱衣」が待つからだぁ～（笑）。

ジャンピューターから始まる大佐の麻雀ゲーム歴。このジャンピューターは脱衣麻雀でなかったけれども二人麻雀の原点といってもいいゲーム。

資料によるとジャンゴウナイト（ニチブツ・昭和58年9月）はニチブツ初のギャル（…死語）が登場する麻雀で、名前のアナクロさ（失礼）に頭がクラクラしちゃうけれども、年代を考えると初めての脱衣麻雀はこの年の前後に登場したと考えられる。初期の脱衣麻雀はリアルタッチCGが実写取り込みが中心だった。まぁ今から考えると稚拙なグラフィクスだったけれども、興奮しながらプレイしてたねぇ（笑）。若き日の大佐でありました。

本格的な（？）脱衣麻雀黄金期は昭和62年以降。ニチブツさんの「対家麻濡感」（はうすまぬかん、と読むぞ。コンパネに液晶パネルが付いている特殊なやつ）や「制覇」、セタさんの「スーパーリアル麻雀PⅡ」がこの年に登場する。今まではリアル系だったグラフィクスもPⅡの大ヒット以降、アニメ系のキャラクターが多くなってくる。

アニメ系のゲームというとニチブツパロディ路線のはしりである「麻雀刺客」、ホームデータ「麻雀クリニック」、そしてセタ「PⅢ」。ゲームのストーリーも63年以降になるとサスペンスやドラマチックな設定のものが増えてくる。映画やアニメのパロディ、アイドル（によく似た絵）を扱ったゲーム等、どうして麻雀と結び付くかわからない内容のものが大半ではあったけれども…。

平成に入ると本体にLDを装備したアダルト映像ものの麻雀が登場する。マルチメディアですか（笑）。

脱衣ゲームは麻雀以外にも存在している。麻雀についでポピュラーと言える花札。クイズゲームやブロック崩し、そうそう野球拳のシリーズもあるぞ（5回勝つとパンティプレゼント…）。しかし麻雀程の奥深さには至っていない。

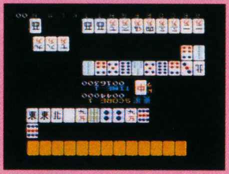
その時代の風俗や流行を取り入れた脱衣麻雀ゲーム。ゲームセンターが健全になっちゃった今日、ちょっとばかりの煩悩を刺激してくれちゃうのは、やっぱり脱衣麻雀だけなんだ。さぁ、麻雀でいこう！



悠（左）、愛菜（前）香織（後）の3姉妹

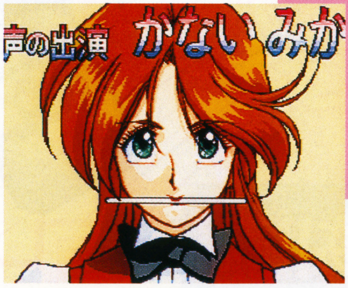
▲スーパーリアル麻雀PⅣより







麻雀クエストより 聖雀士リュウコ



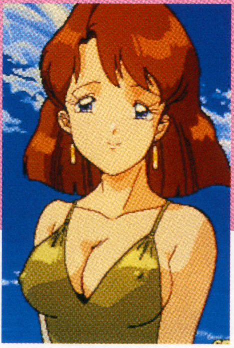
スーチーパイより 御崎恭子ちゃん

▲声をあてたかないみかさんは人気声優



クラブ'90より ミニスカートの女の子

◀ちょっとロリっぽいぞぅ



PⅣより 水着姿の香織お姉様



▶戦うセーラー服であります

セーラーウォーズより イーストエンジェル

■大佐のプロでスマン　木村大佐

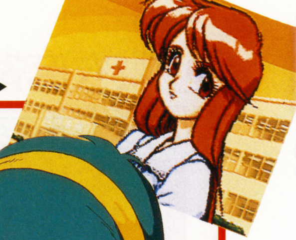
脱衣に勝ち続けて27年（笑）。最近はLD映像が拝めてしまうゲームも増えてきた脱衣麻雀界ではあるが、よだれ拭きつつ没頭しているゲーマーちゃん…、そんなにアダルトな映像が見たければ、ビデオ屋に行け、レンタルビデオ屋に。一泊二日で楽しめるしな～。

ここで脱衣道を極めた男、プロ中のプロであるこの大佐が、脱衣麻雀の本当の楽しみ方を押しえてあげちゃうぞ。

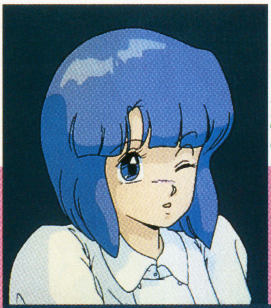
脱衣麻雀の基本は、メーカーを問わず「低い役でも早上がり」がモットー。しかし、そんなガッついた麻雀では、モニターの向こうの美女達にもわらわれてしまうぞ。早くて笑われるのはベッドの上だけではないっ（笑）。

本当の男の麻雀とは、相手のリーチにも負けず、回して回して、ハイテイツモであがるのだ。つまり「積もり勝ち」。これこそ、脱衣麻雀の真の醍醐味。その緊張感は並大抵のゲームでは味わえるものではない。脱衣麻雀にだけ許される禁断の快楽なのだ!!

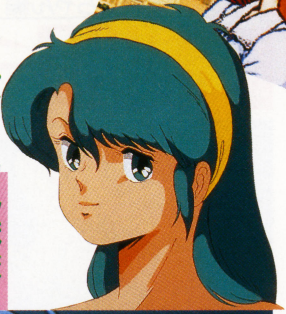




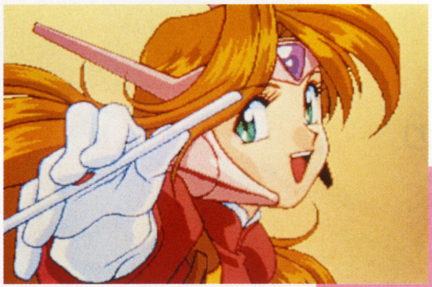
ベストヒロイン編 クィーンは誰だ？



スーパーリアル麻雀PIII ミキちゃん



スーパーリアル麻雀PII ショウ子ちゃん



スーチーパイこと 御崎恭子

▲ゲーセンではラストのボスだね。

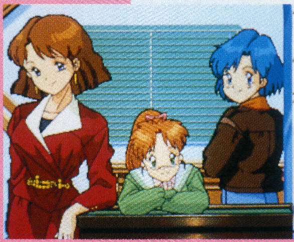


スーパーリアル麻雀PIII カスミちゃん



プリンセスアルテルナ

▲ニチブツセーラーウォーズより



▶PIV姉妹の愛菜・悠・香織

▼Pシリーズ最新作の美少女３人組



左からみづきちゃん、綾ちゃん、晶ちゃん

時として魅惑的な表情に連れられて（基本的には負けたのが悔しくて、かな）次々とコインをつぎ込む事になる彼女達。考えると僕らは彼女達の奴隷なのかもしれない（笑）。

クィーン、ベストヒロインと言うとセタさんのPシリーズ歴代の娘さん達をおいて語れないでしょう。「ロンよりショウ子」の伝説的コピーの、１代目ヒロインのショウ子ちゃんの登場はまさに衝撃的で、アニメ系脱衣麻雀の先駆と言ってもいいかな。その凶悪的とも言える強さ（笑）も衝撃的ですが。（ちなみにシリーズ１作目のPＩには牌をツモる手しか出てきません）

最近ではジャレコさんのアイドル雀士スーチーパイSpecialが大ヒット。麻雀としては「簡単」との声もありますが、キャラクター（デザインは有名漫画家の園田健一氏）の魅力はトップランク。メインキャラであるスーチーパイは脱衣麻雀界現クィーンと呼べるよね。読者ちゃんのクィーンは一体、誰かな？

麻雀一筋

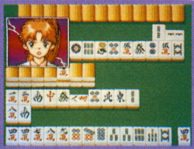
アーケード移植



スーパーリアル麻雀PIV

SFC





セタさんの最新作PIVの、移植というよりオリジナルと言っていい内容がうれしい。パズルモードやデートモードで遊べるぞ。もちろんCGもオリジナル描き下ろし。

セタ　価格9,800円　16メガ
©1994 SETA CO.,LTD.

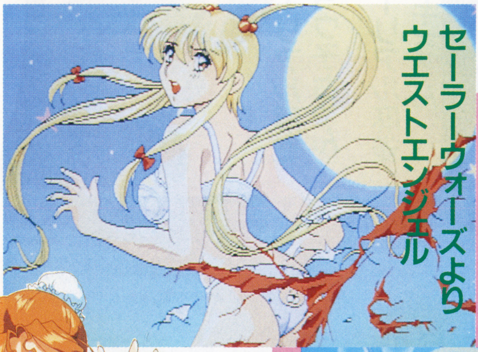
レッツゴー学生ちゃん編

制服チェックPART1



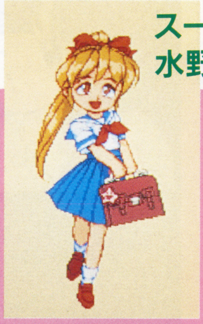
セーラーウォーズより
ウエストエンジェル

◀熊さんショーツがそそるぞぅ！



スーチーパイより
水野佑紀ちゃん

◀定番セーラー服の佑有ちゃん

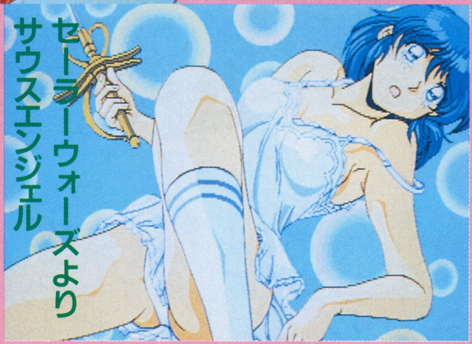


PVより
遠野みづきちゃん



PVより大佐一押し！
早坂晶ちゃん

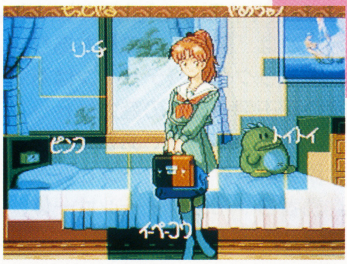
台湾育ちのチャイナチックガールの晶ちゃん。意外に大きいバストが大佐好みですなぁ！



セーラーウォーズより
サウスエンジェル

PⅣの3姉妹より
愛菜ちゃん

緑のセーラーも魅力的★



セーラー服の「定番」伝説はもはや崩れたような気がする現在。昔のセーラーというと白に紺のエリ、赤いストライプ。「清楚」の代名詞ですねぇ。

ミッション系女子高にデザイナーズブランドのブレザー&ミニスカートが登場してから（ブルセラか?）、脱衣麻雀の娘さんにも変化が現われてきたのだ。それでもセーラー服は不滅だけれども、白紺のモノ以外のカラーも人気になってます。当然制服の下（うふ）もファッショナブルになってきて、脱がす楽しみもアップ、ショーツのバックプリントはこの年頃のお約束。

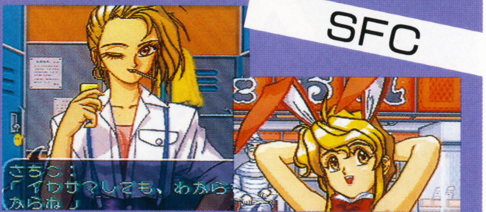
麻雀一筋

アーケード移植



美少女雀士スーチーパイ

SFC



SFC版オリジナルと言った方がいいかな。謎ときモード（?）が楽しいぞ。アーケード版より、7人多く登場。脱がないけれど、サービス満点なのです（笑）。

ジャレコ　価格9,700円　16メガ

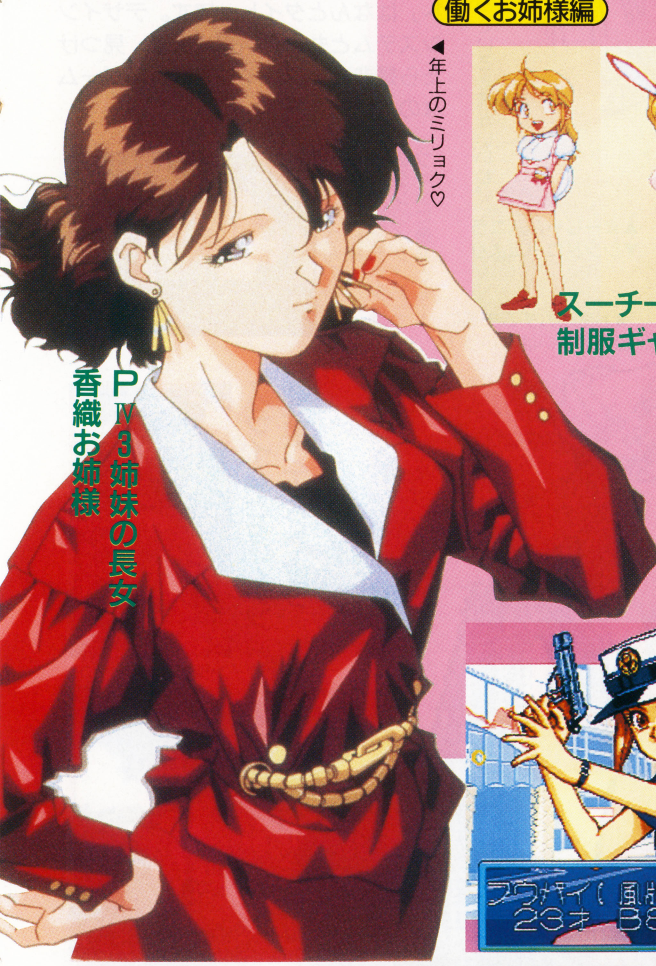
ロリっ娘だけが制服美女じゃないよね。脱衣麻雀定番の制服美女は年上のお姉様も多いのだ。うひうひ。

バニーガールや看護婦さんは昔から我々の餌食（笑）になってくれていますが、看護婦さんの白衣も、白一色からピンク系が流行の現在ね。ピンクのスカートからこぼれる太股に血圧上昇しちゃう大佐でありました。

また、最近はファーストフードのウェイトレスの制服も可愛いものが増えてきて、コスプレ（？）脱衣麻雀スーチーパイにもシッカリ登場いたします。婦人警官さんも抑圧的でよろしい！

制服のココロ 制服チェックPART2

働くお姉様編



PⅣ3姉妹の長女 香織お姉様

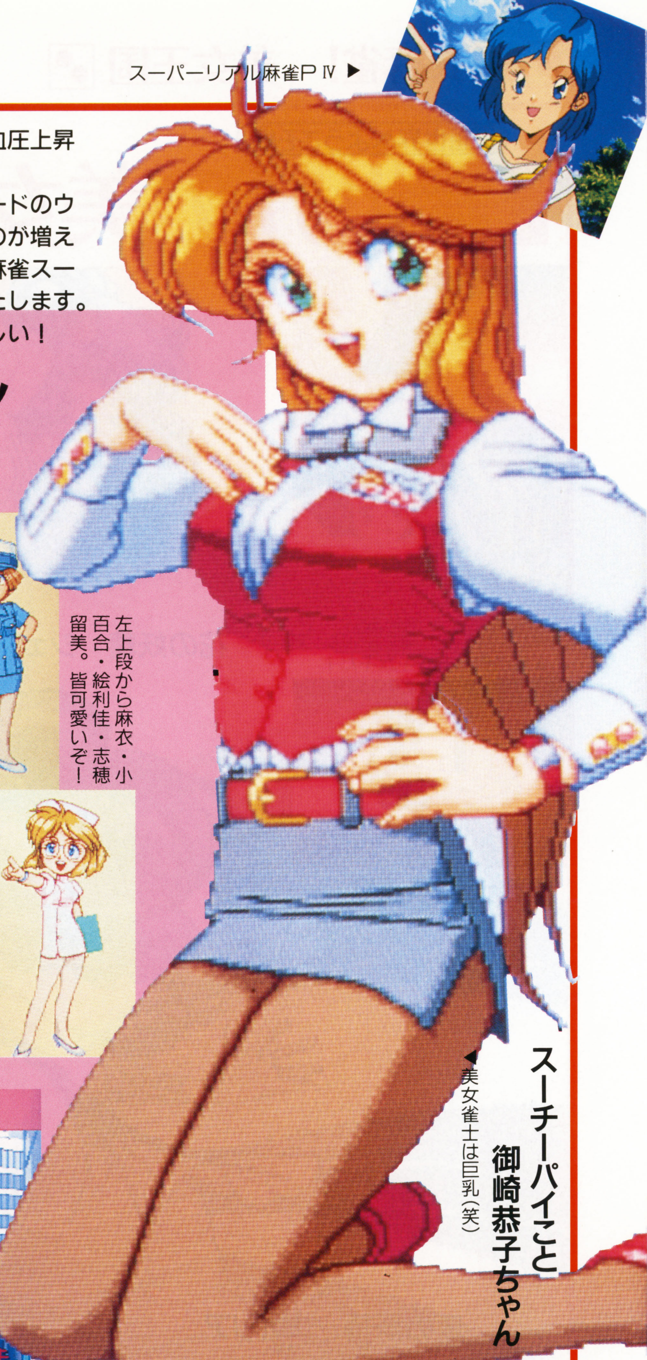


◀年上のミリョク♡

左上段から麻衣・小百合・絵利佳・志穂留美。皆可愛いぞ！

スーチーパイより制服ギャル軍団（笑）





スーチーパイこと御崎恭子ちゃん

◀美女雀士は巨乳（笑）

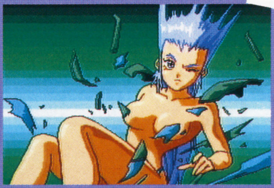
麻雀一筋

オリジナル新作



聖戦士伝承 雀卓の騎士

PCエンジン





日物さんの、うれしいPCエンジンオリジナル。ファンタジーなストーリーはどこかで聞いた事があるような。対戦モードもしっかり搭載されていてエンジンユーザーは買い！

ニチブツ　8月下旬発売予定　価格8,500円　SCD

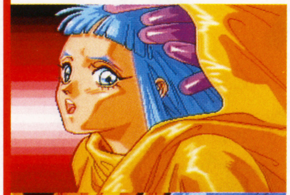
幻想世界へようこそ編

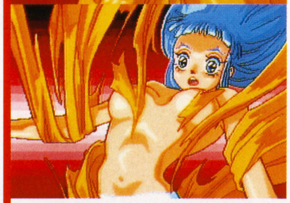
異世界の美女たち

RPGブームが飛び火したのか、麻雀というゲームの奥深さの証明なのか脱衣麻雀の最近の名作の中にはにファンタジー調のものが少なくない。

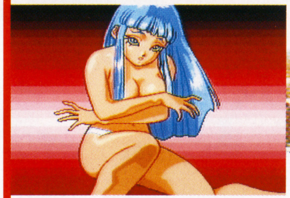
ニチブツさんの作品の中でも、大佐がベストに押す、「まーじゃんバニラシンドローム」(写真はPCエンジン版より)。麻雀に勝つと妖精達の美しい姿が拝めちゃうのだ。

伝説（笑）のヒット作「麻雀クエスト」はなんとタイトーです。デザインシステムともに高い完成度で、見つけたら是非ともプレイして欲しいゲームなのだ。

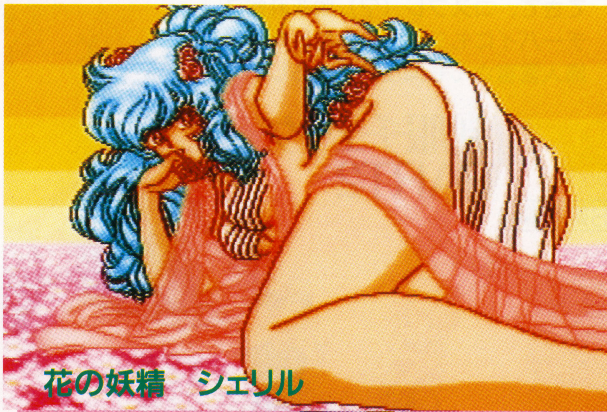




▲麻法使いもムキムキだ！



聖戦士伝承より
麻法使い



◀妖精に花は定番。誘っている表情がいいね。

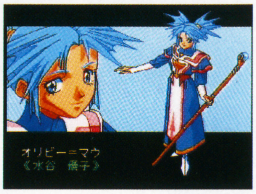
花の妖精　シェリル

▲まーじゃんバニラ
▼シンドロームより



◀お尻のムチムチ感に世界の違いはないっ！

風の妖精　エオリア



ニチブツさんの新作はパロディ路線シリーズなのです。元ネタはあのダン○イン。アニメファンに是非とも！



スライムとタテチン
麻雀クエストより

▼ヒロイン聖雀士リュウコ。



麻雀一筋

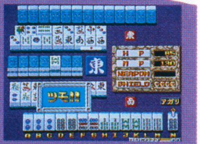
アーケード新作



雀神伝説

NEOGEO





実は麻雀クエストのパート２とも言える作品。すでにゲームセンターに出回っているので是非ともプレイしたいゲーム。

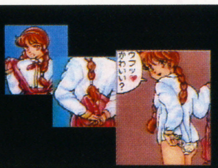
AICOM　業務用ネオジオ発売中　58メガ
©AICOM 1994

映像コレクション

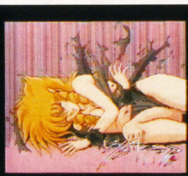
ビジュアルコレクション編



麻雀殺人事件▶







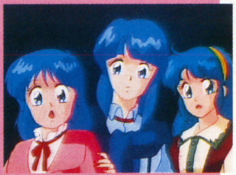
マージャンギャルズグラフィティVOL.1-5

あまりの難しさにクリア出来ず、お目当ての美女にたどり着けない読者ちゃんも多いだろう。

なんと脱衣麻雀ゲームにもビデオが発売されているのだ。よかったね！

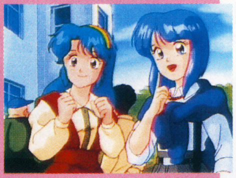
マージャンギャルズグラフィティのシリーズは各社の名作旧作を収録したコレクター向けの内容。麻雀クエストのビデオはゲーム内容と登場する美女モンスターをすべて収録している。バトルスクランブル＋１はPⅡとPⅢの女の子達によるオリジナルアニメ。ファンにはたまらない内容だね。





麻雀バトル スクランブル＋１



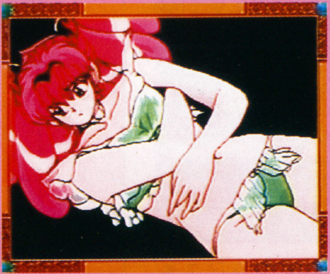


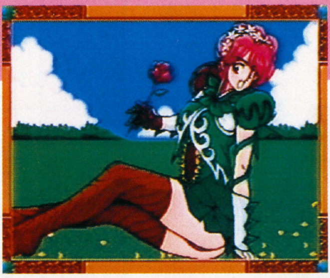
◀コレクターズアイテムとしてファンなら必携だね



▼以前はこんな美女がメイン

マージャンギャルズグラフィティ VOL.1〜5	■ビデオ 各2,800円 ポニーキャニオン
麻雀クエスト	■ビデオ ■LD 各3,800円(税込) ポリスター
麻雀バトルスクランブル＋１	■LD 4,800円(税込) ポリスター
ALL SOUNDS OF 麻雀クエスト	■CD 2,400円(税込) ポリスター





麻雀クエスト

▶伝説の名作。出てくるモンスターはみんな可愛いのでツモる牌にも力が入るぞ。見つけだしてプレイすべし



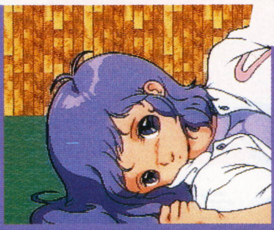
麻雀一筋

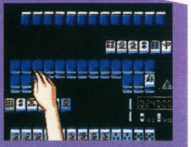


スーパーリアル麻雀 PⅡ&PⅢカスタム

アーケード移植

PCエンジン



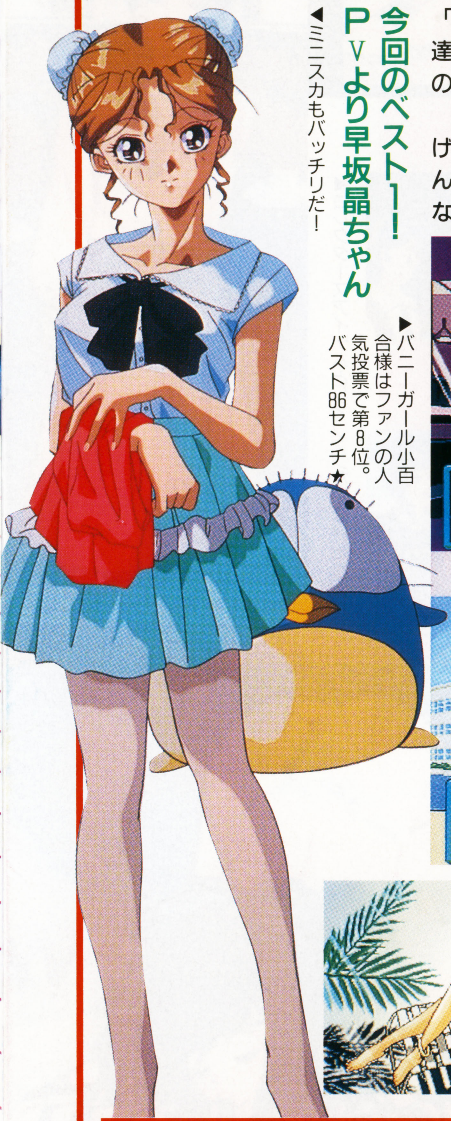


アーケードの脱衣麻雀の初期の名作であるPⅡとPⅢがPCエンジンでプレイ出来るぞ。人生何事も基本から。脱衣麻雀初心者な読者ちゃんはココから始めるべし（笑）。

ナグザット　価格9,800円　SCD
©NAXAT SOFT　©SETA

この娘が一番!!

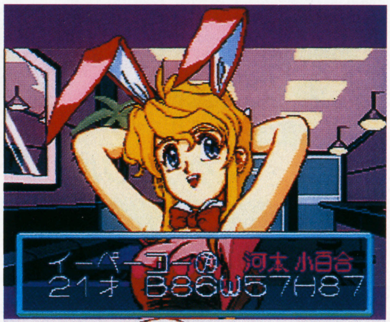
今回のベスト1！！PⅤより早坂晶ちゃん



◀ミニスカもバッチリだ！

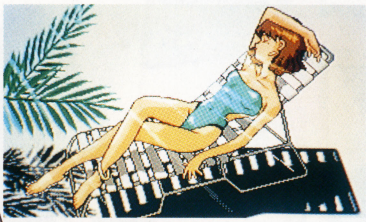
「人生至る所にゲーセン有り」、彼女達がいてくれる限り、これからの僕らのゲーセンライフは万全と言えるね。

今回の特集を通して、ベスト１をあげるなら新作の期待を含めて、セタさんPⅤから早坂晶ちゃんにプレゼントなのだ。パチパチパチ！



▶バニーガール小百合様はファンの人気投票で第８位。バスト86センチ★

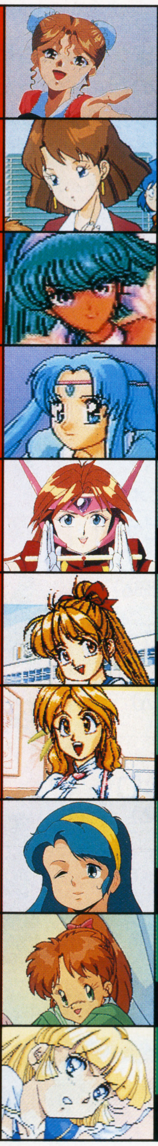




◀趣味ですが再度ランクインの香織お姉様。PⅣ３姉妹中、大人の魅力満点の彼女のファンは大佐だけじゃない。

選考◆木村大佐 脱衣美女BEST 10





順位	名前	タイトル
1	早坂晶ちゃん	スーパーリアル麻雀PⅤ
2	香織お姉様	スーパーリアル麻雀PⅣ
3	アフロス	まーじゃんバニラシンドローム
4	アイキャッチ娘	聖戦士伝承
5	スーチーパイ	アイドル雀士スーチーパイ
6	水野佑紀	アイドル雀士スーチーパイ
7	天野麻衣	アイドル雀士スーチーパイ
8	ショウ子	スーパーリアル麻雀PⅡ
9	愛菜	スーパーリアル麻雀PⅣ
10	キャッスルエンジェル	セーラーウォーズ

スーチーパイ3DO移植決定!!

ナント、スーチーパイの移植が決定されたぞ。もちろんジャレコさん直々の移植だから出来は保証済みかな。ゲームセンター版の移植になるらしいぞ。



●天和人語●

ゲームセンターがやけに明るく感じる今日この頃。昔の話をしても仕方がないけれど、ゲームセンターから「いかがわしさ」がなくなりつつあってなんだかさみしい気もするなぁ。

そのゲームセンターの「いかがわしい魅力」（笑）の一つが脱衣麻雀だと常々思っている大佐でありました。

麻雀というギャンブル（麻雀に限らないけれども）の暗黒面を健全に楽しめるのが脱衣麻雀だと思う。ギャンブル「みたいな」事ならコインゲームでもいいけれど、所詮は遊び。どうせ遊びでもギャンブルの緊張感を正しく、そして美女の美味しいシーンを楽しめるのは脱衣麻雀だけ、と断言してしまうぞ。やっぱり脱衣なのぢゃっ！

スーチーパイのようなキャラクターゲームも楽しいし、Pシリーズの極悪的強さも脱衣心（？）をそそります。

今日も今日とてゲームセンターに熱い美女を求めて麻雀する大佐なのだ。

GAME ULTRA INFORMATION

セガ内覧会では「ウイング　ウォー」を、SNKのネオジオCD発表展示会ではCDロム化された名作ソフトを、いち早く体験するできたぞ。

1994セガ新作ACG内覧会!!

６月20日セガ新社屋内で行われた内覧会では、大型筐体を初めとした新作アーケードゲームがめじろおし、大混雑の大盛況だったぞ!!



AM１研

究極ドッグファイトゲームあらわる！ WING WAR

「ウイング　ウォー」には追い掛ける側と逃げる側、攻守が一定時間経つと交代する「ドッグファイト」モードと、自由に戦闘フィールドを飛び回り対決する事ができる「エキスパート」モードがある。２つのモードは、操作方法まで違うので、まったく別のゲームだと考えたほうがいいぞ！　「ドッグファイト」がシューティングなら、「エキスパート」はシュミレータだ。

天翔ける８つの翼



ゼロ　ファイター

８機中１番の運動性能を誇り、ミサイルが連射できる。が、腕に自信のある人向きか？



フォッカー　ディーアール１

第１次世界大戦を代表するドイツの傑作戦闘機。小型の機体と軽快な旋回性能が持ち味。



ハリアー

ホーミングミサイルが装備されており、初心者でも扱い易い。V／STOL戦闘機。



アパッチ

攻撃力抜群の高速機銃と４連装ミサイルを装備している。対空戦闘にも優れている。



ムスタング

６連装の機銃が扱い易く、狙いやすい。アメリカが誇る第２次世界大戦の最高傑作機。



ライトニング

大型で高出力の戦闘機。機銃、ミサイル共に最もバランスがいい。通称「双胴の悪魔」。



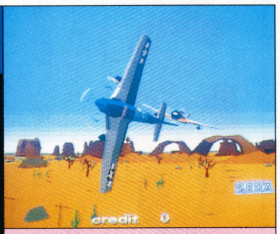
ヤク　141

世界で唯一の超音速V／STOLジェット戦闘機。その性能はハリアーを凌いでいる。



ウエアウルフ

６発同時発射ミサイルは最強の破壊力。２枚のメインローターを持つ高機動戦闘ヘリ。



開発者AM1研M.Uchidaのこうして遊べ!!

空戦マニアの諸君！「エキスパート」はまさに君たちのためだけに作った極上の作品だ！
さあ、さっそくゼロ戦で乱入して20mm機関砲をたたきこんでやれ！　相手がフォッカーだろうがハリアーだろうが25サンチ噴出砲は無敵だ！　乱入乱入おらおらおら〜

ユニークな出展物もあった！



スポーツフィッシング

とにかく、ユニークといったら「スポーツフィッシング」だろう。筐体はクルーザーの様だし、操作はなんと、つりざおとリールで行う。うまくタイミングが合えば釣れるぞ。

イチダントアール

好評だった、あのタントアールが帰ってきた。その名も「イチダントアール」。12種類だったゲームが16種類になって、秘密ゲームもある。２Ｐ協力プレイが盛り上がる。



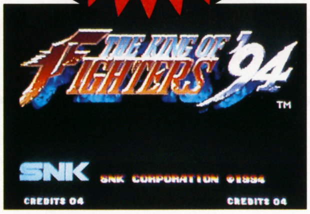
セガソニック　キャンペーン94開催!!［８月６日〜８月21日］

キャンペーンポスターの貼ってある全国のセガアミューズメント施設で、期間中スクラッチカードがもらえるぞ！
そのスクラッチカードには、簡単な問題が３問ある。その問題に答えると、正答の数によって、コース別の抽選ができるのだ。プレゼントはソニックキャラクターぬいぐるみ、ステイショナリーセット、Tシャツ、オリジナルテレホンカードと盛沢山。詳細はポスターのお店で聞こう！

SNKの最終兵器、格闘ゲーム登

ザ・キング・オブ・

発売決定!



やっぱり"格闘"なのだ(愛)!!

SNKがネオジオ・ファンに贈る超最新作がベールを脱いだ。「ザ・キング・オブ・ファイターズ'94」。SNKの「餓狼伝説」「龍虎の拳」「サイコソルジャー」「怒り」といった歴代キャラクター&オリジナルキャラクターが集まり豪華絢爛なる、お祭り格闘大会が今始まろうとしている。

気になるのが、最終ボスだが存在は確認されているものの、単数なのか複数なのか、既存のキャラクターなのかニューキャラクターなのかも不明だ。

レギュラー&NEW必殺技を見よ!!



飛燕疾風脚
リョウ・サカザキ



幻影脚
ロバート・ガルシア



雷煌拳
ユリ・サカザキ



斬影拳
アンディ・ボガード



ライジング・タックル
テリー・ボガード



半月斬
キム・カッファン



サイコボールアタック
麻宮アテナ



居合蹴り
二階堂紅丸



百八式・闇払い
草薙　京



鬼焼き
草薙　京



竜巻疾風斬
チョイ・ボンゲ

NEWキャラクターもいる!!



▲変身前のアテナだぞ!



▼アテナの勝利画面だ!



場！

ネオジオCDの話題でもちきりだったSNK！
今度はニュー格闘アクションの情報が届いた!!

ファイターズ'94

これがNEWシステムなのだ

K・O・F'94でTB・S!!

(チームバトルシステム)

K・O・F'94ならではなのが、このTB・S。これは1チーム3人で対戦していくもの。柔道や剣道の団体戦のようなもので、控えているキャラが援護攻撃もできる。

TB・Sで援護攻撃だ！

TB・Sだからできるのが、援護攻撃。味方が「めまい」を起こしている時や、掴み技を受けている時に、体力が半分以下で、相手より体力が少なければ可能なのだ。

ⒶⒷⒸでパワー溜め攻撃

ⒶⒷⒸボタン同時押しでパワーを溜め、パワーゲージが満タンの状態で攻撃すると、通常技の攻撃力が1.5倍で、体力点滅状態でなくても超必殺技を出すことができる。

SNK中岡さん持参!! ㊙ROMをプレイしたぞっ!!

1994年7月12日火曜日13時30分。なんとSNK広報課の中岡さんが、特別に焼いたサンプルを持って、編集部に!!

さっそく、不肖スケルトン櫛渕が、お借りした「ザ・キング・オブ・ファイターズ'94」の㊙ROMをネオジオに突きさしたぞ！ そこで我々が見たのは、躍動感あふれる舞の胸と、スピーディーなキャラの動きだった。発売が楽しみだぞ！





今、NEO・GEOが盛り上がっとるぞ!!

ネオジオCD発表展示会が7月11日都内某ホテルB1F舞の間で行われた。CDロム版は音をリニューアルしているので、ユリ・ステージの掛け声「アップ、ダウン」、ラストリゾートのサイレンがリアルで印象的だったぞ。それから、新ジョイスティックを使う機会に恵まれたのだが、これが良かった。実は、これが一番の収穫であった。後は、ナコルルがダメージを受けた時の声がパワーアップしていたのも、印象的だった。





▲いっけん使いにくそうだが、抜群の操作感。



◀パッドもあった。▲音が凄かったぞ。

ADKサウンドファクトリー

インルイード

6月19日原宿はルイードで、ADKサウンド・ファクトリーのデビューライブがあったぞ。あいにくの雨だったが、会場は満員。ADKファンは大喜びだった。



▶ボーカルバージョンが多いのが特徴。いい声だったぞ!!



CDソフトを体験!! NEO・GEO-CD LIVE TOUR!! (仮称)

ネオジオCDを体験できるイベントが8月に行われる。会場は下記の通り。10(水)北海道　札幌・ファクトリーホール／16(火)、17(水)大阪　梅田・ステラホール／20(土)仙台　八乙女・メイフェアプラザ仙台、WASSE／24(水)名古屋新栄町・ダイヤモンドホール／26(金)福岡天神・スカラエスパシオ／30(火)、31(水)東京　晴海・晴海ドーム21　※全会場入場無料。開演10：00〜17：00を予定

※画面写真は開発中のものです。

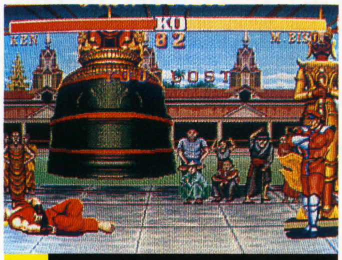
この夏"ストⅡ"が熱くなる!!



'94 スーパーストリートファイターⅡX

開催 8/18～8/31 "ストリートファイターⅡ" バトルアクションワールド

JR品川駅の近く、新高輪プリンスホテルで行われるこのイベントに、新旧すべてのストⅡが集結するぞ。



'91 ストリートファイターⅡ



'92 ストリートファイターⅡ'



'92 ストリートファイターⅡ'Turbo



'93 スーパーストリートファイターⅡ

3DOにスパⅡXが発売決定!!

あの「スーパーストリートファイターⅡX」を3DOに！

カプコンはスパⅡXの3DO版を制作。11月をメドに松下電器産業㈱から日米同時発売すると決定。突然の発表に編集一同ビックリ。3DOに詳しい筋の話では、11月発売ということでかなり前からつくり始めていたらしいとのこと。さらに、現在のパッドのメイン3トリガーでは、厳しいということで、パッドが発売されることになりそう。今はまだ画面写真はないということなので、首を長くして待っていよう!!

元祖ストⅡからXまでストⅡが結集する！

ゲームセンターでは、もうお目にかかれない元祖ストリートファイターⅡやストⅡ'、もちろん最新作のスーパーストリートファイターⅡXも、すべてのストⅡがいっぺんにプレイできる機会はまずない。他にも設定資料の展示などがあるので行ってみる価値はあり。

スーパーストリートファイターⅡX 解禁日を待て!! 3DO リアル版

"ストⅡ"アニメのアフレコだ!!

「格闘シーンが難しかった」藤谷氏、「格闘がリアルでやりやすかった」船木氏など、それぞれの感想を話してくれたぞ！

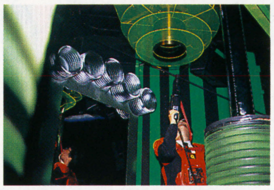

▲格闘シーンが一番難しかったそうだ。


▲藤谷春麗に期待！


◀右からフェイロン役の船木氏、ケン役の羽賀氏、リュウ役の清水氏、春麗役の藤谷氏、ベガ役日下氏。スタジオにて。

1994.7.16 SAT ナムコ「たまご帝国」開園

ナムコ・ワンダーエッグの隣にニューアトラクション満載「たまご帝国」登場！



▲レーザー片手に暗闇を進む！



▲声に反応してターボがかかる。

新玉川線は二子玉川園にある、ごぞんじナムコ・ワンダーエッグ。その隣に、今度オープンしたのが、「たまご帝国」。とりあえず取材しに行ったはいいが、すごい混雑。とりあえず、「キューザーアリーナ」（写真上）と「ドリフトキング」（写真下）を見て欲しい！他にもアトラクションがたくさんあるので、ぜひ体験してみよう！

ソニー・キララ・バッソ ワイド16インチ発売!!

60,000円



WIDE!

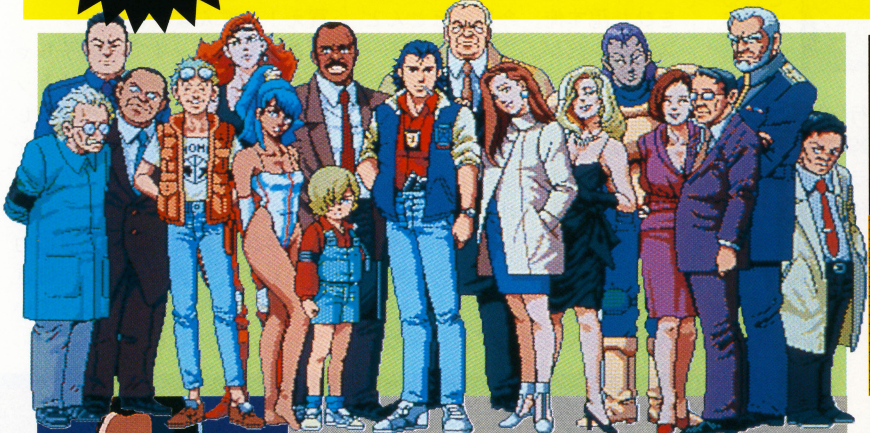
16インチなのにワイド、さらにゲームポン機能で、ワンタッチで自動的に電源が入り、いきなりワイド画面でゲームが楽しめる。これで6万円はオドロキ！

初め値段を見たときは、誤植では？　と思わせたほどの低価格。テレビはデカイほうがいいと思っていたあなた、これを見れば考えが変わってしまうぞ。なんといっても軽いのがいい。隣の部屋への移動もラクラク。モノラルだが、ステレオなどから音を出せばOKだ！

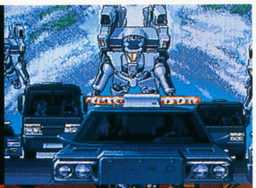
GUI SPECIAL コナミ編　これこそ真のエンターテイメントだ!!　PC-9821版

ポリスノーツ発売!!

おもちゃショーで3DO版がビデオでデモられていた「ポリスノーツ」。実はPC-9821版がすでに発売中なのだ。



ポリスノーツとは？
POLICE（警官）+NAUTS（船乗り）の造語で、宇宙訓練を受けた警官のこと。主人公のジョナサンは元ポリスノーツだ。







▲この絵で、少しでもポリスノーツの世界を感じて欲しい！



あの、スナッチャーを造ったスタッフが開発に携わっているというので、期待してサンプルを走らせてみた。デモが始まりさりげなくポリスノーツの世界感が語られる。デモが終わり、マウスで画面をポイントしてのコマンド入力が始まった時は、面倒だなと思ったが、プレイしていくとグイグイ引き込まれる。主人公ジョナサンと昔の妻ロレインとの再会のシーンなど、キャラクターの設定がきめこまかく、演出もうまい。敵との対決もゲーセンのガンゲームの様で雰囲気がある。9821が欲しくなるゲームだ！

▲「シューティング・モード」では、画面上の照準をマウスで動かし、クリックで弾を発射だ！

3DOはココが違う

まだ開発中の3DO版ポリスノーツ。9821版には使われなかった、未使用画面も使用されて完全版になるということで、今から楽しみだ！

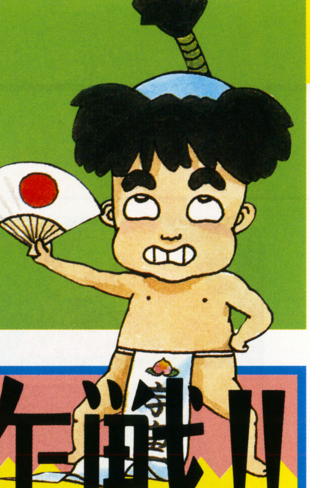
GUI SPECIAL開設!!

今回からGUIスペシャルを開設。気になったメーカーの情報を扱っていくぞ。ちなみに、この原稿の執筆はX68000で行っています。

スケルトン櫛渕



　㊟TV画面はハメ込みです。



千葉麗子の ゲーム遊II のっとり大作戦!!

前回はプリンス増島とやぶそばん竹内っていう編集部の2大バカコンビが麗子ちゃんに取材して迷惑かけちゃったけど、今回は大丈夫。俺が大阪まで行ってバッチリ取材してきたんだよ〜ん！

無事2回目を迎えることができたこのコーナー！



「SNK一撃！ネオ・ラ・ジオ」収録現場密着直撃レポート!!

■千葉麗子プロフィール■

本名／千葉麗子　生年月日／1975年1月8日生まれ　星座／山羊座　血液型／B型　B81W56H82
●様々なメディアで活躍する、ハイパーアイドルにしてゲーマー。ゲームを見る眼は厳しい！



◀収録前の雰囲気も超明るい！北野氏が2人をリードするというかたちで番組は進行していく。

ゲーマーが公共電波を占拠!?

今回俺はチバレー出演のラジオ番組「SNK一撃！ネオ・ラ・ジオ」の収録現場を取材したいと思い、執筆中の原稿をほっぽり出し大阪まで行ってきのだ！

いきなり新幹線に乗り遅れそうになってカメラマンのO氏をハラハラさせた俺だが、そんな小さな事は気にしない、気にしない。弁当食ったら爆睡だ。そしたらアッという間に大阪に着いてしまった。一路麗子ちゃんが待つスタジオへ。「今行くぞ麗子！」。心のなかではすでに呼び捨てだ。すんません…。「いた！　麗子ちゃんだぁ！」。ほとんど素人同然の舞い上がりをひた隠す俺。今日はほとんどスッピンだが、これがプリチー。「素顔の君も素敵だね」。そっとつぶやく俺。すんません…。

この番組、関西のみということで、読者のなかには知らない人もいるかもしれないが、チバレーと女子プロレスラーの長与千種氏、コメディアンの北野誠氏の3人がパーソナリティーを務め、3人の個性が火花を散らすお笑い（？）ゲーム番組なのだ。当然ゲームの事が話題になる事が多いけど、基本はなんでもありという番組。このへん本誌の編集方針とまったく同じ。だから関西在住の若人は絶対聴け！ついでにゲーム遊IIも絶対毎月買え！　すんません…。

さて、スタジオでの麗子ちゃんだが、本番前でも終始リラックス。北野氏や長与氏と談笑したり、雑誌を読んだり。さすが芸能人、余裕っすね！　そして本番の雰囲気もまったく同じ。この番組の最大の魅力は肩に力をいれず、本当にゲームが好きな3人がお喋りしているっていう、ここにあるんだな！



危ない話もてんこ盛り

◀危ない話の口火を切るのはいつもチバレーらしい

チバレー4変化!?

収録前の超リラックスしたチバレーを激写！　これが本当のチバレーの姿。もう、おちゃめなんだから。









▲北野氏の強烈なツッコミが炸裂

▲打ち合せよりもお菓子のチバレー◀真面目に打ち合せのフリをするチバレー▶長与氏に勝負を挑むチバレー！



▲これが本番中のチバレーの勇姿だ！

SNK一撃！ネオ・ラ・ジオ

毎日放送・1179MHz
毎週土曜日／25:00〜26:00

関西のゲーマー御用達ラジオ番組。SNKの新作情報はもちろん、いろんな裏情報がたっぷり聴ける1時間。チバレーファンは要チェックだ！



DJ千葉麗子本音を語る

本番になると更にテンションが上がるチバレー。普段とはちょっと違った素顔のチバレーを、この番組では感じることができるのだ。じゃチバレーにとって、ＤＪとはいったいどんなものなんだろう？　と思い、ちょっち真剣なインタビューを試みたぞ！

浦ボッキンキン（以下Ｕ）「ひとりの番組をもってみたいって思ったりしないっすか？」

チバレー（以下Ｃ）「うーん、思わないですねぇ。私ひとりでラジオ番組やるっていうのはちょっと無理かな。ＤＪって難しいんですよ。やっぱり相手がいないとね。だからこの番組では、リラックスしてできるんです。パーソナリティーが３人もいますから」

Ｕ「なるほど。じゃ何か注意している事ってありますか？」

Ｃ「特にこれといった事はないないんですけど。以前『麗子にチャレンジ』っていうコーナーがあって、リスナーとスタジオで勝負するっていう企画だったんです。当然ラジオだと画面が見えないから、喋りながらプレイしなきゃいけなかったんです。そのスタジオの興奮をどうやってリスナーに伝えるかっていう点で、難しさっていうのは感じましたね。それに私、どうしても対戦だと燃えるタイプですから（笑）。」

Ｕ「やっぱり（笑）。この番組でこれから積極的にやっていきたいことってありますか？」

Ｃ「新作レビュー！　とにかくやっぱりゲーム関係かなぁ」

Ｕ「はぁ、そうすか。じゃ目標にしているＤＪの人とかっているんですか？」

Ｃ「うーん（真剣に考える）」

マネージャー「北野誠さん？」

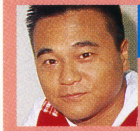
Ｃ「あ、そう！　北野さんですね、やっぱり（笑）！」

最後はしっかりオチをつけてくれたチバレーだが、この番組は本当にノビノビやっていたぞ！　本誌ではこれからもチバレーにしつこくつきまとう予定なので、次号を楽しみに待つのだ！



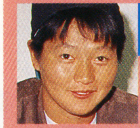
千葉麗子
３人とも本当にゲーム好き

私達３人、とにかく本当にゲームが好きなんですよ。だからゲーマーの人達には、絶対満足してもらえる内容だと思います。



北野誠
話の流れが全然読めない

普通の番組と違って、この番組に話の流れというのは存在しません（笑）。その場その場で話が決るという、勢いだけの番組なんです（笑）。



長与千種
業界の裏ネタが詰まってる

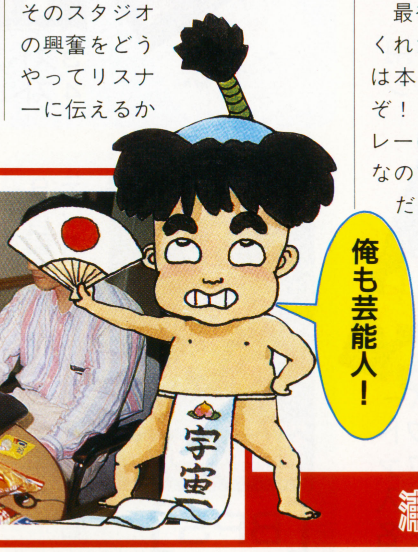
普通言っちゃいけない事を、この番組では平気で言ってますね（笑）。それだけ危ない話ばかりなんですけど。業界の裏情報が満載です（笑）。



◀チバレーのサイン色紙プレゼント。P80で！



▶見よ！これが俺がラジオ出演中のりりしい姿だ。俺ももうタレントだぜ！



浦ボッキンキンラジオ出演！ P83に急げ！

遊II恒例 プレゼント大放出!!

楽しくてウキウキする様な夏休み到来！　このプレゼントページも素晴らしいものだけを厳選して、ドカーンと掲載するゾ。見逃すなヨ!!



チープ小野&プリンス増島

ボクらのオススメはストIIチケットと千葉麗子ちゃんのサイン色紙かな。もし、誰も応募してこなかったら、ぜーんぶボクら2人でガメちゃうゾ！　ウヒヒヒ…

[応募のきまり]

このプレゼントページに応募する方は、必ず本誌とじ込みの読者アンケート用紙を使用して下さい。希望賞品を記入する欄に、あなたの欲しい賞品の名前と番号を書き、その他のアンケートにも答えて応募して下さい。締切りは8月31日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。どしどし応募しようー!!

㈱ビーピーエス／日本電気ホームエレクトロニクス㈱／㈱日本テレネット／㈱メディアリング／㈱カプコン／㈱ケイアイシー／㈱ナムコ　※プレゼントを提供して下さった各企業の広報のみなさま、本当にありがとうございました（尚、企業名は順不同です）。

[ケイアイシー]



1 ネオジオMVSカセット&インストカード各10名

[カプコン]



2 ストII映画用Tシャツ 5名





3 ストII映画用ポスター——10名
4 ストII映画用チケット——25名

[メディアリング]



5 ゼロヨンチャンプRRTシャツ——6名

[NEC]



6 スーパーCDロム²用ソフト「ブランディッシュ」—3名

[ナムコ]



7 SFC用ソフト「プライムゴール2」3名

[日本テレネット]



8 スーパーCDロム²用ソフト「コズミック・ファンタジー4・突入編」——2名

[BPS]



9 首都高バトル'94完売記念テレホンカード——5名

[千葉麗子]

10 直筆サイン入り色紙——10名

絶対、応募して下さいネ!!



出さにゃ当たらぬプレゼント！まずは書くのだ〜っ!!

[読者アンケート用紙!!]

応募の締め切りは'94年8月31日（当日消印有効）

のりしろ（この面をのりづけ）③

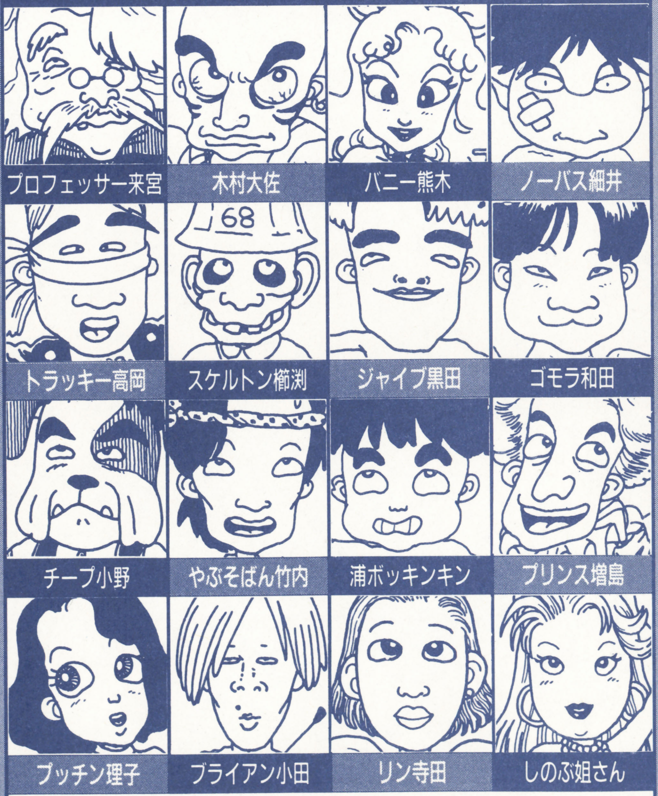
今月号で面白かった記事はどれですか？　目次を見て番号を書いてください　（３つ）
今月号で面白くなかった記事はどれですか？　目次を見て番号を書いてください　（１つ）
ゲーム遊IIでやってほしい特集や企画などはありませんか？　あればいくつでも書いてください
ゲーム遊IIを買おうと思った理由は何ですか？（表紙や特集、あればいくつでも）
よく話題になる事はゲームにかぎらずどんな事ですか？
あなたが攻略してほしい新作ゲームは何ですか？ アーケード 家庭用
プレゼントにはどんな商品があればいいと思いますか？いくつでも書いてください

あなたがグラフィックが素晴らしいと思っているゲーム名とそのメーカー名を書いてください ゲーム名 メーカー名

プレゼント希望の商品と番号を書いてください

番号	商品名

[本誌専属ライターズ人気投票!!]



君の票がライターの給料を上げる

このコーナーはライターの順位を決めるコーナーです。気に入ったライターの顔に○印を付けて（複数でも可）ください。順位の低いライターは担当ページが減っていく（給料が減る）鬼のようなシステムです。

のりしろ（裏面をのりづけ）①

のりしろ（この面をのりづけ）②

当たらなくても悪く思うな。来月があるさ!!

封筒をとじる時は必ずのりを使用してください

封筒をとじる時には①・②・③の順番どおりに貼ってください

のりしろ（裏面をのりづけ）③

80円
切手を
貼ってね

101

東京都
千代田区神田神保町2-14-304
㈱ブレーンバスターズ
月刊ゲーム遊II編集部
'94年9月号
読者アンケート係　行

のりしろ（この面をのりづけ）①

読者ページへの投稿・イラスト・本誌への感想など自由に書いてください

フリガナ		
〒 住所		
フリガナ 氏名		年齢
職業・学年	電話	性別

のりしろ（裏面をのりづけ）②

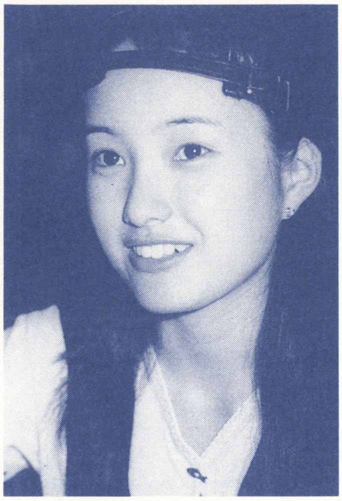
浦ボッキンキンのスターへの道

ラジオ緊急出演

[SNK一撃！ ネオ・ラ・ジオ]



遂にやったぜ！ 俺がラジオ出演を果したのだぁ！ これでスターへの道は開かれたも同然。もう、俺はとことん行く道、行ってやる。現在すでにサインの練習中だぜ！





▲本誌の解説をしてくれたチバレー
◀笑顔でするどい突っ込みを入れる



▲この時すでに頭は真っ白だったのだ。

どうしてボッキンキンなの⁉

関西在住のゲーマー達よ、7月16日の放送を聴いただろう？ 聴いてない？ この大馬鹿者！ この俺が番組のオープニング部分に出演したんだよ！ 麗子ちゃんはもちろん、長与さん、北野さんと、小粋なトークを楽しんじゃったぜ。どっちかと言うと俺が番組をリードしてたって言うべきかな？ 聴いた人は俺のジョークを堪能できただろう。

すんません。ここから本当の事を書きます。

急遽、出演が決った俺。足は震えるは、喉は乾くはのシドロモドロ状態。もともと小心者で有名な俺に こんなの無理なのだ。そんな俺にチバレーがとどめをさしてくれたぜ。

「ボッキンキンってどういう意味があるんですかぁ⁉」

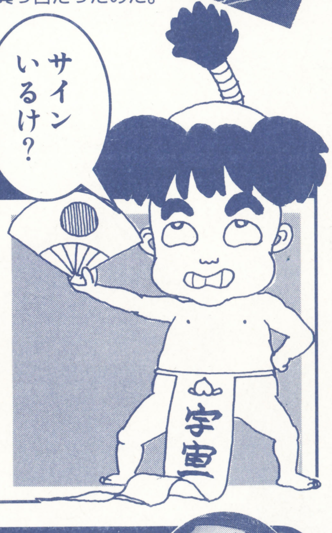
麗子ちゃん、あんまりだぜ。君にそんな事を聞かれるなんて…。しかも、ラジオ収録中に…。この質問で、俺の脳は完全に機能を停止してしまった。北野さんや長与さんが何か言ってるが、何も聴こえない。気づいた時はスタジオから追い出されていた。

東京に帰る新幹線のなかで、俺は真剣に考えた。

「ペンネーム変えようかな…？」

夢はハリウッド進出

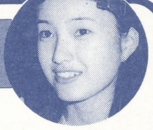
まぁ、こういった具合でスターへの階段を昇り始めた俺だが、まだまだ満足してないぜ。夢はでっかくアメリカで、ムービースターとして成功する事。ビバリーヒルズに豪邸をブッ建ててやる。ライター業ともおさらばさ。まだ、どこからも出演オファーは来てないが、今なら安くしとくぜ！





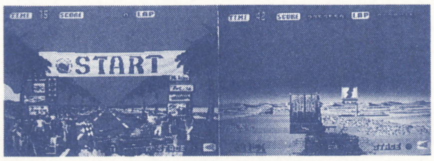
アウトラン
セガ86年11月発表

帰って来た名作ゲーム 番外編



チバレーの思い出の名作ゲームってなに？

「アウトラン！ もうこれしかないですよ。学校サボって友達とゲーセンに行って、全パターンのエンディングを見ました。1日3万円くらい使ったこともあったな。友達はゲームよりも、お店の店員さんが目当てだったんですけどね（笑）。よく行くゲーセンから、アウトランがなくなるという話を聞いて、ゲーマー友達と一緒に中止してもらうように、はたらきかけたことさえあるんですよ。それくらい好きなゲームだったんです。最近の『アウトランナーズ』も随分やったな。でも1番はやっぱり『アウトラン』。今でも地方に行って見つけると、必ずやっちゃいますね(笑)」



▲レーシングゲームの名作中の名作

電気極道娘ミム

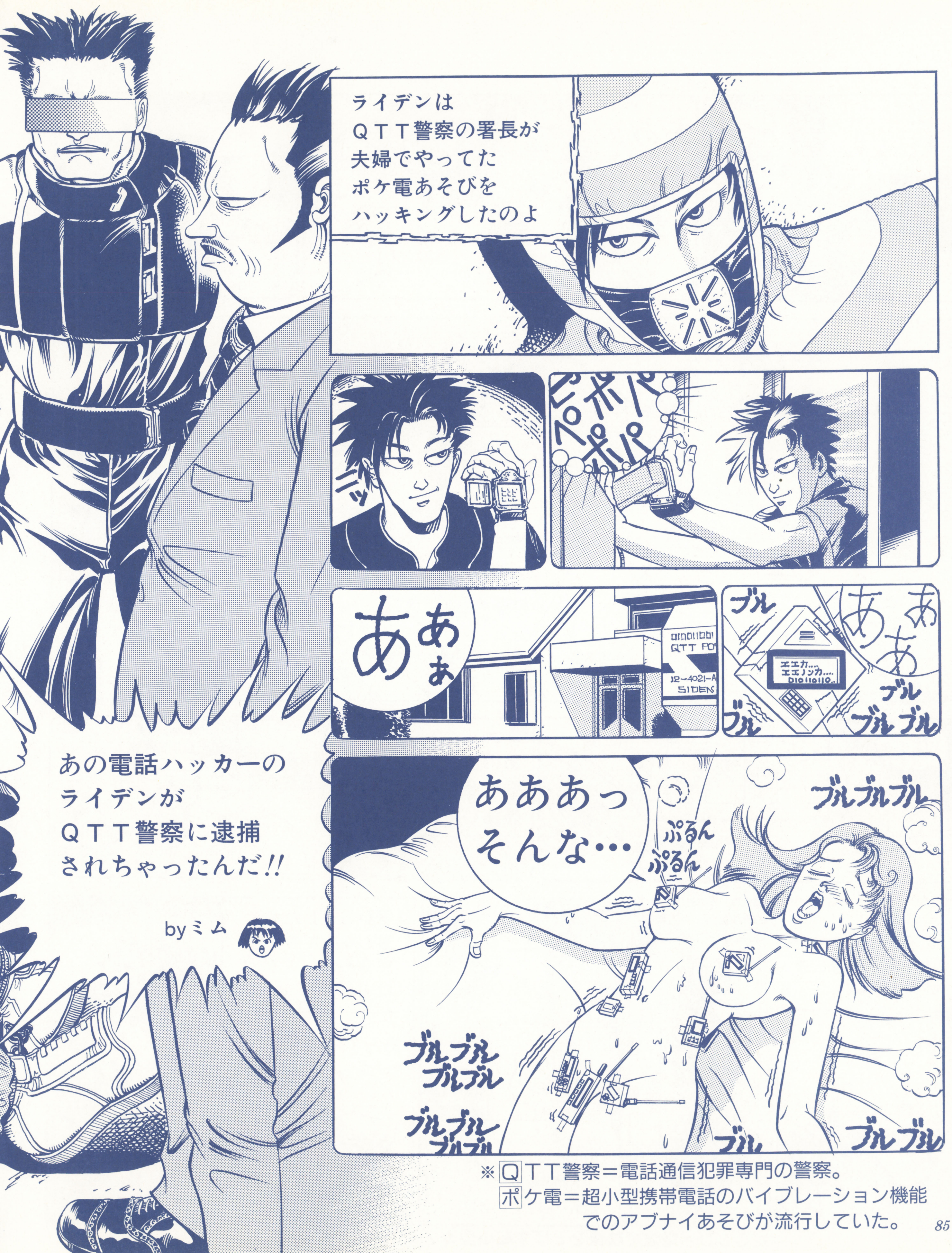
MiMU!

STAGE2——ライデン——

青木智由紀



"殺人テレカ"ライデン逮捕さる!! いったい今度は、何をしでかしたんだ!?



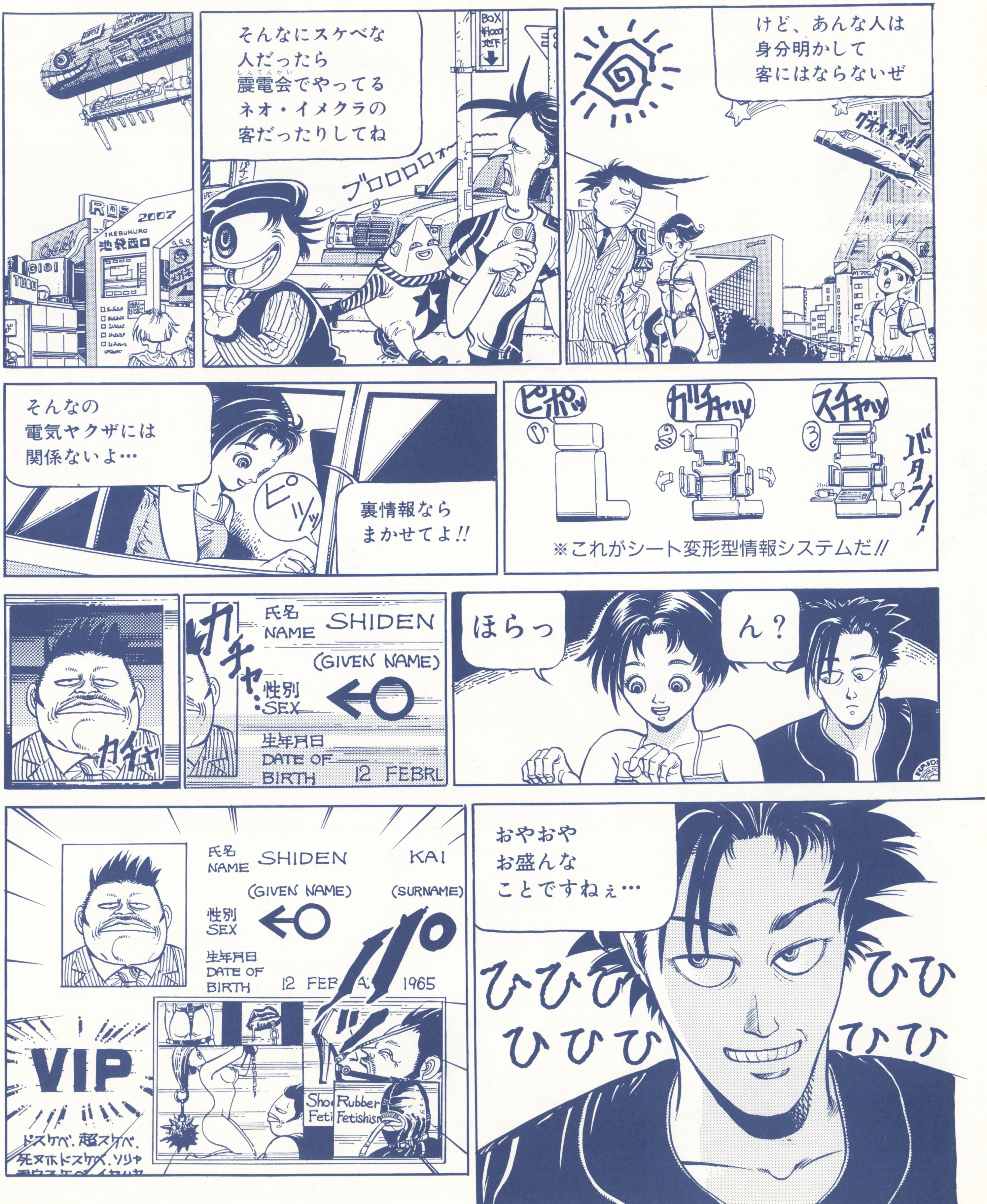
※Q TT警察＝電話通信犯罪専門の警察。
ポケ電＝超小型携帯電話のバイブレーション機能でのアブナイあそびが流行していた。



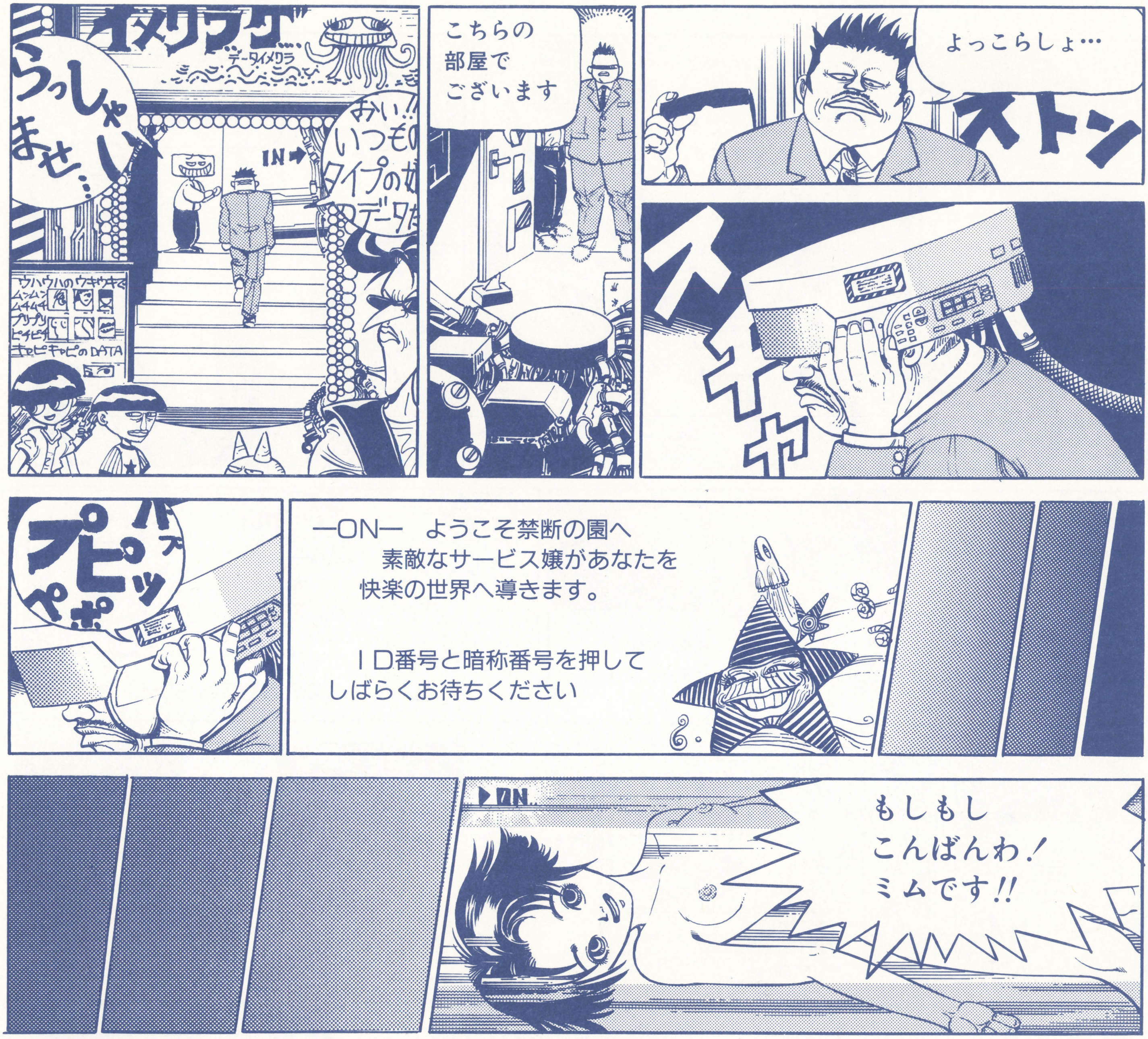
※ＣＣＤ＝電波で映像をとばす超小型カメラ

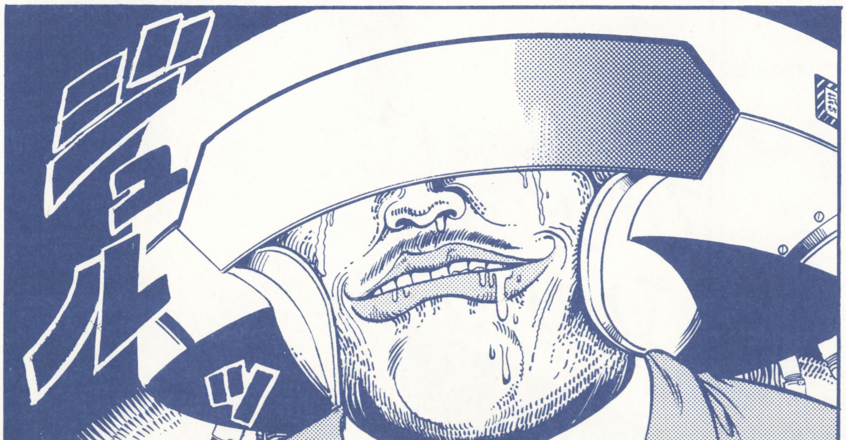

もちろん
この程度じゃ
お前を裁くことは
できっこないさ
せいざい
こうやって
親交をを深めるのが
やっとだ
おきろ！
グイッ
フッ
どうみたって
てめえの
仕業だ!!
グッ
何のコトなんで
しょうか？
私にはさっぱり…
くそっ!!
オレの妻を
ポケ電なんぞで
いたぶりやがって
ウォォォォ
やだやだ
電話好きの一市民を
犯罪者呼ばわり
ですか……
くっ


釈放だ！
QTT警察の前から失せろ！ライデン!!
ふん!!
このタコ!!ハッキングされるヤツがマヌケなんだよ
ライデン!!
あら電気極道娘さんのおむかえなのね
おつとめごくろうさん！
あたしは電気極道娘ミム！



2007
IKEBUKURO
池袋西口
そんなにスケベな
人だったら
震電会でやってる
ネオ・イメクラの
客だったりしてね
ブロロロロォー
BOX
けど、あんな人は
身分明かして
客にはならないぜ
グオオオオオ
そんなの
電気ヤクザには
関係ないよ…
ピッ
裏情報なら
まかせてよ!!
ピポッ
ガチャッ
スチャッ
バタン!!
※これがシート変形型情報システムだ!!
カチャ
カチャ
氏名
NAME
SHIDEN
(GIVEN NAME)
性別
SEX
生年月日
DATE OF
BIRTH
12 FEBRL
ほらっ
ん?
氏名
NAME
SHIDEN
KAI
(GIVEN NAME)
(SURNAME)
性別
SEX
生年月日
DATE OF
BIRTH
12 FEB
1965
VIP
ドスケベ、超スケベ、
死ヌホドスケベ、ソリャ
Rubber
Fetishism
おやおや
お盛んな
ことですねぇ…
ひひひ
ひひひ
ひひ
ひひ





ネオ・イメクラ

アミューズメント業界と性風俗業界とのボーダレス化にともなう新性風俗。'94年年中ばごろから“新人類”以降の世代の文化中心となった。それはオタク文化、非肉体指向であり、現実から脳の中へ向かうダブルリアリティの問題でもあった。



ようしカイ署長
今ごろウキウキ
だろうな……。
うん
でも
“殺人テレカ”の
ライデンを
甘くみちゃ
だめだよね。
ようこそ、素敵なイメクラDNA-HEVENへ!
—START—
ハァ
ハァ
さァ!
スキなトコから
スキなように
スキなコトしてよ!!
おおお
おおおおおお



かっ
体がモニターになってる!!!!
いっ!
はやくぅ〜
そ・そうかい…
ら……
ライデン!
ごめんね署長、あんたのデータ全部見ちゃった!
パッ
ぽりぽり
NAME
RAIDEN
ほら!こんなに"よい子"の情報があるんだよ!!
Plumper
VIP
Shoes Fetishism
Rubber Fetishism
あたし電気ヤクザなの。すぐ情報がわかるのよね
ニコッ
VIP



TO BE CONTINUED

プロゲーマーの誇りをかけた誌上公開バトル

WRITERS BATTLE

VOL 2

テーマ
レトロゲーム
1972〜1982

遊Ⅱ恒例のライターズバトル。今回はテーマがレトロゲームだけあって、出席者各自のその当時の生活環境までが露呈されると同時に、"こだわり"が激しくぶつかりあうというすさまじいものになったのだ！

BATTLE1
社会現象になった侵略者達の魅力！

やぶそばん竹内（以下Y）「やっぱりインベーダーでしょうね。これがないとなにも始まらないでしょ。僕はまだ小学１年生とかで、近所のお兄ちゃんに連れていってもらった記憶があるんですよね」
プリンス増島（以下M）「ボクちんはさぁ、ゲーセンで怖い人達にかつあげされた事があんだよねぇ。テーブルの上に硬貨積み上げてたから、無理もないんだけどさぁ。それからボクちんは絶対、お金はポケットに入れておくようにしたんだけどね…ハハハハ」
トラッキー高岡（以下T）「増島さん、原稿じゃないんだから、ボクちんっていうのはやめてくださいよぉ、ボクちんは。あの頃って今じゃ考えられないけど、みんな得点をすごく気にしてましたよね」
ノーバス細井(以下H)「そうですね。あと他人がプレイしている時に硬貨を入れてクレジットしておいて、順番をキープしたりね」
ジャイブ黒田（以下K）「ありましたね。インベーダーはいつも順番待ちの状態でしたもんね。それとお店に高得点獲得者のリストが貼ってあったりとかね。あれに刺激されてやりこんだ人っていうのもずいぶんいたんでしょうね、きっと」
H「でも、100円っていう料金はすごく痛かったですよね。１ケ月のお小遣いなんかアッという間に消えてしまいましたもんねぇ…」
M「そうなんだよね。だからインベーダーが上手な人っていうのは、サラリーマンとかかつあげしてる不良のお兄さん達ばかりだった…。ちなみにボクちんは、その頃からヘタッピだったんだけどね…ハハハ」
T「ボクちんはやめろっちゅうに！　でもなんであんなに大ブーム



▲今年、タイトーの40周年を記念してリリースされたSFC版『スペースインベーダー』。かなりのセールスを記録し、売り上げベスト10に入る健闘ぶりをみせた。内容もモノクロ画面、セロハン画面、カラー画面、アップライト用画面が選べ泣かせるものになっている。



プリンス増島
昔から、随分ゲームをやってたみたいだヨ…

出席者の中で最年長であるにもかかわらず、"ボクちん"を連発し、若いライターに馬鹿にされる。ゲームの下手さは業界で有名。

画面撮影でおジャマした基板ショップ「キョーワ」さんで、数多くのゲーム画面を見る機会に恵まれた。その時、確認できたことがひとつ…。それは、ボクちんも、結構昔のゲームを知ってるってこと。タイトル名だけのリストを眺めている時は、ぜ〜んぜん記憶になかったけど、画面が浮かび上がるとバチッと思い出せるんだよ、ホント。プレイするのはヘタッピだけど、それなりに昔からゲームはやってたんだゾ…。

になっちゃったんでしょうね。今考えると少し不思議ですよね」
Y「僕はシューティングの醍醐味を、初めて味あわせてくれたのがインベーダーだったんだと思うんですよ」
一同「おお！　深いことを言うねぇ！」
Y「いや、本当に。でも、その頃の僕はほとんどのヤバイ事はやりましたよ。５円玉、50円玉にテープ巻いたりとか、10円を返却口から押し込んだりとか、電子ライターを使ってクレジットするとか…」
H「そんな人がいたから〝ゲーセン出入り禁止令〟が出たんすよ」
K「完全な社会現象になっちゃいましたもんね。インベーダーのコピー基板や模倣ゲームもかなり出回ったし。大人も、子供もインベーダー中心という時期が確かにありましたね」
T「でも取材してわかったのは、ブームって約半年くらいなんだよね。すごく短かったんですよ。でも、あれだけインパクトのあるゲームっていうのは、もう出てこないんでしょうね」

爆睡



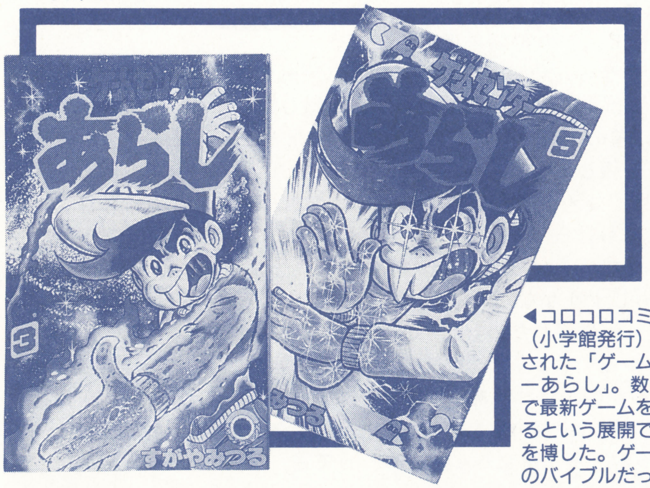


その1

▲◀今月は遊IIライター の徹夜の姿を激写してみました。上はやぶそばん竹内の勇姿。体を丸めて寝るところに、まだ幼児性を残しているのがわかる。靴下をキチンと机の上に、保管するというのは几帳面なA型の証か？

BATTLE2
ゲームセンターという場所

T「そもそも、あの頃のゲーセンって今から考えるとすごいものがありましたよね。そのほとんどは駄菓子屋さんだったんですけど」
M「そうなんだよね。駄菓子屋以外でいうと喫茶店とかね。ほとんどの喫茶店に、テーブル筐体があったという時期もあったよね」
Y「僕はですね、近所にバーがあったんですよ。そのお店は昼間はゲーセンだったんで、よく行ってました。あと銭湯にもあったんですよ。風呂上がりにコーヒー牛乳飲みながらやったり」
K「デパートの屋上にもありましたよね。今、デパートの屋上にゲーセンてないでしょ、ほとんど。まぁ、あの当時もとてもゲーセンと呼べるような代物じゃなくて、ゲームが数台あるという程度でしたけど…。チビッコに紛れてゲームやるという、なかなか悲しいもんがありましたね」
H「でも、それっていい方ですよ。僕なんかド田舎だから、街にゲームが１台しかないんですよ。１台ですよ、１台！　いつも人だかりで、僕なんかほとんどできなくて、後から眺めてるだけだったんですよ」
T「それはすごい。僕は変ったとこではタイヤキ屋が経営しているゲーセンというのがありましたね。タイヤキ屋の裏がゲーセンになってて、タイヤキ買うか、ゲームをやるかで随分悩んだんですよねぇ」
Y「変な場所にゲームが置いてあるっていうのが、あの頃の特徴だったですよね。何故こんなとこにゲームが？っていうね」
M「あと、妙に暗かったよ。ヤバイ雰囲気っていうのがあった。実際、不良の溜まり場になってる所もいっぱいあったしね」



◀コロコロコミック（小学館発行）で連載された「ゲームセンターあらし」。数々の技で最新ゲームを攻略するという展開で、人気を博した。ゲーム小僧のバイブルだったのだ。



やぶそばん竹内
インベーダーの影響はやっぱスゴイと思ったね

すがやみつる先生インタビューに触発され現在、月面宙返りをマスターするために猛特訓中！　近日中に公開できるらしい!?

今回取材して思い知らされたのが、インベーダーの影響力。ブームはもちろん知ってたけど、取材する人のほとんどがハマったゲームはインベーダーと答えていくんで、驚いた反面感心もした。媚るわけじゃないけど、タイトーがインベーダーを出し、ブームが起きたから、今のゲーセン市場があるのかもしれないね。ブーム当時オレはガキだったけど、あのインベーダーの音しかない、暗い店内が懐かしいと思ったよ。

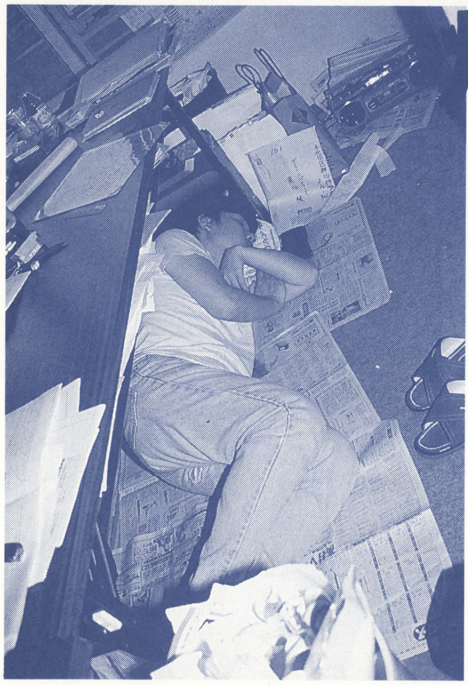


ノーバス細井

レトロゲームを探すのであれば、基板屋だネ！

対談中、自分の故郷がどれだけド田舎であるかアピールしていた。極貧ゲーマーだった幼少時代を振り返るのは辛かったらしい。

昔の基板が手に入りにくいのには、いくつかの要因がある。まず、もうすでに生産が中止されているので、絶体数が少ないこと。それと基板屋の方に入っても、すぐ売れて出ていってしまうことが上げられる。また、基板屋を個人経営している人は、大概趣味がこうじてやってる場合が多いので、店にあっても売ってくれない。古い物を手に入れるには、日頃からお店の人と通じてるのが一番いい方法だと思った。

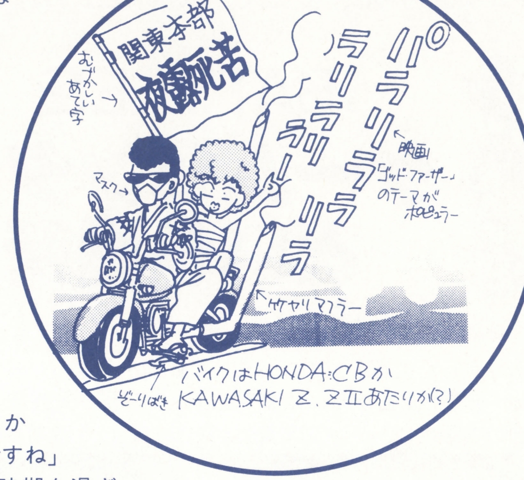


爆睡 その2

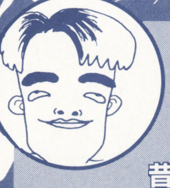
◀ノーバス細井のブリリアントな寝姿。下に敷き詰められた新聞紙が、徹夜のプロというのを物語っている。現在遊II編集部では、このスタイルが流行しており、快適な睡眠をとる事に成功した。なんてったって健康第一！

K「ゲーセンに入るのに、結構勇気がいる時代でしたね。風営法ができるまでは深夜までやってるとこも多かったし」
H「独特の雰囲気がありましたよね、窓なんかスモークシールド貼ってあって、外からは全然見えないという感じでね。あとインベーダーをカッティングシートで作って、貼ってる店も多かった」
M「それとさぁ、箱型のダンボールが置いてあって、画面が見にくい時は、それをテーブルの上に置いて光を遮断するっていうのがあったよね。いろんな工夫をしている時代だったんだよねぇ」
Y「でも、いろんなとこにそういったゲーセンもどきみたいなのがあったんですけど、アッという間になくなっちゃいましたね。インベーダー・ブームと共に、衰退していっちゃいましたよね」

▶80年前後は暴走族が活発だった時代。今のコンビニみたいに、よくおっかないお兄さんやお姉さんが、ゲーセンにたむろしていました。かなり危険なお店もあったのだ。



M「そう、あの時って、お店がちょうどふるいにかけられた時期なんだろうね」
Y「そうですねゲーセンとして、生き残れるかどうかの試練だったんですね」
T「そして、その時期を過ぎたあたりから、今とほとんど変らないゲーセンが出現しはじめたんですよね。そしてゲーセンから怖い人達もいなくなっちゃった」
H「僕は昔のゲーセンの方が、味があったと思うんですよ。ドキドキして緊張してゲームやってた頃が懐かしい」
Y「今回、コメディアンの金谷ヒデユキさんを取材したんだけど、金谷さんも言ってました。『最近のゲーセンは軟弱なカップルばかりで許せない！』って（笑）。わかる気はしますけどね」
K「でもしょうがないことですよね、それって。ここまでゲーセンがメジャーになれたのも、ゲーマーじゃない一般の人達からも認知されたからでしょ。その恩恵を僕達もこうむっているわけだし」
M「たしかに、それはあるね。ゲーセンもイメージアップのために、これまですごい努力したきたんだもん。ボクちんは偉いと思うよ！」
T「だ・か・ら、ボクちんはやめろって言っとんじゃぁー！」



ジャイブ黒田

今のゲームに疲れたら、昔のゲームを振り返れ！

インベーダーの記憶があまりないという彼。取材中の唯一の楽しみは、徹夜の時、ノーバス細井に添寝することだったらしい？

名作レトロゲームの数々に再会してみて、自分の中のほろ苦い思い出も甦ってきた。不良の溜り場だったゲーセンに、ドキドキしながら通い、危険な目線とタバコの煙に囲まれながら、遊んだ『ディグダグ』…。あの頃のゲーセンてたまらなく怖かったんだけど、たまらなく面白い場所でもあったんだよね。温故知新なんて説教くさい事を言う気はないけど、もう一度、昔のゲームを振り返るのもいいよね。

カット／大倉かおり



トラッキー高岡

『インベーダー』の偉大さを改めて痛感した…

「俺は炎のコマをマスターする！」。竹内にライバル心を燃やす高岡。２人の戦いに決着がつくのは、いつの日だろうか……？

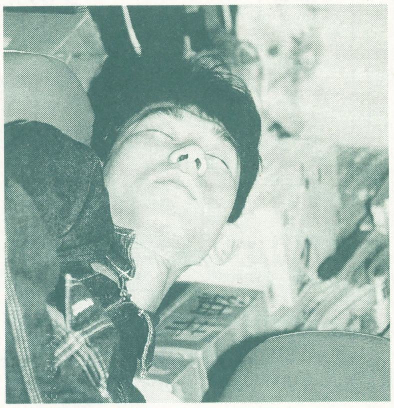
多くの人々にとって、レトロゲームといえば『インベーダー』だと思うが、ウチは余り『インベーダー』をプレイした記憶が無い。多少はプレイしたが、微々たるものだった。

しかし、取材で会った人達に思い出のゲームを聞くと、返ってくる答えは『インベーダー』ばかり。『インベーダー』の偉大さをつくづくと痛感してしまった。そして、今のゲームの中に、そんなゲームがあるのだろうかと考えた…。

BATTLE3
そして　ビデオゲーム黄金期へ・・・・

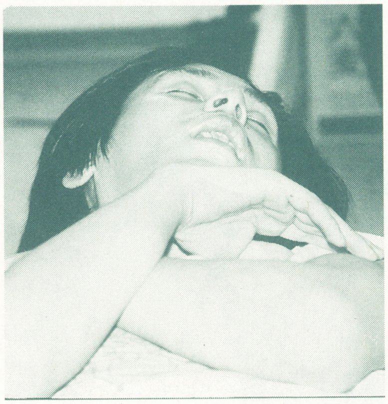
H「でもこの頃のゲームって、ほんとにシンプルですよね。今見ると、なんでこんなのにハマッたんだろうっていうヤツもありますよ」
Y「でも、夢中になったんですよね。シンプルなぶん奥が深いというか、なかなかやめられないっていうか…。それにとっつきやすいゲームだったですよね、ほとんどが」
K「今みたいに、ボタンも多くなかったし。なんてったって最初はレバーが左右にしか動きませんでしたもんねぇ（笑）。コマンド入力なんて、何それ？　っていうすごい世界（笑）」
T「（笑）。まぁ、そんな時代を経てゲームの黄金期へと突入していくんですけど…」
Y「そうなんですよね。技術的にも、内容的にも練られたゲームがたくさん出て来るんですよね。ゲーム業界全体が勢いにのって、急速に熟成していくんですよ。ゲーセンに行くと毎回新鮮な驚きがあった頃です」
M「あの頃はパワーがあったねぇ。まさにイケイケっていう感じで。ゲーセンに何があるか、本当に楽しみだったもんねぇ」
K「大きな転換期だったんですよね」
H「そして83年から85、86年までオリジナリティに溢れた名作が連発してリリースされるんですよね。今回の特集は次号への伏線だったと…」
K「そう言えばそうかな（笑）。でも、今回の取材は大変でしたね。本当はもっとたくさん紹介したかったんだけど…。スペースの都合上どうしてもね」
M「それは残念だったよね。でも、今号と次号を読んでくれれば、ゲームの流れがだいたいわかると思うよ、ボクちんは。次号も超期待大っていう感じだね」
T「でも、もう編集部に泊りたくないですね…」
一同「それは宿命だから、無理だって（笑）」

爆睡　その3



▶スケルトン櫛渕も寝るのだ。見よ、この天使のような寝顔を！　きっとゲーム遊IIの発行部数が、1000万部突破した夢でも見ているのだろう。彼は専用のマット、枕を完備するという編集部のなかでも1、2を争うほどの徹夜バカでもある。ちなみに寝起きはいい方なのだが、頭が回転するまでにかなりの時間を要する。

爆睡　その4



◀ブライアン小田である。編集部のなかでも、かなりのゲーム通として知られる。が、寝てしまえばタダの人である。というよりも、寝顔はほとんどアホみたいだ。ポッカリあいた口が、如実にそれを物語っている。読者のみなさん、本誌編集部員はこんなに頑張って誌面作製しているのだ！　でも夏場はちょっちクサイ…。

▼トラッキー高岡の寝起きの顔をスクープ。ちなみにこの写真を撮影した日は、４日間家に帰っていない。トロンとした眼から、雑誌編集にかける彼の意気込みが伝わってくるようだ。しかし、顔に死相が出ているのが気になる。



いっそのこと殺してくれ…

次号は、ゲーム黄金期の1980年代中半を特集！

そこまで言うと
クセになっちゃう!!

お客さん100万人に聞きました。

ゲーセン探偵団

魅惑のパラダイス、ゲームセンターにノーバス&ジャイブが突撃!!　目標100万人を目指し、ゲーマーたちを質問攻めにしちゃうぞ。今回は、六本木と神保町だ!!

Q「ゲーセンのどこが好き?」

ウルサイ程の音の大きさが最高に好き!!



▶川崎竜さん。

俺たちみたいにデートするのに最適なんだ!

フフ、羨ましい?



◀仲が良いピンキー&キラー。

別にねーよ。俺は、このゲームがやりたいだけ。



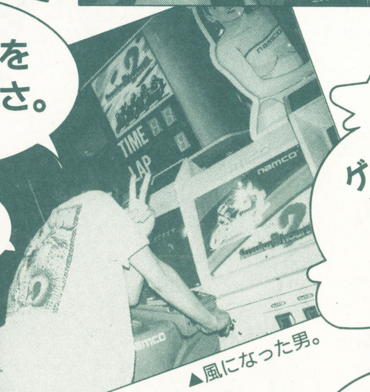
▲車好きのRさん。

俺はただのゲーム好き。

ここで風を感じるのさ。

ウリャ～!!

フッ



▲風になった男。



▶はしゃぎ過ぎだぞ吉川さん。

ストレス発散できる事かな。バン!バン!



▼メタリカさん

ゲーセンの雰囲気が、とっても好きなの。ゲーム画面が並んでいるとネオンみたいで綺麗でしょ。ゾクゾクしちゃう♡



▼みよちゃん♡

お洒落なゲーセン、GIGO



「GIGOは、女性でも気軽に遊べるゲーセンだと思います。スタッフも美男美女揃いだし（笑）。みなさん、お友達と気軽に遊びに来て下さいね。」と、スタッフリーダーの滝沢さん。

〈協力〉　六本木GIGO

〒106　東京都港区六本木7－14－4　TEL. 03－5474－0787

Q「好きなゲーム雑誌は?」

①名前
②雑誌名



◀①ドクター②ゲーメスト



▼①かせ②覇王



◀①KUNI②ログイン



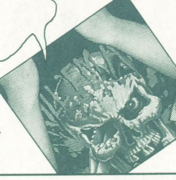
◀①中野裕之②なし



◀①鈴木②別にない



▼①T.O②ファミ通



▶①キルムオール②ゲーム遊II!!

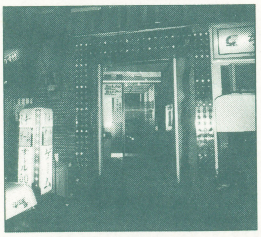


◀①しんいちくん②ファミ通



▼①スプリガン②ファミ通

マニアの店、ミッキー



ゲームコーナーミッキーでは、「リッジレーサー2」や「デイトナUSA」などの最新大型筐体もすべて50円です。都営地下鉄線、神保町駅から徒歩2分なので気軽に来て下さい。お問合せは、住所　東京都千代田区神田神保町10－16　電話03(3293)4852　「ゲームコーナーミッキー」まで。

今回は、六本木のGIGOと神保町のミッキーにお邪魔した俺たちゲーセン探偵団。お店の方々御協力ありがとうございました。お客さんの生の声が聞け、身がひきしまる思いです。本当、お客さんってば正直♡　これから、俺たちもガンバッテいこうかなぁーって思ってるんでみんなゲーセンで見かけたら、超協力してね。次回は、どこのゲーセンにお邪魔しようかなぁー。乞う御期待だよ～ん!!

しのぶ姐さんの

わくわく♥タロット 占いコーナー♥



占い大好きな読者の皆様！　何か悩んでないかしら？　しのぶ姐さんのタロットカードで解決してあげるわっ♡私だってお立ち台で踊り狂ってるだけが能じゃなくってよ。さあ、何でもお姐様に聞いてごらんなさい♡

相談者



大塚マキさん

ディスコで目立つの、大好き！　でもお立ち台ギャルって一般ピーから敬遠されがち。好きな人からも嫌気さされちゃうかも。でもお立ち台って快感なのよね♡どうしたらいいのかなぁ。

[姐]：一般ピーとは、一般ピープル、つまり普通の人達って事。まったく最近の子は…。でもそれってけっこう深刻。

では、最もオーソドックスな、「クロス・スプレッド」（スプレッドとは占い方の種類。並べ方によって占い方が異なる）で、お答えしましょう。５つのカードの置かれた場所は、それぞれ、①現在②否定③上層心理と起りうる出来事、④深層心理と忠告⑤全ての結果…を表しています。さて、マキちゃんの悩みをクロススプレッドで占ってみましょう。

はい、右図のカードが選び出されました。おやおや？ざっとカードを見ると…いきなり「悪魔（ザ・デビル）」があるぞ。やばくなーい、この娘ったら。

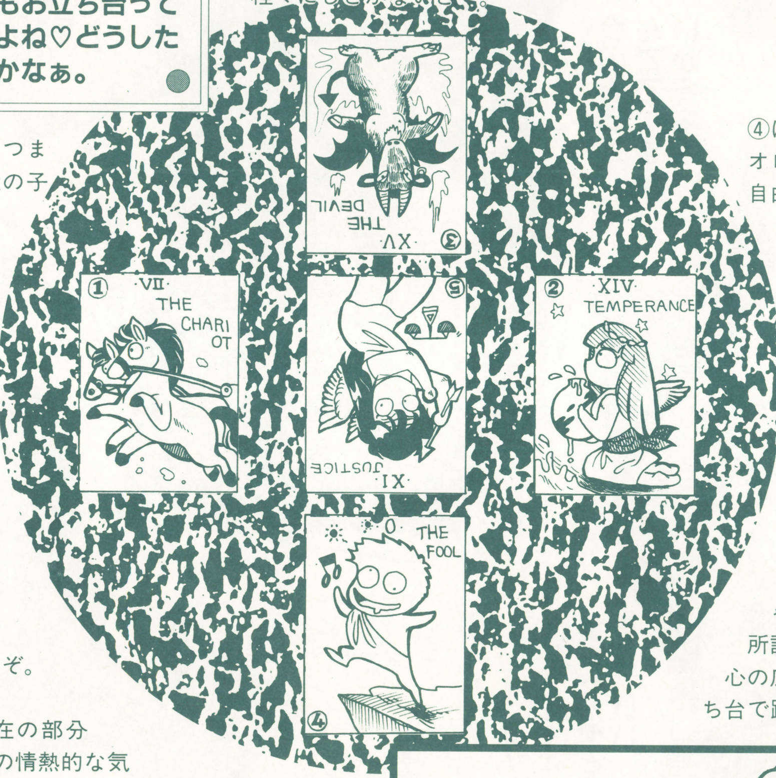
さぁ①つ目のカードは「戦車（ザ・チャリオット）」。現在の部分です。戦車は積極的さを表し、彼女の情熱的な気質を示しています。恐らく、彼女のイケイケ度は相当みたいです。②つ目の「節制（テンパランス）」は、押さえつけられた繊細さを表し、イケイケ娘の中にも秘められた清純な優しさを示します。でも今の彼女は、それを隠しちゃって、周りの人達には見えてませんね…。（笑）③のカードは「悪魔（ザ・デビル）」。逆位置（リバース）ですね。あきっぽい、浮気っぽい。

お立ち台ギャルの特徴とも言える、傾向です。でも、あきるもんはあきるし…おっとと。これじゃあ好きな人にも誤解されちゃうかも…。



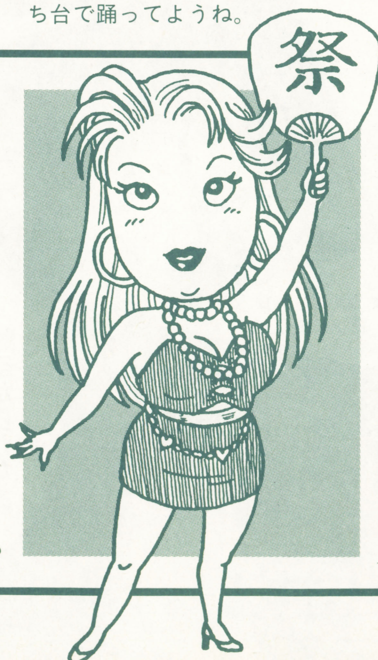
左の写真は六本木のゲーセンギーゴでマキちゃんが「ドラキュラ裁判」というゲームをやっている所です。質問に対する動揺を調べる一種のウソ発見ゲームで、これでも結果を見ると「嘘をついても平気な顔をしていられる」の項目に、余り変化がみられなかったみたい…。ポーカーフェイスも、程々にしとかないと…。





④は、「愚者（ザ・フール）」。だからって、オロカ者って訳じゃなくてよ。自由奔放な彼女の気質を表し、何事にも、例え好きな人にも縛られたくないみたいです。彼女自身もっと視野を広げた方が良いとの忠告でもあります。そして結果を表す⑤「正義（ジャスティス）」の逆（リバース）。今の彼女には道徳、常識的な気くばりが欠けてるみたい。正義（ジャスティス）は正義なのだから、清く正しいお立ち台ギャルを目指せマキちゃん。でも、何じゃそりゃって気分もある…。所詮私らイケイケ娘なのだから心の広い男性の出現待って、お立ち台で踊ってようね。

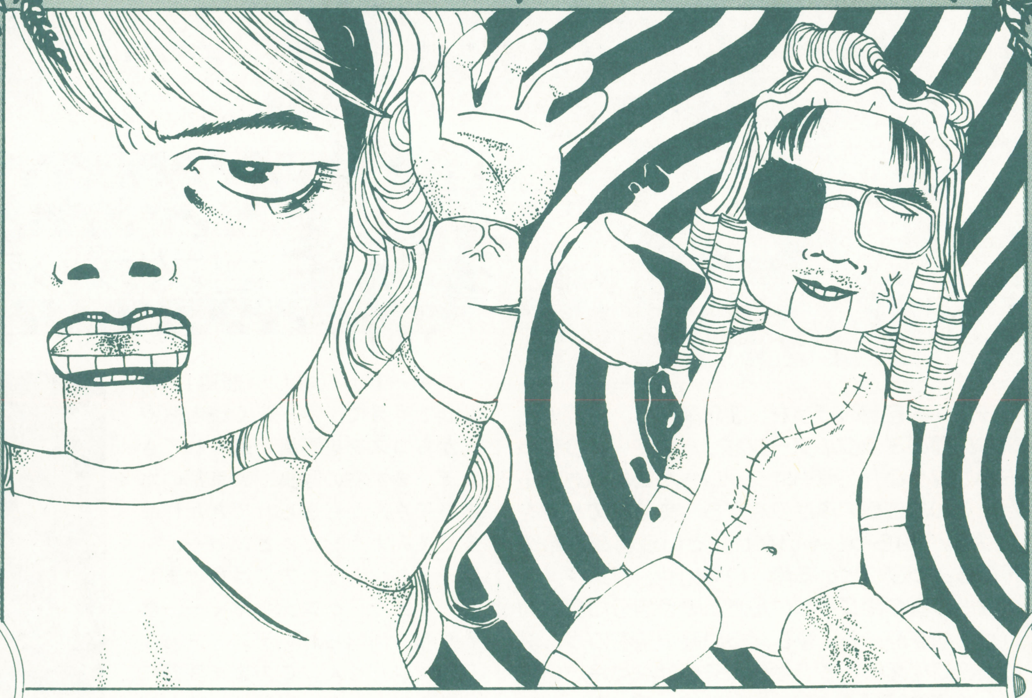
しのぶです。「イケイケボディカー」のコーナーも担当してるの。遊IIの企画は人気がないとすぐ終わっちゃうので、みんなのおたよりが私のいのち。次回からみんなの悩みを聞いちゃうよ♡　もちろんエッチな相談だって全然OK！　他のゲーム誌には絶対ない企画。応援してね。



編集部と読者ちゃんをつなぐ愛のページ

禁断の花園

食べちゃうぞォ



トレビアンなの



ジャイブ黒田



浦ボッキンキン

読者ちゃんの反応が、気になっちゃう…

前号からスタートした「禁断の花園」。読者ちゃんの反響はどうかな？　つまんなーい、とか言ってちゃダメダメ♡　楽しもうとする心の余裕が無いと、ギャルたちに嫌われちゃうぞ。惨めだぞ。まぁ、何はともあれ、今月も「禁花」の始まり、始まりィ!!

俺のホットなメッセージがお前を直撃!!

左でアホの黒田がブツブツ言ってけど、あいつうるせーんだよな。この間なんか女との待ち合せに遅刻して、ふられてやんの！　バカだね、アホだね、マヌケだね。まぁ今回から俺がバシッとこの「禁花」を仕切るから世露死苦！　喧嘩上等だ!!（意味無し）。

あの超人気コーナーはどこ行っちゃったの!?

編集部に、怒りのハガキ続々!!



茨城県　らめみ
▶8月号に載ってなくてゴメンね。これからも禁花を応援してね♡

ちょどーん（爆発!!）読者ちゃんってば、ひどいよ、ひどいよォ。もう終わっちゃったコーナーにこだわってさ。ジャイブの事、相手にしてくれないんだもん。そりゃ、S・Rさんは可愛いよ。でも、今、時代の主流は「禁断の花園」じゃん。今まで、編集部に来たハガキの中でもね、S・Rさんのコーナーに関するものって、結構多いんだ。人気あったんだね。ジェラシー。俺も個人的には、ファンなんだけどね。今はライバルさ。

じゃあ、ここでS・Rさんのコーナーに寄せられた、読者ちゃんからの声を紹介するね。「理恵ちゃんのコーナーがある限り、応援していきます。」（茨城県　加藤喜明）　そうなのか、うーむ。　「理恵ちゃんの大ファンです。好きな食べ物を教えて下さい。」（東京都　鉄人）　ちなみにジャイブの好物は、つぶつぶミカンジュース♡　「理恵さんは、ゲーム遊IIに帰って来ますよね。信じてます。」（山口県　林田順一）　そんなに信じられても…。

S・Rさんは、もういない…。だから、みんなで禁花に新たなアイドルを誕生させようぜ!!　我こそは、と思う読者ちゃんは、写真同封で、「禁花アイドル」係まで。たくさんのお便り待ってまーす!!

京都府　甲斐康義
▼よっぽど好きだったのね。



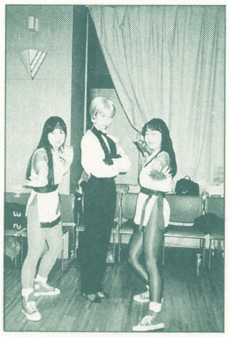


埼玉県　夢人
▲この人もパワーある。

イカスぜっ!!　コスプレちゃん♡

ウキー!!　（嬉しい悲鳴）。新装刊2号目で、さっそく読者ちゃんからコスプレ写真が送られてきたぞ。まず右の写真、東京都の水木魔子さんから送られてきた作品を見てみよう。ど、どひゃー、スゴイッス。あなた方には負けました。リュウ、ケン、キャミー、春麗だね。素晴らしいデス。みんな目がマジだもん。このまま荒野に放り出すと、きっと闘い始めちゃうんだろうな。ジャイブのお気に入りは右端のキャミー。だって目が青いんだもーん!!　次は左の写真。神奈川県、坂崎由里さんからの作品だ。おっ、これまた気合が入ってるね。Wユリの少しテレた顔が、新鮮でいいのだ。でも、コスプレって面白いよね。今回紹介した2作品も、とても楽しめたよ。これからも写真や情報を待ってまーす!!





二十二歳の青春

著者　ジャイブ黒田

先日、美容院へ行った。3年前なら、直視も出来ない程のミラクルゾーンだったのに…。今じゃもう馴れっこ!!　俺もオシャレさんになったもんだ。そんな感慨にふけりながら、美容院のドアを開ける。「いらっしゃいませ」という店員さんの声にちょっぴりビビる俺。いやいや、ダメダメ、俺はもう昔の俺じゃないんだ、そう自分に言い聞かせて心を静める。少しぐらい高飛車な方が、馴れっこに見えるだろうから、そっけなく冷たい目をした男を演じる。フロントまで、落ち着いた足どりで近付いて行き「カットだけね」と、クールに決めた。バッチリだ。やっと俺も美容院のエキスパートになったんだ。3年前、初めて美容院へ行った時、店員さんに「カットですか?」と聞かれて「いや、散髪です」と答えてしまった頃が懐かしい。帰り際も、エキスパートらしく笑顔まで見せるサービスぶり。家に帰り、今日の俺って、ちょっとイカスなどと思った2秒後、驚愕の事実に気付いた。青のりだ。前歯に青のりが付いてる。それ以来、その店には2度と行っていない…。

～禁断の若人たち～　◯茨城県　しだるま　◯東京都　ＡＩＲ　◯大阪府　後藤圭介　◯東京都　丸山和徳　◯大阪府　安部賢一郎　◯神奈川県　長浜恵　◯京都府　下村仁彦　◯大分県　伊藤洋一　◯大阪府　田中優介　◯大阪府　郷原寿恵　◯埼玉県　駒井伸晃　◯神奈川県　高橋弾　◯宮城県　小野貴裕　◯神奈川県　原島由巳子

ゲーム版空耳アワー

えっ、あのキャラが、こんな事を言ってるの!? 嬉し恥かし空耳アワーの始まりよん♡

●龍虎の拳のキング、「ベノムストライク」が「メロンスライス」に。　東京都　フクちゃん
ジャイブ　まぁ、なんておいしそうな響きなんでしょう。俺もキングに「メロンスライス」って言われたいです。

●餓狼伝説のジョー東、「タイガーキック」が、「タイヤキー」に。　東京都　パフパフマン
ジャイブ　うわぁ、また食べ物ネタかよ。空腹の俺には、ちょっとツライ…、でも面白いから許しちゃう♡

●龍虎の拳のMr.ビッグの挑発、「Over so on?」が「ミソスープ」に。　東京都　夕焼け姫
ジャイブ　ヒゲ面の棍棒野郎が、こんな挑発をするなんて、ちょっぴりステキ。でも、食べ物ネタばっかりだな。みんな、お腹すかしてゲームやってんだろうか…。

これだきゃ言わせろ!!

読者ちゃんは、ストレス溜まってる？　若い内は、あまり溜めない方がいいから、このコーナーで、出しちゃえ、出しちゃえ!!

◆この前、ゲーセンでデイトナをやっていたら、カップルが僕を挟んで座って、ゲームをやりながら、会話まで始めやんの。間にいる俺の身にもなれー!!　福岡県　ブン
ジャイブ　そりゃ辛いよなぁ、俺も前にそういうの経験した事あるんだ。新幹線の3人掛けの席でさ、両脇に外人さんが座っちゃって、俺の右にいる男が、左の女をナンパしてんの。もうやんなっちゃって席を替わってあげたよ。それから2時間、その2人の外人さんは、ずーっとストロベリートーク。文句言うと、こっちが惨めになるから、余計ツライんだよね。



新コーナー続々登場!!

先月号で募集した、新企画の内、5つが今月からスタートするぞ!!　まだまだ、発展途上中だけど、読者ちゃんの力で大人にしてね♡　だ・け・ど、ちょっぴり、困ってる事があるんだ。読者ちゃんからのハガキがね、ちょっと、少ないかなぁって…。読者ちゃんあっての禁花だから、たくさんのハガキ待ってるね。あと、今月から、禁花の各コーナーに載った読者ちゃんに、ポイントをあげちゃうぞ!!　1年間を通じてのチャンピオンには、豪華なプレゼントを!!　ナイスなハガキには、たくさんポイントをあげるから、みんなガンバレー!!

G A M E

噂の真相

読者ちゃんから送られてきた、ゲームに関する噂を2つ紹介するぞ!!

☆シューティングゲームをやる時、自分のタマをよせておくと、クリアできるらしい…。　東京都　AIR
ジャイブ　えっ、本当なの？　でも俺のは、いつも寄っているから平気だもーん。ウラヤマシイ？

☆ゲーセンでカワイイ女の子を見かけると、麻雀ゲームで勝てないらしい…　静岡県　ヤング男
ジャイブ　ふーん、じゃあ、本物の女を取るか、ドットの女を取るかって感じなのかな。俺は断然、本物が好き。だから、麻雀ゲームに勝てなくてもいいもーん。



※そのような事実はありません。

明日へ向かって撃て!!

悩む事ってツライよね、惨めだよね。でも、ステキなんだよね。今回から、スタートするこのコーナー。読者ちゃんの悩みをジャイブにぶつけてくれ!!

Q　僕、ストIIの春麗の事を愛してしまったんです。最近では、ゲーセンで友人が春麗を使っているだけで、嫉妬してしまう程…。部屋で一人の時は、いつも自作の春麗コスチュームを着て過ごしています。こんな僕、やはり変なのでしょうか？　神奈川県　マーくん
ジャイブ　いやいや、変じゃないよ。俺も昔、キューティーハニーに恋したもんだよ。マーくんだって、中国大陸を3万キロぐらい歩けば、きっと春麗に会えると思うよ。

Q　ジャイブさんのイラストは、コーヒーカップを持っていますけど、何か理由があるんですか？　埼玉県　隣のお姉さん
ジャイブ　ナイスな質問だね!!　それはね、俺がコーヒー嫌いだからさ。嫌いなコーヒーを手に持って強がってみせているのさ。

～禁断の若人たち～　○神奈川県　若井由紀　○千葉県　いのばひろみ　○神奈川県　古川瑞穂　○大阪府　夜月春姉　○埼玉県　ピカピカ　○石川県　吉丸　○栃木県　アラジン　○岡山県　いも虫いも虫　○新潟県　不知火保　○福島県　手風琴　○京都府　草キリ桃子　○栃木県　マット星仁　○埼玉県　ばくれつざん

おもちゃショーに潜入!!

ドキドキGAL診断

おもちゃショーは、ギャルの宝庫。ジャイブもアドレナリン大分泌!!



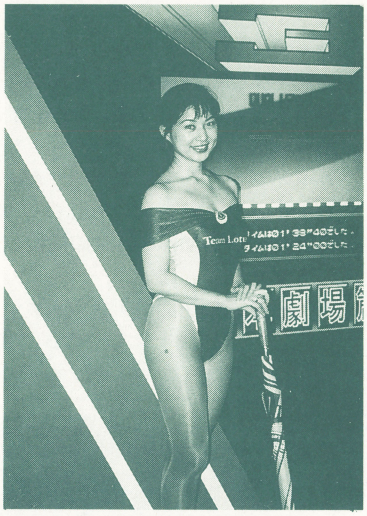
▲トゲトゲ鎧のギャル♡

6月2日〜5日の4日間、幕張メッセで東京おもちゃショーが開かれていたのを、読者ちゃんは知ってるかな。次世代のハードや、ゲームソフトにばかり目が行きがちだけど、みんな何かを忘れちゃいないか？ そうそう、コンパニオンのギャルちゃん♡ サルのように撮りまくった写真の中から、ジャイブのお気に入りの5枚をセレクトしたぞ。どの娘もプリティー＆キュートだろ。こんなギャルたちに囲まれたらどうする？ チェリーボーイの読者ちゃんだったら、10秒ももたずに昇天しちゃうぞ。でも、いいよね、こんな娘相手なら、ジャイブも昇天したーい♡ でも何か、このコーナーってステキだよね。ギャルの写真の囲まれててさぁ。ウフフ…。まぁ何はともあれ、早速ギャルの写真を診断していくぞ。まずは、右上のギャルちゃん。これ、ジャイブの一番のお気に入り♡ 健康そうな頬のえくぼが、エコロジストっぽくていいよね。澄んだ瞳と愛くるしい笑顔、とってもステキだぜ。でもでも、ジャイブが、このギャルに惹かれる一番の理由は、ナイスなボディ♡ 言っておくが、俺は別にスケベな訳じゃないぞ。ちょっぴりHなだけ。

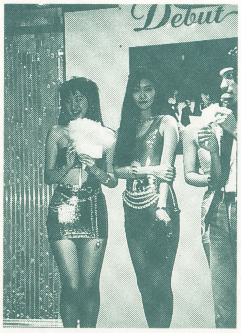


▲どこか清純そうなギャルちゃん。笑顔がステキでトロケちゃいそうなのだ。

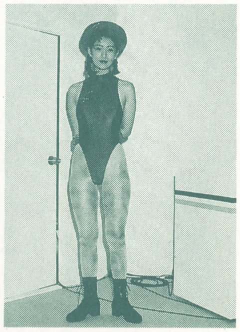
ジャイブのお気に入り第2位は、左下のギャル。どこか田舎くさい笑顔に、清純さが感じられて、とってもナイス。こんなギャルを相手にサディスティックな自分を発見するのもいいかもね。あと、残りの3枚は、同点で3位ってとこかな。若い読者ちゃんは、扇子持った2人組のボディコンギャルに「大人の魅力にメロメロっす」とか思ってんだろう。でも、実はジャイブもメロメロしちゃってるぞ。いいよね、ボディコンって。ステキだよね。俺、大好き♡ キャミィ姿のギャルは、なんか強そう。キック力なんか、俺より上だったりして（失礼）。そして、最後のギャル。長い脚が、とてもビューティフル!! でも、鎧がちょっとコワイ…。あぁ、それにしてもギャルってステキだねぇ。全国のギャルからのお便り待ってまーす!!



▲エコロジスト風の笑顔をもつギャルちゃん。ジャイブ一番のお気に入りだよーん。



▲ボディコンギャル2人組。こういうの俺も好き好き♡



▲キャミィスタイルのギャルちゃん。何か強そう…。

やぶそばん竹内、編集部出入り禁止!?



▲見よ！ この竹内のアホ面を!! この後、大観衆の前でハジをさらすとも知らずに……。この顔を見かけたら一声かけやって下さい。「ぷよぷよ上手なんだって?」とね！

去る6月上旬幕張メッセで開催されたおもちゃショー。その中で雑誌社対抗のぷよぷよ大会があった。本誌からは「俺めちゃくちゃぷよぷよ得意っす！」と立候補した竹内を派遣した。「かる〜く優勝っすよ」余裕の竹内だったが……。



◀敗北の瞬間。同行していた増島は、迷わず他人のフリをしていたという…。



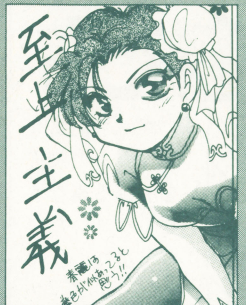
▲戦況が不利になって青ざめるやぶそばん竹内。本誌の恥さらし男なのだ！

な、な〜んと一回戦負けぇ！ 帰社した竹内を待っていたのは嘲笑の嵐。編集会議で出入り禁止が決定！ しかし、いつの間にか復帰しているぢゃないか…。ずうずうしいやつ。しかも「今度は勝つ」と言ってるらしい。バカにぬる薬は無い……。

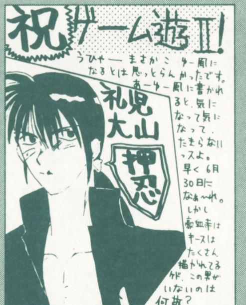
〜禁断の若人たち〜 ○岡山県 黒田明美 ○兵庫県 ねー！ ○岐阜県 リン村しんちゃん ○熊本県 ＶＥＧＡ ○埼玉県 んなもんねェ ○鹿児島県 サイヤ人X ○福岡県 ひんもも ○岡山県 ＡＧキラー ○ 東京都 幻庵 ○静岡県 服部十兵衛 ○奈良県 ヘビーウェポン ○千葉県・如月涼子 ○埼玉県 ＥＮＡＲＩＨＳ

ごひいき画廊
VOL 1

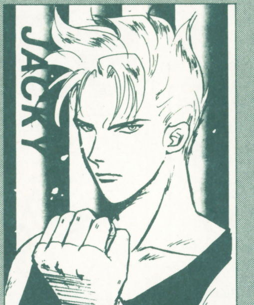
読者ちゃん、お待たせー!! 待望のイラストコーナーが、今回からスタートするぞ、新装刊を祝福してくれる人から、初投稿の人まで、個性とパワー溢れるイラストが、勢揃い。ガンガン応援してね!! これから先の募集テーマは、スパⅡX。先月号で募集したキャミィと合わせて大募集!!



大阪府 柴田こずえ
▲俺も藤色の春麗は好き。



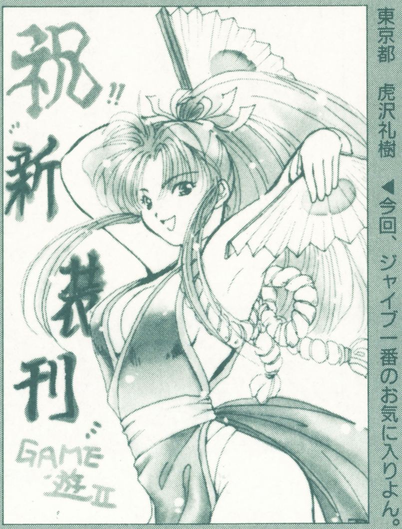
宮城県 ZOO今田
▲豪血寺も雰囲気あるよね。



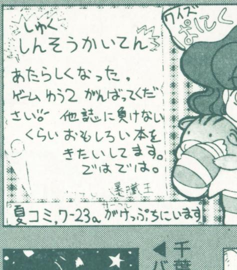
岡山県 まる葉
▲飛び散る汗が、シブイ。



神奈川県 羅利丸
◀とっても髪の毛が、ゴージャスな、覇王丸。初投稿って嬉しいよね。



東京都 虎沢礼樹
◀今回、ジャイブ一番のお気に入りよん。



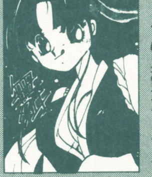
三重県 爆臓王
◀手に持っているのは、ひょっとしてウリボーか。

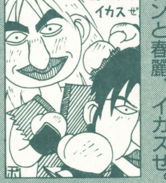


茨城県 らめみ
◀春麗のラーメン屋。行きたいっス。



東京都 虎沢礼樹&武村さつき
▶二人の読者虎沢礼樹&武村さつきの夢の共演ってとこですか。サラもパイも可愛いぞ。


千葉県 佐々木りん子
◀バックの星空がステキ。

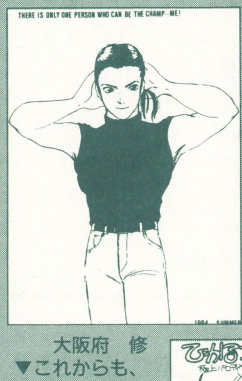

埼玉県 ポキール竜
◀ケンと春麗、イカスぜ。



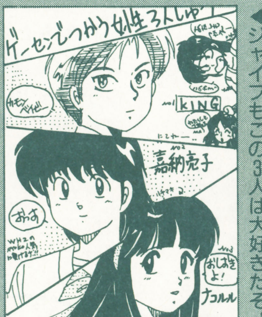
東京都 武村さつき
◀長い髪の毛が、とってもプリティー。



福島県なっくん
◀足のデカイ春麗ちゃん♡

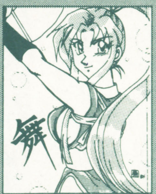


神奈川県 少佐
◀髪をかき上げる仕草が妙に色っぽい

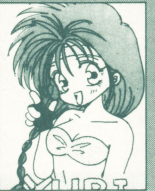


大阪府 時雨
◀ジャイブもこの3人は大好きだぞ。


千葉県 女神星
◀キャミィってこんなに巨乳だったっけ? これが、女子高生の書いた絵だとは…。ちょっとHっぽいよね。

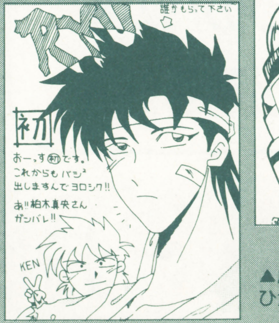


愛知県 ふろやの桶
◀よっ舞ちゃん、日本一!! 扇子を持つ手も、決まってるぜ。次は、正面からのポーズが見たい。

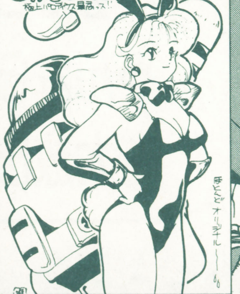

広島県 平山直輝
◀デフォルメされたユリちゃん。でも、強いんだろうな。



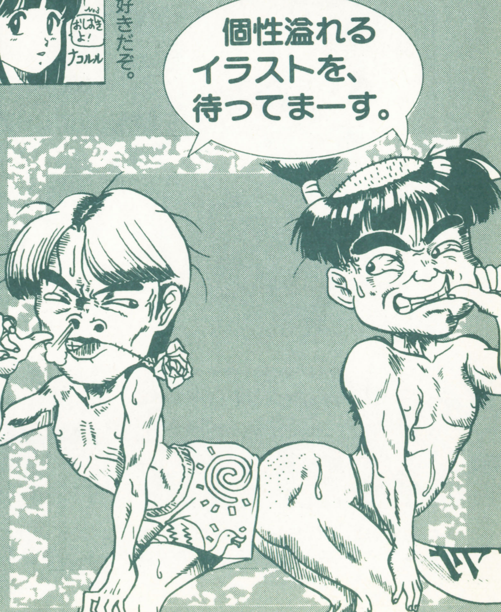
千葉県 宮本悠
▲目がウルウルのナルコロ。ママハハと一緒にハイチーズ。



大阪府 修
▼これからも、バシバシ送ってちょーだいね。



東京都 虎沢礼樹
▲虎沢さん3枚目!! ひかるちゃんも最高。



～禁断の若人たち～ ○奈良県 ライジングスピア ○大分県 大分のゴジラ命 ○千葉県 つっちん ○岩手県 しゅうまい ○京都府 ひろりん ○山梨県 くうねる ○鹿児島県 流影陣 ○栃木県 海草新十郎

電脳遊戯馬鹿伝説

浦ボッキンキン

読者ちゃんのなかでボクシング好きなヤツっているかな!? 俺大好きなんだな、これが。この間、大好きな辰吉選手が復帰戦をKO勝利で飾ったんで楽しみがまたひとつ増えたし。

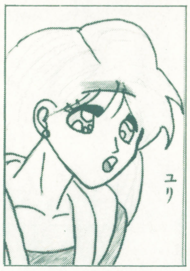
ボクシングはいいよ。シンプルなルールだし、迫力はあるし、なんてったってボクサーってカッコいいもんなぁ。興味がある読者ちゃんがいたら、ぜひ会場で見てほしいよ。絶対病みつきになるはず。

そういえばボクシングゲームってそれなりに数は出てるけど、俺を満足させるものはまだないね。どれも中途半端なものばかり。ボクシングってゲームにしにくいスポーツなのかも。でも次世代マシンなんかじゃ、リアルなソフトも発売されるかもしれないな。もし発売されたら、俺は迷わず買うよ。どっかのメーカーが、もう作ってたりして……。その時はサンプル段階でボクのチェックを受けるように！

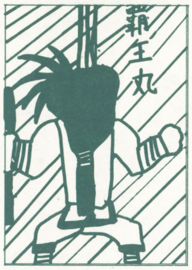
まぁ、くだらない事をつらつらと書いちゃったけど、読者ちゃん達のゲーム以外の趣味は？ よかったら教えてくれ！

1994年7月20日パリにて。

今月の異端者たち



京都府 森田健嗣
◀お前はダッチワイフかー!?



兵庫県 P一ちゃん
▲訳分かんないっス。



東京都 関勇祐
◀う、腕が逆に曲がってるー!!

異端であるが故、今まで脚光を浴びる事なく、埋もれていたハガキたち…。そんなマニアックなハガキを、このコーナーで紹介していくぞ。今回、ジャイブが選んだのは、左の3作品。どの作品も異端な雰囲気が漂ってるだろ。このユリを見てみろ。まるで南極2号じゃねーか。ハンゾウは、腕が逆に曲がってるし、覇王丸に至ってはもう訳分からないぞ!! でも、妙に味のある3作品、ジャイブは好きよ。

まだまだ集まれ!!禁断の若人ちゃん♡

今月の禁花どうだった？ 新しいコーナーも始まって、かなり読者ページらしくなってきたよね。今回、紹介した5つのコーナーも、ひき続き大募集するから、ドンドンハガキを送ってね。それから、禁花公式ランキングも今回から載せていくぞ。とりあえず1位の虎沢礼樹さん、みんなに自慢してもいいぞ。他の読者ちゃんも、まだまだ始まったばかりなんで、ガンバッテ、ハガキ送ってね♡

ジャイブはね、今、ある夢を描いてるんだ。とてもステキな夢なんだ。それを読者ちゃんに教えてア・ゲ・ル♡ その夢はね、読者ちゃんから送られてきたハガキに埋もれて眠る事なんだ。今はまだ2％程しか、達成できていないんだけど、いつかきっと…。だから、読者ちゃん、ハガキ送ってー!!（泣）。みんなでこの夢を達成しようぜ。

あと、小心者のジャイブには、もう1つ気掛りな事があるの。それは、禁花に対する読者ちゃんの反応。感想とかハガキで送ってくれると、ジャイブ、マンモスウレピー!! その辺もよろしく。



次号からは読者ちゃんからのハガキを大放出するぞ!!

禁花公式ランキング

1位	虎沢礼樹	8P
2位	らめみ	4P
3位	武村さつき	3P
	坂崎由里	3P
	水木魔子	3P

今回は、上位5人の読者ちゃんだけしか載せていないけど、他にもポイント獲得者はいるから安心してね。ポイントは、基本的には各コーナー2P（ポイント）づつ。ただし、ごひいき画廊のジャイブ一番のお気に入り作品には5P（ポイント）、勇気あるコスプレ写真には3P（ポイント）と、特別サービスもあるからね。みんな、チャンピオンを目指してハガキを送ってね。

各コーナーの募集はP.119を見てね

～禁断の若人たち～ ○愛知県 バチェラー ○大阪府 サル ○鳥取県 ピエール ○神奈川県 野沢伸禎 ○滋賀県 東智之 ○東京都 フクリュウマル ○北海道 ガイルマスター ○青森県 ゴリラ ○神奈川県 おらおらおら ○宮崎県 はと ○神奈川県 ちゃんちゃん



今明される、スケルトン櫛渕のノンフィクションな日常生活!!

やぶそばん竹内はスケルトン櫛渕の天然ボケにいつもヒヤヒヤ…。





完徹72時間!! おつかれの杉山真理先生に、励ましのお便りを!!

コミック界のJ・ジョプリン！
生き急ぐ寿たまき先生に励ましのお手紙を





ちょっぴり寂しがり屋の寿たまき先生♥毎夜一人で××を××してるらしい

Zオークション

どなたにでも簡単に
参加していただけます。

オークション価格の目安は
ファミコン業界ぶっとびの
買取価格の20%~200%割増

参加費用
ソフト・ハード
1個につき100円切手同封

スーパーファミコン
つり太郎
定価9,800円
落札価格8,800円

いらない ソフト・ハードは

箱・説明書なしOK!!故障品不可
オークション成立時の手数料不要
1個につき100円切手を同封し、住所・氏名・年齢・電話番号を記入し必ず宅配便または郵パックでZまで送ってください。週末のオークションで最高価格で落札され次第送金します。
(18才未満の方は保護者の署名、捺印が必要です。)
(オークション成立後の返品は原則としてできません。)

ほしい ソフト・ハードは

希望価格を書いて、1個につき100円切手を1枚同封し、Zまで送ってください。週末のオークションで落札され次第発送します。

〒616 京都市右京区梅畑向地町
25-15-GY
株式会社Z GY係
オークション事業部
075-881-0816

ソフト・ハード
6~7割

モニターSHOPPING

テレビゲーム業界ぶっとびの
新システム。ゲームソフトもハードも…

8日以内に申込まれたかたに もれなく 5,000円分 クーポン券プレゼント!!

自宅で自由に試せるよ!







今話題の新作や、定番の人気ソフトなどの、ゲームソフトを自由に自宅でプレイできます。もう無駄な出費や期待はずれのソフトで悩むことはありません。さあ、今すぐモニターショッピングで、人気ソフトをジャンジャン攻略しよう。

モニターショッピングの特長

- ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブゲームボーイなどの、ソフトがZ価格で利用できます。
- お好きなゲームソフトを自由に自宅でプレイできます。(再交換不可)
- 期待はずれのソフト面白くないソフトで、購入を希望されない場合は当社へ8日以内に返送してください。(送料は自己負担です)
- 1年間何種類でも自宅でためせます。(商品の使用営業及び賃貸は禁止されています。)

卸問屋直売 激安宣言にわけあり
最短ルートでお客様にご奉仕します。
Z 卸問屋 → 問屋 → お客様
卸価格で直売

口座番号
02630-6-8022
加入者名
株式会社 Z ゼット

お申し込みは今すぐ 郵便局で簡単にOK!!

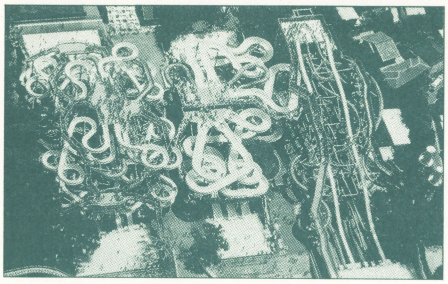
お近くの郵便局の郵便振替用紙に、左記の口座番号、加入者名を明記の上、住所、氏名、年令、電話番号を記入して、総号カタログ・プライスリスト代(年間12回分)5,000円をお振込下さい。
クーポン券と総合カタログ・プライスリストをお送りします。

〒616 京都市右京区梅畑向地町25-15 株式会社Z京都本社☎075-881-0803(代)●資本金1,000万円ソフト・ハード総合卸問屋
※ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。



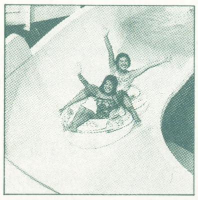
レジャー

豊島園へ50組100名様を無料ご招待!!



▲これが豊島園の名物「ハイドロポリス」なのだ!!

応募方法＝往復はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、を明記して下記のあて先まで。
〆切＝8月13日（必着）。
あて先＝〒176　東京都練馬区向山3－25－1／豊島園　「プール無料ご招待　ゲーム遊II」係
お問合せ☎03-3990-3131

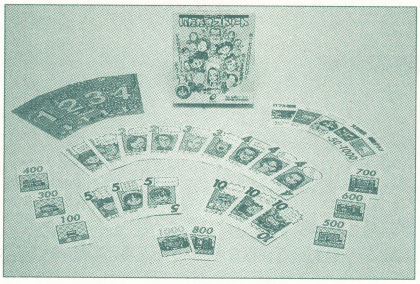


◀インナーチューブに乗って滑りまくれ!!

暑い夏はプールへ行って暑さを吹き飛ばそう!!　そこで抽選で50組、100名様に入園券とプール券をセットでプレゼント!!　夏休みの予定が全然たってない人は、今すぐ応募しよう!!　ゲームばかりしていないで、たまには外へ出て、遊んでみたら？

アイテム

いただきストリートカードゲーム



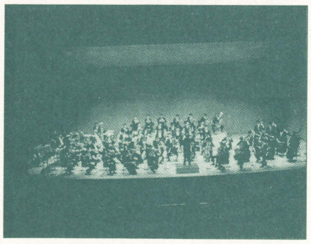
▲パッケージイラストは大川清介氏の描き下ろし。

エニックス 定価 ¥1,500

テレビで遊べるボードゲームとして、大人気だった「いただきストリート2」。あの名作が、カードゲームになって新しく登場!!　内容はSFC版の画面から選び抜いた、45枚のキャラクターカードと41枚のお店カードの合計86枚。基本のルールは、手持ちのキャラクターカードを使い、お店のカードを獲得していく。その際マイナスカードという獲得点数が減ってしまうものがあるので、それに注意しながら最終的に、最も多く得点を取った人が勝利者となる!!　3人～5人で遊べて、ルールも覚えやすい。夏休みに、友達と一緒に旅行へ行く時など、旅のお供にピッタリのアイテムなのだ。

コンサート

ゲーム音楽コンサート4開催!!



▲ホールに轟く、ゲーム音楽を聴け

場所＝サントリーホール（東京・赤坂）開演＝PM2:00（開場PM1:30）
日付＝9月4日（日）
Ⓢ＝¥3,000　Ⓐ＝¥2,500（税込）
お問い合わせ＝音楽事務所サウンド・ギャラリー　☎03－3351－4041
司会＝羽田健太郎、すぎやまこういち
指揮＝小野崎孝輔　他
演奏＝東京交響楽団

今年でもう4回目となる「ゲーム音楽コンサート4」。ここ数年、ゲーム音楽のジャンルにオーケストラの演奏が加わってずっと面白くなってきたね。オーケストラの演奏にゲームの音楽が耐えられるようになってきたって事かな？　今年のコンサートではファイナルファンタジーVIを始め、ワイルドトラックスや、かまいたちの夜などを聴かせてくれちゃうのだ。その他にもたくさんのゲーム音楽を演奏する予定なので、興味のある人はぜひとも、会場へ行って見てほしい。

第8回ファミリークラシックコンサート ドラゴンクエストの世界



▲音楽の他に、楽しいお話も聴ける。

場所＝渋谷公会堂（東京・渋谷）
開演＝PM6:00（開場PM5:00）
日付＝8月24日（水）
Ⓢ＝¥4,000　Ⓐ＝¥3,500
お問い合わせ：FCC事務局　☎03-3446-7762（月～金・11時～18時）
指揮とお話し：すぎやまこういち
演奏：東京交響楽団

家族と一緒にドラクエワールドを楽しむコンサートがまた開催されるぞ。内容は交響組曲『ドラゴンクエスト』I～Vの名曲集。あの戦慄のバトルシーンの音楽や、感動のエンディング・テーマも、オーケストラの演奏で聴けるかも知れない!!　曲目は行ってからのお楽しみ。そして、指揮はドラクエ音楽にその人ありと知られる、すぎやまこういち氏が担当。夏休み最後の思い出を作るには、まさに最高のビック・イベント!!　満足すること間違いナシの内容だぞ。

カット／大倉かおり

UWFインターナショナル公認ビデオ

最強　高田延彦　VOL.3, 闘王激闘編

世界ヘビー級チャンピオンベルトへの道

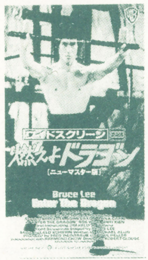


ポニーキャニオン／発売中／¥3,800

世界中の格闘界から強豪を集め、決して妥協しないファイトを展開するプロレス団体、UWFインターナショナル。「プロレスこそ最強の格闘技」と公言し、その言葉を実践して見せる高田延彦。世界の格闘家達を相手に、闘い続ける男の本当の強さと魅力を存分に集録した一本。最近はテレビ番組に多数出演し、すっかり有名人になってファンも増えた。でも、その闘いぶりをまだ見た事がない人も多いはず。そんな人達には、オススメの一本。プロレス中継はもちろんＵＷＦインターのベルトの歴史も詳しく解説。「高田本人は好きだけど、プロレスはちょっと…」と思っている人には、きっとプロレスの良さを知ってもらえるハズ。

出場／高田延彦　スーパー・ベイダー　山崎一夫　田村潔司　ゲーリー・オブライト　佐野直樹　ビリー・スコット

燃えよドラゴン　ワイドスクリーン ニューマスター版



ワーナー・ホーム・ビデオ／発売中／¥3,800

香港の沖に浮かぶ要塞島のマフィアに妹を殺された男が、復讐のために単身、闘いをいどむ。鏡張りの部屋での闘いが超有名なこの作品。その他にも各所で見られるブルース・リーのアクションは格闘映画が好きじゃない人でも、きっと満足しちゃうぞ。

監督／ロバート・クローズ　出演／ブルース・リー　ジョン・サクソン　ジム・ケリー　他

ジョジョの奇妙な冒険　第3巻　「ダービー・ザ・ギャンブラー」



集英社／発売中／¥5,800

今回の敵は天才ギャンブラーにしてスタンド使いの「ダービー」。承太郎(じょうたろう)達が、自分の魂をチップにしてポーカーで勝負をする、シリーズ中でも異色の物語。イカサマを使う敵に対し、承太郎(じょうたろう)はハッタリで勝負。はたして、勝負の行方はどうなるのか!?

原作／荒木飛呂彦　監督／北久保弘之　声の出演　小杉十郎太　大塚周夫　森功至　小林清志　内海賢二　他

妖刀秘伝



タキコーポレーション／発売中／¥15,800

明朝時代の中国を舞台とした奇伝アクション。主演のユン・ピョウが全編を通して、鍛えぬかれたその体で、軽快なアクションを展開。武術あり、美女あり、妖術ありと、これぞ香港映画!!　という作品になっている。日本未公開の作品なのでユン・ピョウファンには、ウレシイ作品なのは間違いナシ!!

監督・脚本／ツァン・ハイ・チン　出演／ユン・ピョウ　ウー・マ　ダニー・リー　ウー・マンタツ　他

幽幻怪社　事件ファイル00 ［始まりは妖しくも華やかに］



パイオニアLDC／発売中／¥1,000

8月25日から隔月発売される作品のプレビュービデオ。「幽幻怪社」のイメージボードや作品フィルム、それに声優さん達のアフレコ風景などを収録。これで発売前に作品の内容を確認できる!!　あの織田無道住職も祈禱のために特別出演しているぞ。

監督・脚本／川尻善昭　声の出演／松本梨香　山寺宏一　三石琴乃　織田無道（特別出演）

めぐり逢えたら

ソニー・ピクチャーズ／発売中／¥15,800



クリスマス・イブの日に「パパに新しいママを」と、ラジオの人生相談に息子が電話をかけた事から始まるラブ・ストーリー。哀しむ父のために一人がんばる息子がなんともけなげ。実際に「こんなのあり!?」と思わせる展開が逆に、ラブ・ストーリーの基本にして王道だと知らされてしまう一本。

監督・脚本／ノーラ・エフロン　出演／トム・ハンクス　メグ・ライアン　ビル・プルマン　ロブ・ライナー　他

マップス　第1巻「宇宙翔ける天使」

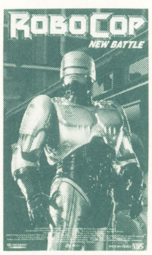


ケイエスエス／発売中／¥5,000

「さまよえる星人(ほしびと)」が残したといわれる『風まく光』を求めて旅をするリプミラやゲンの活躍を描くSFアニメーション。原作は「コミックNORA」連載中で、やたらと肌の露出度の高い女性が多数登場している。もちろんビデオでも、そっちの方を期待してもいい!?　次回作が楽しみな一本だね。

原作／長谷川裕一　監督／西澤晋　脚本／辻真先　声の出演　冬馬由美　緑川光　國府田マリ子　折笠愛　他

ロボコップ　NEW BATTLE



パック・イン・ビデオ／発売中／¥16,480

日本では三作目までが公開され話題を呼んだ最新作。犯罪組織に殺された警官マーフィーが、ロボコップとして甦がえり、悪の組織と闘う。近未来のデトロイトを舞台に、ロボコップと凶悪な犯罪者達との闘いが見もの。ファンなら要チェック。

監督／ポール・リンチ　脚本　マイケル・マイナー　出演　リチャード・エデン　イヴェット・ナイパー　他

イ・リ・ア　ゼイラム　The Animation　VOL. 2　「暴（あかしま）」



バンダイビジュアル／発売中／¥6,180

伝説の凶悪宇宙生物ゼイラムを相手に戦うヒロイン、イリアの戦いを描いたSFアクション作品の第2巻。「電影少女」原作者、桂正和原案のキャラクター、イリアが実に色っぽくて良い。桂正和ファンなら、第1巻からじっくり見るのもいいぞ!!

原作／雨宮慶太　監督・脚本／アミノテツロー　声の出演／久川綾　小杉十郎太　池田勝　千葉繁　他

CDドラマ

三國志

DX 3　浪漫編・西暦0200の輪舞曲
DX 4　三國志満漢全席グレート



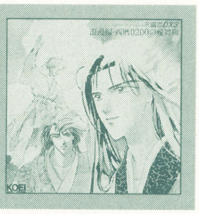
『DX 4』　声の出演／古谷徹　堀秀行　玄田哲章　草尾毅　佐々木望　薙波圭一　塩沢兼人　他

光栄／発売中／DX 3…¥3,000　DX 4…¥2,700

第二部がはじまるまで待てない人達にうれしいお知らせだ。あの〝三國志〟のCDドラマコレクションズの増刊が二枚同時に発売されたぞ。中でもお笑い中心の『DX 4』が超イカス!!　三國志のキャラ達が高校の先生になりミョーな授業を進めるは、名軍師達のギャグ合戦があるはでもう爆笑必至!!　絶対のオススメ作品だね!!

『DX 3』は若き日の孔明を中心にしたオリジナルエピソードが語られている。武将達の織りなすドラマがとても魅力的な作品。

『DX 3』　声の出演／塩沢兼人　中原茂　速水奨　森功至　緑川光　緒方恵美　他



覇王大系リューナイト

CDシネマ 1「ブラボー砦の決闘」



ビクターエンタテインメント／発売中／¥2,800

ＴＸ系で放送されている「覇王大系リューナイト」のサブ・ストーリー。川を下り、旅を続けていたアデュー達４人組。だが誤って滝に落ちてしまい他の仲間とはぐれてしまう。何とか助かったアデューの前には、仲間のパッフィーにそっくりな少女が立っていた…。悲しい結末が逆に印象的で心に残る一枚なのだ。

音盤『ねこめ～わく』



データム・ポリスター／発売中／¥3,200

原作者の竹本泉が脚本から構成、監修まで手掛けた作者入魂の一枚。ドラマ編は５話で構成されており原作の持っているメルヘンチックな世界をちゃんとドラマにしているのが魅力。更にヴォーカルも５曲が収録されており全曲、原作者の竹本泉が作詩をしている。歌になった竹本泉ワールドを聞くのも楽しみの一枚。

影技～SHADOW SKILL-III



キングレコード／発売中／¥3,000

ラジオで放送されたＡＣＴ４「ホワイト＝ライトニング」編にヴォーカル２曲を収録。更にシャドウ・スキルのキャラ達の平和な（？）日常が語られているラジオ未放送特別編「じゃどうすぎる」もオマケに収録。原作者みずかららが描きおろしたオールカラーコミックも付いて内容タップリ。ファン必聴の一枚だね。

天地無用！　魎皇鬼'（ダッシュ）

第一話「オタク、誰？」



パイオニアLDC／発売中／¥2,500

ＯＶＡシリーズ時からパワーのあり余っているキャラ達が総登場するＣＤドラマシリーズ。今日も今日とて災難にあう主人公の天地。今回は砂沙美も一緒に宇宙から来た謎の宇宙艦隊にさらわれてしまったのだ!!　果たして謎の宇宙艦隊の目的は？　そして連れさられた天地や砂沙美達は無事、脱出できるのか？

MUSIC

remix TRAX remix CD MAGAZINE Vol,7

COSMIC SOUL ISSUE



メルダック／発売中／¥3,000

テクノと聞いて連想する言葉がYMOと電子楽器ぐらいしか思いつかない人にオススメの一枚。このCDではテクノが生まれ育った原点とでも言うべき「デトロイト」直径の最も純粋な音をタップリと聴かせてくれる。同封されている豪華CDブックレットを教科書にしてテクノを勉強してはいかがかな？

Through The Glasses

KENJIRO

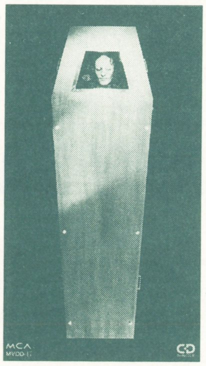


アポロン／発売中／¥3,000

デビューシングルを４月に出したばかりのＫＥＮＪＩＲＯ。その勢いに乗り早くもファーストアルバムが登場。人々に感動を与えたいと想う心が正直に表現されているのが魅力。天気のいい日に外で聴きたくなるような一枚。テレビ朝日系で放送されたドラマ「クニさんちの魔女たち」のオープニングテーマも収録。

ROSIER［ロージア］

LUNA SEA



MCAビクター／発売中／¥930

１年３ケ月ぶりにリリースされる待望の新曲。ライブを重ねる度に実力を付け成長してきたＬＵＮＡ　ＳＥＡ。デビューして数年たっても勢いが変わらないそのパワーで聴く人に歌のイメージを伝えている。これからの活動にかけるいきごみが感じられる、聴きごたえのある一枚なのだ。

MOVIE

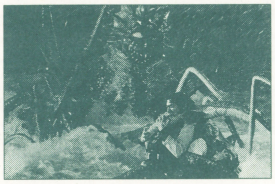
公開中 ヤマトタケル

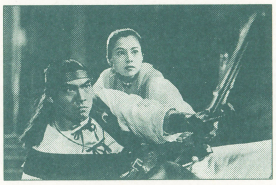
全国東宝系公開

東宝映画配給／監督／大河原孝夫　脚本／三村渉　出演／高嶋政宏　沢口靖子　麿赤児　篠田三郎　杜けあき　目黒祐樹　阿部寛　藤岡弘　他

日本最古の歴史書「古事記」の英雄が現代に甦がえった!!　東宝が10億円の巨費を投じて製作した、夏の超大作「ヤマトタケル」なのだ!!　伝説的英雄の物語を最新のSFX技術を駆使して壮大なSFアドベンチャー・ワールドを完成させたのだ。ストーリーに、RPG世界での要素をタップリと盛りこんであるのも魅力。主人公ヤマトタケルに次々と襲いかかる強敵達。これらの敵と戦いながら自分の使命を見つけ、アイテムを捜し求めて旅をする所などはRPGの王道を行くストーリー展開なのだ。クライマックスはもちろん、ラストボスとの対決!!　最強の敵ヤマタノオロチを前にヤマトタケルはどうやって戦かうのか。ヤマトタケルはヤマタノオロチから地球を守ることができるのか？　戦いの結果はぜひ劇場でたしかめてほしい。「ゴジラ対メカゴジラ」の大河原孝夫監督や川北紘一特技監督が「ゴジラ」とはまた一味違った巨大怪獣モノの戦いを見せてくれる。これはファンならずとも一見の価値があるよ。この夏は涼しい映画館で熱い闘いを見てみるのはどうかな？


▲ヤマタノオロチとの壮絶な闘いに勝利することができるのか？

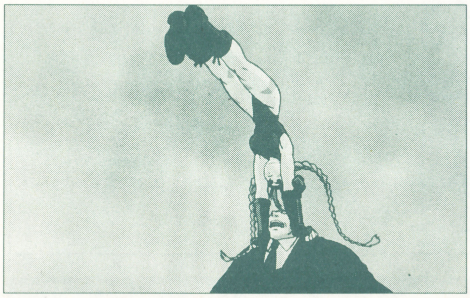

▲海にも陸にも強大な敵が待つ。


▲二人の演技力にも注目なのだ。

夏休みロードショー ストリートファイターII

全国ロードショー

東映㈱配給／監督・脚本／杉井ギサブロー　声の出演／清水宏次朗　羽賀研二　藤谷美紀　津嘉山正種　日下武史　佐々木庸子　他


◀彼女の闘いぶりにも注目したい。

1991年に強烈なインパクトで全国のゲームセンターを圧倒した「ストリートファイターII」。ゲームセンターに初登場した時からファンの人達の間ではずっと絶えなかったウワサが遂に実現。劇場アニメ「ストリートファイターII」としてファンの前に登場!!　さっそく、気になるストーリーの方にちょっぴりふれてみようか。

麻薬や暗殺事件、はては武器密輸事件の裏でも暗躍する犯罪シンジケート「シャドルー」。その総帥はサイコパワーを自在に操り、人の意識をコントロールする魔人ベガ。悪による世界征服をたくらむベガは格闘家を殺人兵器として利用するために世界中のストリートファイター達にその手を伸ばしていた。ジャングルに隠れ建つ司令部から世界中のストリートファイターの元へモニターサイボーグを送りこみ情報を収集するベガ。しかし大事な人物の情報がたりない。最強の格闘家リュウの情報が…。そのころインターポールの捜査官、春麗（チュン・リー）やアメリカ政府の特殊部隊のガイル少佐が「シャドルー」壊滅へむけて動き出したのだが…。

見どころは何といってもアニメになった格闘家達の闘い。映画館の大画面で見れば迫力も倍増の作品なのだ。


▲アニメならではのスピーディーなアクションに期待。

PRESENT

三国志DX4のCD …3名

①



CDドラマ第2部が始まるまで待てない君に。聞けば爆笑まちがいナシ。笑いすぎてお腹を壊さないようにね。

ヤマトタケルテレホンカード …5名

②



夏の話題作「ヤマトタケル」の公開を記念して作られたテレカ。まだ見ていない人はすぐに映画館へGO!!

「ヨコハマ・サマーナイトフェスティバル'94」ポストカード…5名

③



毎年、横浜で開催されているイベントのとってもおしゃれなポストカード。8枚1組で君にお届け!!

応募方法

はがきにあなたの住所、氏名、年齢、電話番号、希望する商品番号を記入して　〒101　東京都千代田区神田神保町2－14－304　ゲーム遊II編集部「NEWS　遊II」係まで。締め切りは8月15日（月曜）必着。なお当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

大募集

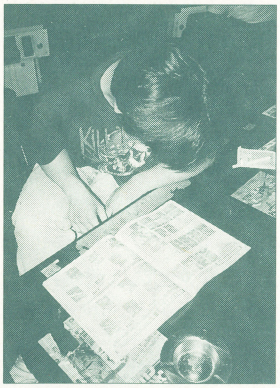
世界ゲーマーズ会議・ライターズバトルに参加したい人必見!!

目指せ！遊IIライター



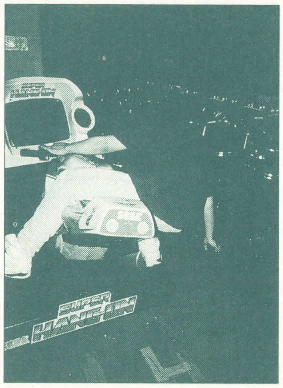
先月号で募集をしたところ、さっそくたくさんの応募があったゾ！　うれしくってまた募集告知を載せることになったのでヨロシク。

1 ゲーセンによくいる変わった奴



いるでしょ、いるでしょ、ゲーセンに変な奴。100円玉を50個ぐらい積み上げて、なかなか台から離れようとしないとか、バイクゲームを二人乗りしてやってるとか、レーシングゲームを足で運転してるとか。とにかく変な奴がいたら、遠くから見ているだけではなく、声をかけて友達になって、写真でも撮ってこっちに送ってきてちょ！　自分が変な奴と思ったら自分で送ってきてくれてもいいゾ。超変人達よ、待っている。

2 読者フォーカス写真



決定的瞬間を捕えた写真を君は持っていないか。持っていたらすぐポストに直行させてくれ（ちゃんと封筒に入れて宛名を書いて切手をはってな）。ないと思っていても昔のアルバムをよ〜く見たら発掘出来るかもしれないよ。また、心霊写真といったような、非常に不条理なものでもOKよ。本当にない時は、自分でいろいろ工夫して撮ってくれてもいいんだ。全読者を震憾させてしまうぐらいのものがあるといいゾ!!

3 ゲームパロディ4コマ・マンガ

4コママンガとは、4つのコマの中で起承転結を詰め込むもの。なん〜て、難しいことは言わないでとにかく面白ければいいんだ。絵が少しぐらい下手だってかまや〜しない。ただし、ゲームパロディであることだけは必ず守ってくれよな。さあ今日から君もマンガ家の仲間入りだ。

4 集まれ!!プロゲーマー

「なんでコイツはこんなにゲームがうまいんだ〜」といった奴が君の周りにいないか？　また、「俺はどんなゲームでも1コインでクリアー出来るんだ」と日頃から自負している奴は、すぐ編集部まで応募してちょうだい。誌面でデビュー出来るかもしれないよ!!

5 女の子のゲーマー募集

いや〜嬉しいことに先月応募したところ、さっそく送ってきてくれた有り難い女神様のような方がいたんだゾ〜。すぐに読者ページの「禁花」に載せたからネ。みんなもこれ（なんか言い方が悪いな）を見習って女の子ゲーマーを盛り上げていこうぜ。目指せ、ゲーマークィーン!?

6 お勧めのゲーセン

いっつも通っているゲーセンであるじゃない。やっぱりどこか気に入ってるわけだから行くんだよネ。そういうところを君達に取材してきて欲しいの。お店や店長などの写真やコメント、自分自身がどれだけそこを好きなのかギャグなんか交えて詳しく送ってきてくれ！

7 ゲーム遊II・苦情受付けます。

ウッキャー、誰がこんな企画を考えたんだー。こんなもの自分の首を自分で締めて水に突っ込むものだよな。読者のみんなはこんな企画に応募してこようとは思わないよネ。え、言いたいことはいっぱいある？　そんなこと言わないでよ。え、ダメ。あ、そう。なら送っていいよ。

8 読者考案企画!!

ウヒョヒョヒョヒョ！　先月号の評判が良かったのか悪かったのか知らないけど、この企画に関しては今の段階（7月8日）でまあまあ応募があるんじゃないかな。しか〜し、内容といえば自己満足で終ってしまっているものもある。特集の記事で扱えるようなのも待ってるよ!!

9 コスプレ写真大集合!!



◀神奈川県　坂崎由里
写真有り難うネ。なかなかやるじゃん。

なんと「目指せ！遊IIライター」の写真を募集するコーナーの中で、一番最初に送られてきたのがこれなんだ。うれしいことじゃありませんか。数がたまってきたらカラーページなんか使ってドーンとコスプレ大会でも開けるのになぁ。そして優勝者には、3メートルぐらいあるトロフィーに、豪華な賞品が出るのになあ。ということで、ヨロシクネ！

10 イラストパフォーマンス

上の題で書かれていると、なんか特別のものを送らなきゃいけないんだと思うかもしんないけど、な～んのことはない。ただ、なんでもいいからイラストを送ってきてほしいだけなんだ。写真にイタズラ描きをしたものでもいいんだゾ。例えば顔に落書きをしてみたり、写真そのものをまったく別の絵にしてしまったりといった感じでいいよ。また、早いとこ送ってきてくれた人には載る可能性が大きいんだゾ!!



▲神奈川県
あおつき　はや
やっぱユリちゃんが一番ネ！

11 ゲーム秘密のウラ技

ゲームマニアだったら絶対送ってくると思ったんだけど…。まあ、これはアーケード中心の雑誌だからしょうがないか、といってる場合じゃないんだよなあ。やっぱりウラ技を探すことはゲーマーの使命だからネ。ということで、どんなゲームのどこをどうしたらいいのか送ってネ。

12 ソフト自慢大集合!!

ゲーム好きというより、もはやコレクターと化している人はかなりいるんじゃないかな。僕もソフトを勝ったはいいが、売ることを知らないからたまる一方なんだよネ（だけど金がないから少ないんだよ）。まあ、とにかくソフトのだいたいの総数を書いて、編集部まで送ってネ。

13 ゲーム面白攻略法

前号に書いたことじゃあ少しわかりづらかったかな。ハハハ、その証拠にまだ1枚もハガキが来てないよーん。もうこうなったら自分で惚れ惚れするような攻略法があったら、なんでもいいから送ってくれ。ゲーム名とどの部分のことかわかりやすく、詳しく書かなきゃやーよ。

禁断の花園

インディーズソルジャー

自分で最強の格闘キャラを作ってはみないか。それを誌面上で他の人とバトルさせてみようよ。そのキャラに、出身地、職、必殺技、趣味などのプロフィールを書いて、イラストと一緒に送ってチョ。最強の格闘家は誰の手に。

ジャイブの合成工場

最近ハヤリ出した、2枚の写真を1枚に合成してしまうのがこのコーナー。こっちにはパソコンをいじらしたらアメリカのCIAにまでハッカーしちゃえるほどの者がいるので、なんでも出来ちゃうんだゾ。鮮明な写真にしてネ。

明日へ向かって撃て

ジャイブ黒田に分からないものはない。そんな心強い先生が君達の悩みを聞いてくれちゃうゾ。エッ、話したくない。そんなこと言わないでさあ、送ってきてよ。じゃないと先生がいじけちゃって大変なのよ。たのむよ。

道しるべの法則

ここは、編集部から「もし～だったら」形式でお題を出すので、それを君達が答えるといったコーナーだゾ。今月は、「もし春麗とキャミィに恋の告白をされたらどうする」。自分の答えと理由を書いて送ってきてネ。女の子もOK。

すべての宛て先はこちら

〒101 東京都千代田区神田神保町2－14－304
ゲーム遊II編集部「●●コーナー」係まで！

ハガキに住所・氏名（ペンネームがあれば一緒に）・年令・性別・電話番号・職業など明記の上、各コーナーの番号を間違えずに、上の宛て先まで送ってネ。なお、イラストはエンピツやボールペンではなく、黒インクのペンでネ。
＊雑誌の内容に関する問合せは、03(3288)0161まで。

目指せ！廃人

オレが先月号に引続きこのコーナーを担当しているノーバス細井だ。みんなオレがここをやっていたの知ってた？知らなくて結構、これからも適当にやってくから応援するなよ（ウソだピョ～ン）。

帰ってきた名作ゲーム（後編）

今月号に引続き、1983〜1987年の懐かしいアーケードゲームを大紹介!! ゲームファンは必見の巻頭カラー

袋とじ ゲームエンディング大全集!

なかなか見れないアーケードゲームのエンディング 名作から、超難解ゲームを一挙大公開!!

ついに!! ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 完全攻略!?

巻頭カラーを目指せ!?「お笑いVSおゲレツVSお色気」



緊急 渋谷洋一 連載決定!!

8月30日(火)発売

定価 500円

GAME遊Ⅱ ゲーム・ユウ・ツウ

STAFF

発行人 長田 守

編集人 五味川 隆

発行所 株式会社リイド社
〒166 東京都杉並区高円寺北2-3-2
Tel. 03-5373-7001（代表）

制作編集 株式会社 *BrainBusters*
〒101 東京都千代田区神田神保町2-14-305
Tel. 03-3288-0161

企画 木宮 雅徳 *(BrainBusters)*

写植版下 株式会社日東社

印刷 大日本印刷株式会社

主任 浦 信司

編集 吉田 知正／増島 国義
熊谷 理子／和田 誠
熊木 由貴子

ライター 高岡 昌己／竹内 規博
櫛渕 健一／小野 建一郎
小田 孝弘／木村 勝明
黒田 和寛／細井 昌幸
寺田 和章／鈴木 しのぶ

AD 末長 敬

デザイン 西山 玲子

カメラマン 木村 将

コミック 青木 智由紀／杉山 真理
寿 たまき／土代 昭治

Special Thanks To

株式会社セガ
株式会社カプコン
株式会社任天堂
株式会社ジャレコ
株式会社セタ
株式会社データイースト
株式会社コナミ
株式会社タイトー
株式会社SNK
株式会社ナムコ
株式会社カネコ
株式会社ハドソン
株式会社ヒューマン
表紙 牧野 タカシ
ライターイラスト／杉山真理

[ここからコンシューマー部門だよ!!]

CONSUMER II

[プライムゴール2攻略記念]
サッカーゲームの元祖を探る!!



▲コーナーキックは、ポストを狙うと必ずシュートが決まるのだ。

ファミコン初のサッカーゲームとして登場した、この作品。タイトルもそのものズバリ『サッカー』だ！チーム数は、日本、ドイツ、フランス、ブラジルなど7つ。1チーム6人でプレーするという、娯楽性の高いシステムなのだ。発売当時から人気を集め、長く遊ばれたこのゲーム。6対6のミニサッカーにしては、オフサイドあり、フリーキックあり、コーナーキックありと、かなり本格的に作られた、素晴らしい作品なのだ。


◀『プライムゴール2』では、残念ながら使えないけど、マルチタップは最近のゲームでは必需品。







今月も話題作満載のこのコーナー！NEO・GEOでは、新作「ザ・キング・オブ・ファイターズ」の情報が、飛び込んできたゾ！　今回ゲームはできなかったけど、次号ではバッチリ紹介したいと思っている。楽しみにしててネ。

各ジャンル略語表記一覧：ACT…アクション／ADV…アドベンチャー／RPG…ロールプレイング／SLG…シミュレーション／STG…シューティング／TBG…テーブル関連／A&R…アクションロールプレイング／S&R…シミュレーションロールプレイング／ETC…その他

Jリーグサッカー [プライムゴール2] PRIME GOAL 2

ワールドカップが終了して、サッカーファンはホッと一息。しかし、Jリーグは、また始まる。Jリーグカップ、セカンドステージと続いていくのだ。そのJリーグに「カズ」はいない。イタリアのプロチーム「ジェノア」へ移籍するために…。その彼を称え、今回はこのソフトを攻略するぞ!!



カズ、ジェノア(セリエA・イタリア)移籍記念!!



ナムコ 12M
8月5日発売 8,800円
SFC スーパーファミコン

というわけで、攻略はガンバ大阪を使って進めていくぞ! えっ? 何でカズの移籍記念でガンバなのかって? 理由は簡単、ウチがガンバ大阪のファン、いや、サポーターやからや!



'94ファーストステージでは10位と下位に低迷したが、新生日本代表に最も多くの選手を送り出している様に、個人個人の能力は高く、粒が揃っている。このゲームのデータでも、それは反映されている。特に3人の外国籍選手は、全ての面において優れている。プロタソフの走力とキック力は驚異的だ…。

ガンバ大阪選手データリスト

守備	選手名	背番号	通常走力	ドリブル走力	キック力	キープ力	正確さ	守備	選手名	背番号	通常走力	ドリブル走力	キック力	キープ力	正確さ
GK	本並	1	44	42	42	42	42	MF	磯貝	10	44	42	42	44	46
DF	今藤	2	46	44	42	44	40	FW	山口(敏)	9	44	44	44	42	42
DF	辛島	4	44	42	42	42	44	FW	プロタソフ	11	46	46	46	44	44
DF	島田	3	42	40	42	42	42	控	石井(壮)	12	46	42	42	42	40
DF	フラビオ	5	46	44	42	44	44	控	木山	13	42	40	42	42	44
MF	アレイニコフ	7	44	44	42	44	46	控	松山(吉)	14	42	42	44	42	42
MF	森岡	6	44	42	42	44	42	控	中村(洋)	15	42	40	44	44	42
MF	松波	8	44	42	44	42	44	控	岡中	16	42	40	42	42	42

※選手データは、編集部独自の解析で作成したものです。





開幕!!サッカー新世紀到来!!

Jリーグ初の公認ソフトとして登場してから1年、数々の新機能を加え、プライムゴールがグレードアップ!!



モードが更に多彩になった!!

選手データは'94ファーストステージを元にした最新版。従って、ベルマーレ平塚とジュビロ磐田も加わっている。

前作には存在しなかったイエローカードも導入されている。もちろんレッドカードを受けると退場。ファウルを犯してばかりいると自分の首を絞める事になってしまうぞ！

モードも充実している。PK戦とオールスター戦が加ったのだ。リーグ戦はホーム&アウェイの総当り戦に変更されたぞ。しかし、リフティングのおまけゲームは無くなってしまったのだ。少し悲しい。



▲夢の競演オールスター。名選手が大集合！





選手交代も思い通りに出来る！

前作ではスタメン11人の選手しかいなかったので、選手交代というものが存在しなかった。しかし、今回はリザーブ（控え）選手が5人いるので、2人まで交代が出来るぞ。レッドカードを受けて退場者が出た時などに活用しよう。

フォーメーションは5つの中から選べる。前作ではチーム別に決まったフォーメーションで戦わなくてはならなかったが、自分の好みのフォーメーションで戦えるのだ！



▲プレイヤーの読みが勝負を左右するPK戦。次はどっちだっ!?



▲スローインの時に選手交代が可能。



▲ナムスポは健在。勝利の喜び倍増だっ！



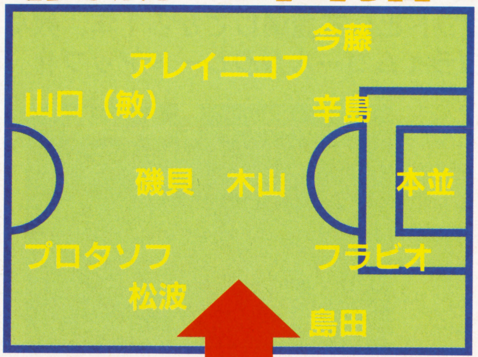
注意!!危険選手データリスト

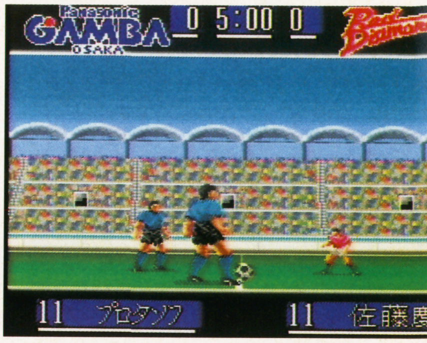
ここに挙げた選手たちは、優勝を狙うガンバ大阪の前に、壁となって立ちはだかる選手たち。さすがにスター選手が揃っているが、彼らを抑え、かわしてこそ勝機が、そして優勝が見えてくるのだっ!!

チーム名	守備	選手名	背番号	通常走力	ドリブル走力	キック力	キープ力	正確さ	チームの特徴
鹿島アントラーズ	MF	本田	6	46	44	42	44	42	神様ジーコがいなくても、アルシンドを中心とした攻撃陣は強力で侮れない。
	FW	アルシンド	7	46	46	42	44	42	
ジェフ市原	MF	リトバルスキー	10	44	44	42	46	46	老いたとはいえ、リトバルスキーのキープ力は健在。城とのコンビは強力だぞ！
	FW	城	9	46	46	42	42	42	
浦和レッズ	MF	岡野	8	46	44	42	46	44	岡野のキープ力と福田の走力を活かして攻めてくる。しかし、他の選手は怖くないぞ。
	MF	福田	9	46	46	42	42	42	

※正確さは、フィールドプレイヤーの場合シュートの精度、GKの場合キャッチングの精度を表しています。

優勝を目指せ!! ガンバ大阪





本物のガンバの優勝は、まだまだ先になりそうな感じ…。せめてゲームの中だけでも彼らに美酒を味わせてあげたい。というわけで、リーグ戦で優勝を目指すぞっ!!

この選手を使え!!

勝利のためには、まず選手起用から考えなくてはならない。使用するフォーメーションは4－4－2。選手配置を少し変えてみたぞ。

変更したのは、ＤＦ（ディフェンダー）とＭＦ（ミッドフィールダー）。まずＤＦだが、左サイドのフラビオをセンターに、センターの島田を左サイドにする。ＭＦはディフェンシブハーフのアレイニコフを右サイドにし、ディフェンシブハーフには木山を使う。これで守備が安定し、攻撃が多彩になるのだ！





▲能力値はそれほど高くないが、木山はなかなか使えるぞ。

各チーム別対処法

[VS鹿島・市原・浦和・川崎]



▲アルシンドの突破に注意しろ!!



▲ルーキー城の能力が非常に高い。



▲福田に注意すれば、勝利は確実！



▲耐えて耐えてチャンスを待て!!

ガンバ大阪の戦い方だが、フラビオを中心に守り、右サイドバック今藤のオーバーラップとオフェンシブハーフ３人のパスを使い攻める。そして、２人のＦＷの突破力とキック力を活かしてゴールを狙うのだ！

'93ファーストステージ優勝の鹿島のフォーメーションは４－４－２。アルシンド、長谷川の２人のＦＷに黒崎が絡む攻撃は驚異だが、ディフェンスが弱い。プロタソフを中心に攻めよう。

ルーキー城を中心に攻める市原もフォーメーションは４－４－２。城の突破力は物凄いが、他の選手はそれほど怖くない。フラビオに城をマークさせておけば簡単に勝てるぞ！

３ステージ連続最下位の浦和のフォーメーションは４－５－１。１トップなので攻撃力は弱い。福田にだけ注意していればいいのだ。本物のガンバはレッズに弱いが、余裕で勝てるはずだ。

最強のライバル（？）川崎のフォーメーションは４－４－２。左サイドバックの河本以外の選手は能力値が高い。ペレイラの通常走力やラモスのパス精度などが飛び抜けている。守って守ってスキを見つけて攻めろ!!

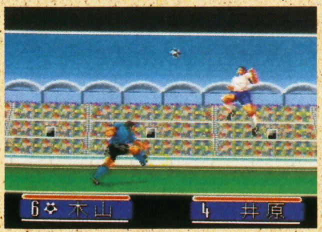


注意!! 危険選手データリスト

チーム名	守備	選手名	背番号	通常走力	ドリブル走力	キック力	キープ力	正確さ	チームの特徴
ヴェルディ川崎	DF	ペレイラ	3	48	44	44	44	42	豊富なタレントを揃えたスター集団。全ての選手の能力が高い。
	FW	三浦（知）	11	46	46	42	46	42	
横浜マリノス	MF	ディアス	8	44	44	42	46	46	アルゼンチントリオを中心にした攻撃陣は破壊力抜群だっ！
	FW	メディナベージョ	7	44	42	46	44	44	
横浜フリューゲルス	MF	バウベル	8	44	44	46	46	46	ゲームではゾーンプレスは不可能。若手成長株の前園の走力が魅力。
	MF	前園	7	46	46	44	42	42	
ベルマーレ平塚	DF	名良橋	2	48	44	44	42	42	足の速い選手が多い。サイドバック２人の走力は飛び抜けているぞ。
	DF	岩本	4	46	42	44	42	42	



[VS横浜M(マリノス)・横浜F(フリューゲルス)・平塚・清水・磐田]



▲井原のマークをかわしてシュート。



▲前園のドリブルをフラビオで阻止。



▲ファネンブルグ、スキラッチ、ゴン、鈴木（将）が絡む攻撃は手強いぞ！



▲若さ溢れるスピーディな攻撃参加でガンバを苦しめる。

凋落した名門チーム横浜Mのフォーメーションは4－5－1。川崎ほどではないが、各選手の能力は高い。数少ないチャンスを活かして攻めろ。

ゾーンプレスが完成間近の横浜Fのフォーメーションは4－4－2。前園とバウベルのオフェンシブハーフを木山とフラビオで抑えるのだ！

攻撃サッカーが魅力の平塚のフォーメーションは4－3－3。名良橋、岩本の両サイドバックを今藤と島田で迎え撃ち、カウンターを仕掛けろ。

万年2位の清水のフォーメーションは4－3－3。GKシジマールからゴールを奪えるのはプロタソフだけだ！

ゴンを中心とした磐田のフォーメーションは4－4－2。ゴンさえ抑えれば勝利は確実。



▲GKシジマール、DFロナウドを中心とした鉄壁の守りを崩せっ!!

[VS名古屋・広島]

オランダから帰国した小倉が話題の名古屋のフォーメーションは4－5－1。要所にいい選手がいるので、個人をマークするのは難しいが、小倉をマークすれば、攻撃力は半減するぞ。



▶GKディドの堅守を破れるか!?



▼リザーブのハシェック、能力高し。



'94ファーストステージの優勝チーム広島のフォーメーションは4－5－1。能力の似通った選手が多い中で、盧の走力が飛び抜けている。という事は、盧を抑えれば勝利が転がり込んで来るのだ！

これからは、大阪の天下だっ!!

注意!! 危険選手データリスト

チーム名	守備	選手名	背番号	通常走力	ドリブル走力	キック力	キープ力	正確さ	チームの特徴
清水エスパルス	GK	シジマール	1	44	42	42	42	48	優勝の2文字に嫌われているが、個人の能力が高い。守備陣が優秀だ。
	DF	ロナウド	3	46	42	44	46	46	
ジュビロ磐田	MF	スキラッチ	8	44	44	44	44	44	欧州流のコンパクトなサッカーは、穴が少ない。侮れないぞ。
	FW	中山	9	46	44	44	44	42	
名古屋グランパスエイト	MF	エリベウトン	7	46	44	42	46	46	'94前期最終戦で出場したリネカーはいないが、好選手が揃っている。
	MF	小倉	10	46	46	44	44	44	
サンフレッチェ広島	MF	盧	9	46	46	42	42	42	チーム全体で戦う組織的なチーム。外国籍選手の能力も平均的なのだ。
	控	ハシェック	13	44	44	42	46	44	



スーパーテクニックを使え!!

ただボールを蹴るだけでは勝てん！　テクを使え！

テクニック1 コーナーキック



▶ボールの蹴り方は自由自在。状況に合わせてチェンジしろ！
▼コーナーから直接ゴール！　気持ちいいぜ。

直接ゴールに叩き込め

得点のチャンス、コーナーキック。4種類のキックを駆使して、ゴールをゲットするのだ！

Aボタンはゴール前中央へのロングキック。L・Rボタンで曲げる事も出来る。

Bボタンはショートコーナー。もう一度攻撃を組み立て直したい時に使おう。

Xボタンは狙った場所への正確なセンタリング。

Yボタンはバナナシュート。シュートの弾道は毎回変わり、精度は低いが、直接ゴールインの快感も味わえるのだ！

テクニック2 オフサイドトラップ



▲オフサイド！　失敗を恐れるな!!



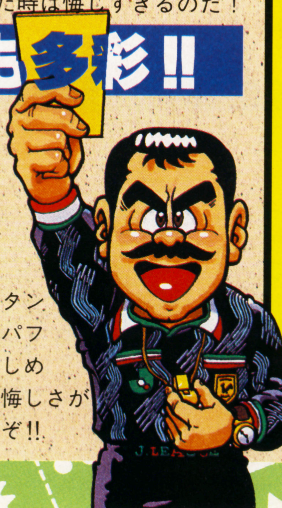
▲パスを出しそうだ。ラインを上げろ！

画面に自軍のディフェンスラインが見えている時に、Lボタンか Rボタンを敵陣側に押すと、ラインを上げる事が出来る。ボタンを押すと同時にＤＦ全員が一定距離敵陣側にダッシュするのだ。敵のＦＷにパスが出る時にタイミング良くラインを上げれば、オフサイドに仕留める事が出来るぞ！　高度なテクニックだが、決まった時は気分爽快。相手に計り知れないほどの精神的ダメージを与えられる。しかし、自分がやられた時は悔しすぎるのだ！

ゴール後のパフォーマンスも多彩!!



前作でとても楽しかったゴール後のパフォーマンス。今作では６種類に増えたのだ。押すボタンによって違ったパフォーマンスが楽しめる。対戦相手は悔しさが倍増するはずだぞ!!





トラッキー高岡

１ヶ月間の熱戦、４年に１度のワールドカップが終了した。代表チーム同士の高度な戦いを見た日本のサッカーファンが、Ｊリーグの試合を見てどう思うか心配。このゲームのように楽しければ、ファンも付いて来るだろうけど…。



次世代マシンの先陣を切り爆進中の3 DO。この秋に向け気合が入るぞ!!

海外からのユニークなゲームが遊べるのが3DOのいいところ！でも日本のソフトハウスも負けてはいないゾ！　ガンバレ日本!!

STG
3DO

バーニングソルジャー

完成度 100%

画(え)が音がイカスぞ！
SF野郎御用達だ!!

カイゼル星人の支配下に置かれた地球。その地球と宇宙を救うというSF3Dシューティングゲーム。視点はコクピットからのもので、ゲーム中にはビジュアルが入る。2P協力プレイ有。

スケルトン櫛渕

木村大佐

スケルトン櫛渕（以下S）：これは凄い。
木村大佐（以下K）：3DOにもようやく遊べるソフトがでてきたという事だね。
S：僕はてっきりデモゲームかと思ったんスよ。あるでしょ。デモが凄いけど、そこで力尽きてるやつ。
K：確かにデモとゲーム内容がかけ離れたソフトもあるが、これは太鼓判だね！
S：ええ、ゲーム中に絶妙なタイミングでデモが挿入されるんですけど、アクセスを感じさせないんスよ。
K：マニアックなメカデザインにも注目して欲しいな。



◀ギーガーばりのカイゼル星人。ミッションの最終目標はこいつを倒す事だ。4つのエリアの最後に奴は待っている。

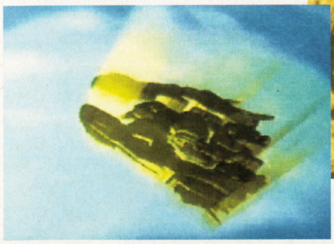
S：ディティールがたまらんですね。必ずしも流線形でないという…
K：そのデザインの良さを演出で引き立てていると言った方がいいかな。
S：ブースターユニットからコアユニットが分離される所や大気圏突入は圧巻ス。
K：そして、音楽も合格点だ。全編に渡りシブイサウンドがイカスぜ！
S：随所に英語のナレーションが入るのもいいスよねえ。
K：まぁ1つだけいわせてもらうなら、美女が欲しいところだね（笑）。

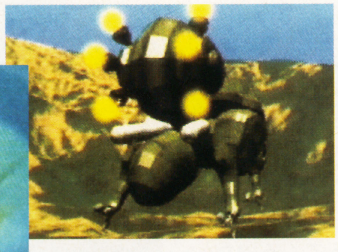
パック・イン・ビデオ
発売中
8,800円

開発メーカーからのありがたい　お言葉

「非常にカッチョエー」､「グラフィックがきれい」､「音楽もやる気にさせる」､「読み込みも早くて快適」などなど、発売されて以来ユーザーの方々から、有難いハガキをいただいております。とにかく「バーニングソルジャー」の世界にハマって下さい。
PCソフト部　沓沢順一氏

▼大気圏突入のシーン。このリアルな演出は正にSFファン泣かせ。



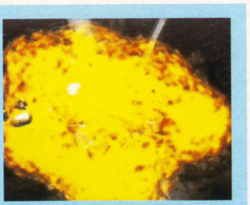


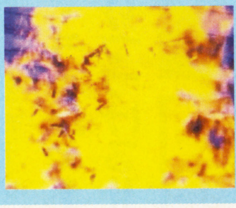
▲地上戦ではブースターユニットが分離され、ホッピングもする。

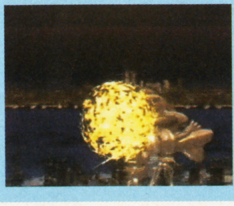
こだわりの GAME OVER

S：ゲームオーバーなんスけど…
K：何種類もあるねぇ。
S：シーンに応じた爆発画面があるんスよ!!
K：しかし、見事な負けっぷりだねぇ。









● はみだし情報 ● 3DOにとうとうカプコンのスーパーストリートファイターIIXが移植されるぞ!!　詳細はGUIで！

パズル
3DO

パラランチョ

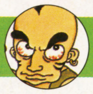
完成度 100%



T&Eソフト
発売中
8,800円

じっくり遊べる難解パズルで何回も遊べるぞ!!

パソコン版「インクレディブル・マシン」の3DO版。色々なパーツを組み合わせて与えられた命題を解く。オリジナルのステージの作成も可能。

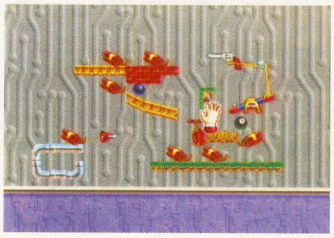


木村大佐

原題の「インクレディブル・マシン」とは、「信じられない機械」の事。ボールや懐中電灯、扇風機からマウスモーターにロウソク、ロケット等、変なパーツを組み合わせて動かすパズル。ステージ毎の命題を解くわけだけどパーツの動きがまさしく「インクレディブル」で面白い。



▶178面に及ぶステージが君を待ちうけるのだ。

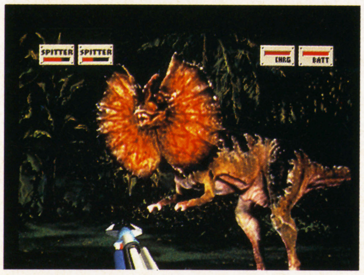


◀動かせるパーツは限られている。伸ばしたり縮めたり出来るぞ。

ETC
3DO

ジュラシック・パーク インタラクティブ

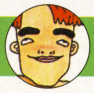
完成度 50%



UIS/Panasonic
年末発売予定
8,800円(予価)

超ヒット映画ついに登場！恐竜の迫力に大興奮!!

超ヒット映画「ジュラシックパーク」を題材にしたゲームが、3DOに登場だ。3種類のゲームを乗り越えて、恐竜たちの手から、11人の仲間を救い出せ!!

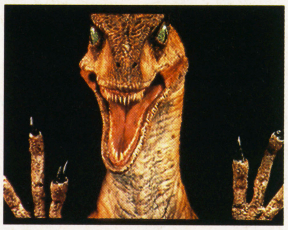


ジャイブ黒田

俺、恐竜って大好きなんだよね。なんかロマンがあるじゃん。だから、このゲームも大注目♡ 暴走した恐竜たちから、仲間を救い出すのが、このゲームの目的。途中ジープで逃げたり、銃で撃ったりと、数種類のゲームを楽しめちゃうぞ!! 中でも、ジャイブのオススメは、ラプトルメイズっていうゲーム。迷宮の中を恐竜から逃げるスリルがたまらないんだ。映画を観てない人も必見！



▶背後から迫るティラノサウルス!! 車を操作して逃げきれ。



▲スリル満点のラプトルメイズ。

RCG
3DO

ロードラッシュ

完成度 100%



EAビクター
8月発売予定
8,800円

真のロード・ラッシャーとなるまで走りつづける!!

先にメガドライブで発表されたオートバイ・レースゲームが登場。3DO版ならではの特徴として、各所に映画を思わせる実写映像が挿入されているのだ!!

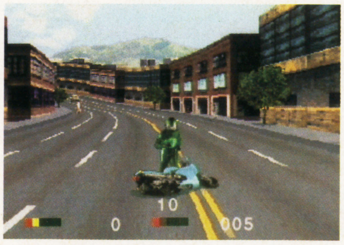


チーブ小野

バイクレース中に相手を殴る、蹴るといった行動がとれるのはけっこうイイよね。ただのレースにとどまらず、バトルによってレース展開が大きく変わってくるのだ。操作方法もバイク特有の体重移動などがちゃんと取り入れられている。バイク好きでなくても遊べる一本だね。



▶敵だって近づけば当然、殴ってくる。気をゆるめるな!!



◀バイクで転倒すると自分でバイクの所へ走って行く。けっこう笑える。

TBG
3DO

麻雀悟空天竺

完成度 100%



アスキー
発売中
7,800円

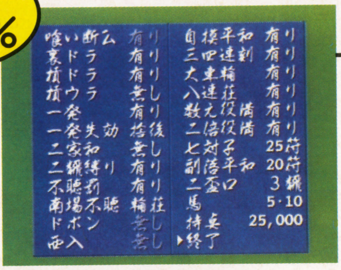
初心者が基本的なマージャンを覚えるのに最適だゾ!!

五千年に及ぶ中国の歴史の中で、四大奇書の1つに選ばれている西遊記。その中の登場人物がキャラクターとして出て来る本格派麻雀ゲームのおでましだ!!

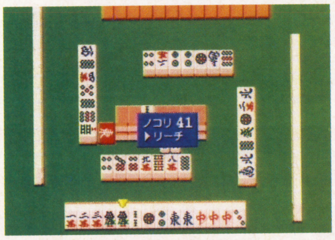


ノーバス細井

麻雀ゲームは数あれど、この麻雀悟空はちょっと違う。ルール設定や対戦モードなど、馴染みのものは他のゲームにもあるが、なんといってもコンピューターのインチキくさい打ちスジがないのがいい。また初心者向けにセッティング出来るのが親切だネ。



▶ルール設定は、麻雀が分かる人なら馴染みのものばかり。



◀小さいテレビでやる人にとっては、配牌が小さくて見えにくいかも?

パズル
3DO

レミングス

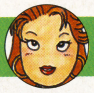
完成度 100%



EAビクター
8月発売予定
6,800円

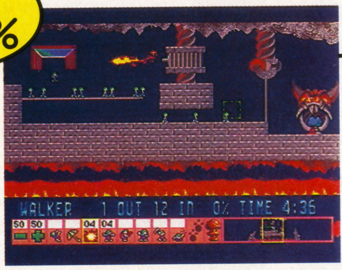
カワイイけど先の見えないレミングスを救え!

多くの機種で大ヒットした難度の高いパズルゲーム！　オープニングのキレイでカワイイ、レミング達のグラフィックが見事。

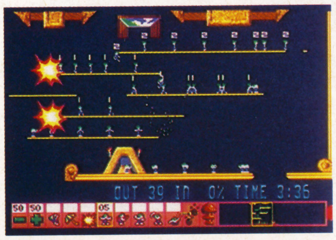


しのぶ姐さん

より多くの仲間を救い出す為とはいえ、可愛いレミング達を爆発させたり落としたりしなきゃいけない辛いゲームだね。でも集団爆発が余りにも見事なのでつい、やってしまうのは私だけではないだろう。でもよく考えないとパニックになるぞ！



▶最低数のレミングスを救出して出口へ導くと、一面クリア。



◀早めに最低%のレミングスを救った時に味わえる快感。あきらめた時にも。

ADV
3DO

山村美紗サスペンス 京都鞍馬山荘殺人事件

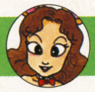
完成度 100%



パック・イン・ビデオ
発売中
12,800円(2枚組)

山村美紗書き下ろしシナリオ、3DOに登場!

実写撮り込みでリアルな映像が楽しめる本格派アドベンチャーゲーム。山村美紗のオリジナルシナリオなので、この作品は3DOでしかお目にかかれない。



バニー熊木

待ってました！　実写版のサスペンスアドベンチャーゲーム。このゲームをすると、ちょっとした探偵気分が味わえて楽しいわ。真犯人は誰なのか早く知りたくて、気がついたらゲームを何時間もしてしまった私。だって、小川範子ちゃんがカワイイんだもん。物足りなく思えたのは、主人公の身が危険にさらされるといった、スリリングなシーンがない点だけね。



▶西岡徳馬演ずる狩矢警部。何かと千晶を助けてくれる。



▲千晶のマンションにで…

● はみだし情報 ● 3DOで開発中のコナミ「ポリスノーツ」。実はPC-9821版が先行発売された。詳細はGUIで。

今月の最新ソフト

SFC・FC

いよいよマザー2のお目見えだ!! 君たち、サイフの中身は十分かい？

夏休みまっ最中の幸せ者の諸君、おまちどうさま。やっとマザー2が出るぞ。でも、発売は8月27日。複雑な気分にならない？

RPG
SFC

MOTHER 2

完成度
99%

また感動を与えてくれるんだね

大御所任天堂からあの名作、マザーの続編が24Mの大容量でついに登場！ウィンドタイプが選べたり、敵が最初から見えていたりと、新システムが加えられて前作をさらにパワーアップ!!

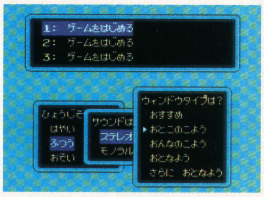

ノーバス細井

徳川埋蔵金発掘班、総監督だった糸井重里氏がその経験を活かして、前作に引続き製作総監督として腕を奮っている。そんなことで（どんなことで？）きっと素晴しいものになってくるだろう（なんのこっちゃ）。余談はそれぐらいにして、今回はなんといってもダンジョンがユニーク!! 「人間ダンジョン」といって、洞窟内に無数の人間がいて、その人達によって迷路が作られているといったような感じなんだ。その他にも変わったダンジョンがいっぱいあるという話。ビジュアルに関しては、戦闘画面はまるで異次元空間みたいでいいネ。しかし他の画面写真を見てみると…、みんなはどう思う。たしかこれって24Mだよねえ。う〜ん、まあRPGは内容で勝負、内容で。



▲ただのうしさんにまでこう思われているカーペインターさんってどんな人？

◀「土星さん」らが住むサターンバレーには温泉があるみたいだ。温泉マークの看板に効能でも書いてあるのかな？



▶「さらにおとなよう」とあるけど、ムフフなことにでもなるかも。そんなわけないか。



▼どこのどの部分が土星なのかなあ？

任天堂　24M
8月27日発売予定
9,800円

開発メーカーからのありがたい　お言葉

感動のストーリーとハイクオリティなサウンドは発売前から高い評判をいただいていますが、ピザ屋、運送屋などのゲームシステムも皆さんをあっと驚かせると思います。MOTHER 2を心待ちにしていた皆さん。8月27日を楽しみにお待ちください。

㈱エイプ　陣内さん談



▲こうもりさんたちってあ〜た、これからやっつけようとしている相手にさんはないよな、さんは。あ、でも主人公が言ってるわけじゃないか。



この方が、今回お世話になる土星さんだ!!

　＊すべての画面写真は、開発中のものです。プレーヤーは自由に名前をつけられます。

A&R
SFC

スーパードラッケン

完成度 100%



ケムコ　16M
8月26日発売
9,800円

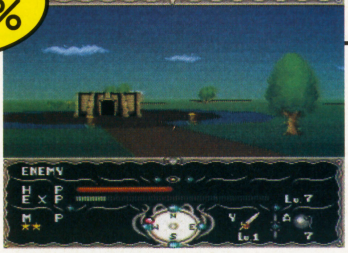
アクションが苦手な人でも安心して遊べるぜ!!

前作では、純粋なRPGだったドラッケン。今作スーパードラッケンは、敵との戦闘シーンなどが横にスクロールする、アクションRPGとなったのだ!!

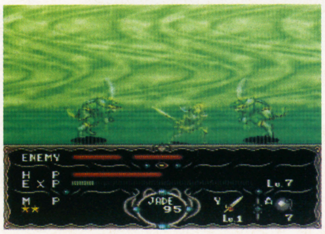


やぶそばん竹内

フィールド移動が3Dなので、町の人に北とか西とか言われても今いちピンとこない。慣れの必要性あり。ダンジョンなどは、サイドビューなので迷子になる事は少ない。戦闘も、そんなにトリッキーな動きを強いられず、ストレスが溜まる事が少なくて○。



▶フィールド移動は前作と同じく、ポリゴンで表現している。



◀フィールド上で、敵のシンボルマークに触れるとバトルシーンに突入!!

ACT
SFC

押忍!!空手部

完成度 100%



カルチャーブレーン　20M
8月上旬発売予定
10,800円

原作もそうだが、このゲームも気合い入っとるで!!

YJ(ヤングジャンプ)に連載中の同名人気漫画が、対戦格闘ゲームになった！　登場するキャラクターは12人。勝敗を左右する「根性システム」で、戦いが熱く盛り上がるぞ!!



トラッキー高岡

4つのモード中の1つ「ストーリーモード」をプレイしてビックリ。ヴィジュアルシーンでキャラクターがしゃべるしゃべる。もう1つ驚いたのが「根性必殺技」。普通の必殺技より威力が強く、見た目もド派手。原作のファン以外も楽しめるんじゃない!?



▶「ストーリーモード」で挿入されるヴィジュアルシーン。



◀背景がド派手な「根性必殺技」。キャラクターごとに背景が変わるぞ!!

SPG
SFC

新日本プロレスリング '94バトルフィールドIN闘強導夢

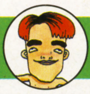
完成度 100%



バリエ　20M
8月12日発売
11,800円

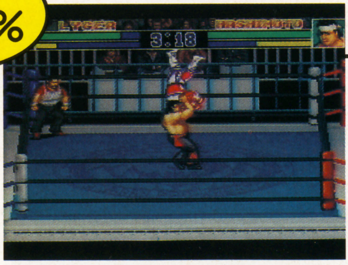
蹴って、投げて、キメる! これが、プロレスだー!!

新日本プロレス公認のプロレスゲームが、前作よりパワーアップしてSFCに帰ってきたぞ!!　20人の中から、好きなレスラーを選んでチャンピオンを目指せ。



ジャイブ黒田

20メガの大容量により、前作よりグーンとパワーアップ!!　キャラの数も前作の10人から一気に倍の20人に増え、より加熱したバトルが楽しめるぞ。ライガーの低空ドロップキックやスコット・スタイナーのSSDといったマニアックな技が使える辺りさすが新日本公認といった感じ。猪木がいないのが少し寂しいけど、プロレスファンなら絶対楽しめるよ。



▶橋本のブレーンバスターが決まった。ライガーピンチ!!



▲新日本の無差別級選手権!?

●はみだし情報●コナミからテレビアニメでおなじみの「ツヨシしっかりしなさい」のパズルゲームが出るらしい。

ACT
SFC
リブルラブル

完成度 ？%





▶まるで、おとぎ話に出てきそうなキャラ達。カワイイっす♡

今さら!?って気もするが…バシシはやっぱり面白い!!

84年にアーケード用に発売されたゲームの移植版。２つの矢印（リブルとラブル）を操作して敵をバシシ(囲む)するという斬新かつ、奥の深〜いゲームなのだ。

ゴモラ和田

アーケード版から10年たったというのに、こんなに純粋に楽しめるゲームはさすがナムコって感じだよね！　しかも容量はたったの４Ｍ！　24Mだろ〜が、40Mだろーが本当に面白いゲームには容量の大きさなんて関係なし。値段もSFCのソフトの中では激安の6,300円！　これぞ４Ｍショック！

ナムコ　４Ｍ
９月発売予定
6,300円



◀すでに10年たっているのに全然見劣りしないグラフィック&ゲーム内容。

SLG
SFC
スーパー三国志

完成度 100%



歴史の狭間を生きた男達がムチャカッコイイんだゾ!!

歴史シミュレーションゲームの代名詞的存在の三国志がスーパーになって登場だ!!　FC版ではなかった一騎討ちが搭載され、本編とは別に遊べるんだゾ!!

ノーバス細井

カッカッカッ。嬉しいな、三国志がスーパーになったんだゾ!!　ビジュアルはもちろんシステムもグレードアップしてるんだ。なかでも政治、戦闘で武将を多様することによって、知力や武力が成長するという素晴しいものなんだよ。これで寵愛するキャラを自分が満足するまで育てることが出来、そこで成長してもゲームに生かせちゃうから、無駄がない作りになっていていいんだよネ。

光栄　８Ｍ
８月12日発売
9,800円（予価）



▶男は戦場で花を咲かすもの。「お前を切って名を上げん!!」



▲前と比べてかなり変わった戦場。

ACT
SFC
アップルシード

完成度 100%



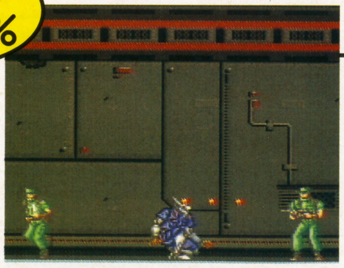
ゲームの合間のビジュアルシーンがうれしいね!

未来都市オリュンポスを巡る陰謀に、特殊装備班ESWATのデュナンとブリアレオスが立ち向かうアクションゲーム。原作は大佐もファンの超人気コミック。

木村大佐

ファン待望の超人気コミックのゲーム化なのだ。やったね！　原作はマニアックなSFメカアクションでアニメ化もされている。未来都市で繰り広げられるハードな市街戦の描写は、アクションゲームの題材としてもうってつけというわけだね。装甲サイボーグのブリアレオスが渋いぜ！

ヴィジット　16M
８月発売予定
9,800円（予価）



▶横スクロールのアクションゲーム。市街戦が展開される。



◀アップルシードと言えばデュナンとブリィ。大佐はブリィが好きだな。

RPG
SFC

鬼神降臨伝 ONI

完成度 100%



歴史上の人物やら神様やら出てきて、かっちょいい!!

乱世の日本を舞台に源義経の怨霊退治に旅立つ主人公の物語。GB版の人気シリーズがさらにグラフィック、サウンドともに充実してSFCに登場!!



プッチン理子

エキゾチィィーック・ジャペーン!! (by ひろみ郷)って、まさにそんな感じなの、これが。鎌倉時代の歴史上の人物は出てくるし、日本の有名な神様は出てくるしで、プッチンは大変魅了されましたわ。よい子のみんなには歴史のお勉強になる！(かもよ。)

バンプレスト 12M
8月5日発売
9,800円



▶戦闘シーンは他に類をみない円形ステージで大バトル!!



◀秘技「神降ろし」はキャラクターが神様の力を借りて敵と闘う!!

SPG
SFC

スーパーパワーリーグ2

完成度 100%



実況中継などのしゃべりと福島弓子の声がイカス!!

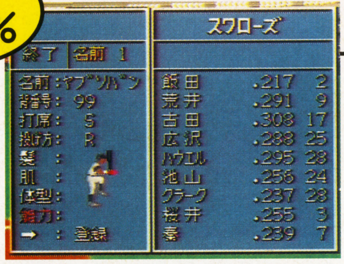
好評だった前作より1年…。あのスーパーパワーリーグが帰ってきた!! 今回のスーパーパワーリーグ2では、新たなモードも追加され、実況中継もするぞ!!



やぶそばん竹内

前作との違いはあるが、それが前面に出てないような…。確かによくしゃべるけどどうせなら選手名もしゃべらせて欲しかった。だが、オリジナル選手を作るモードの項目の多さは脱帽もの。設定する項目が多く、ここにこのゲームのこだわりを感じる。

ハドソン 16M
8月3日発売
9,800円



▶選手の能力だけでなく、体型や肌の色も指定できるぜ!!



◀プレイモードも増えた。シリーズ恒例のホームラン競争ももちろん健在!!

パズル
SFC

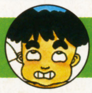
レミングス2

完成度 100%



落ちモノゲームに飽きた人には新鮮かもしれない……

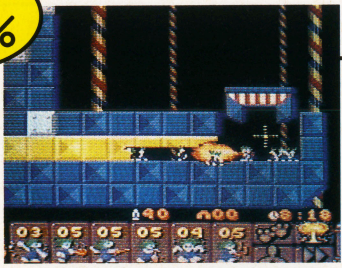
12種族のレミングスを滅亡から救うのが目的のパズルゲーム。プラクティスモードの導入等、細部にまで改良が施され初心者にも親切なつくりとなっている。



浦ボッキンキン

登場するキャラにどこまで感情移入できるか？ これがこのゲームにハマれるかどうかのボーダーラインだと思う。極端な言い方をすると『ポピュラス』のノリが好きな人向きかも。だから〝落ちモノパズル〟のように万人向けじゃない。プレイする人間を選ぶっていう感じ。きっかけをつかむのがちょっと難しい。ただ、やるなら絶対マウスの方がいいぞ！

サン電子 16M
8月上旬発売予定
9,800円



▶マップは縦横にスクロールするようになったのだ！



▲コマンドの数も大幅に増加。

● はみだし情報 ● 11月にザウルスから、あの「龍虎の拳2」がSFC版で発売される!! 首を長くして待ってろ!!

ACT
SFC

すーぱー忍者くん

完成度 100%



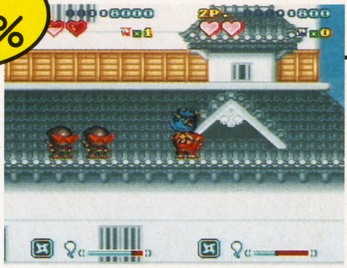
ていねいな造りに好感度大。アクションも確実に進歩!

あの「忍者くん」が9年目にしてSFCに登場。今回は2人協力プレイ可能で、忍者くんのアクションも豊富になった。各ステージの最後には、ボスもいるぞ!

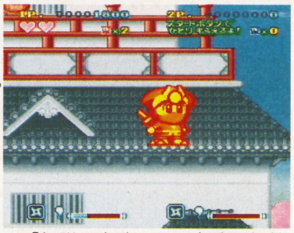


スケルトン櫛渕

基本的に横スクロールアクションなのだが上下の移動も有り。敵を全滅してクリアというのではなく、どんどん進んで行ってボスを倒せば次のステージへ。全体的にすごくていねいな造りになっていて、難易度も程よい。やっているうちに、「行き止まりか?」と思う場所もあるが、ちょっと考えればちゃんと先に進める。走る、跳ぶ、敵を投げる、豊富な忍者くんのアクションが楽しい!!



▶2人プレイでは相手を投げる事もできる。活用するべし!!



▲「伝説の宝珠」で一定時間無敵

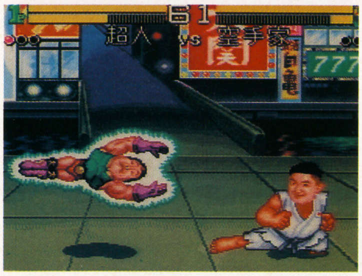
ジャレコ　8M
8月5日発売予定
7,900円

ACT
SFC

松村邦洋伝

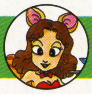
最強の歴史をぬりかえろ!

完成度 100%



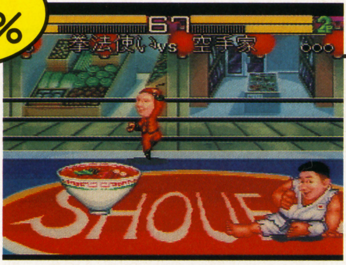
必殺「バウバウ」「ピロピロ」で相手を蹴散らせ!

全国より一般公募した対戦相手7人と、タレントの松村邦洋が格闘技で対決。ダメージを受けた時や技を仕掛けた時の表情が今までより更にリアルに表現された。



バニー熊木

うっわぁ〜、気持ち悪ぅ。松村サンの顔がコ、コワイ!　なんでこんなに、リアルなの?　画面を見ただけで謝りたくなる!ゴメン、私が悪かった。勝負の有無よりも、松村サンの必殺技「バウバウ」「ピロピロ」が楽しめるわね。是非、見てみたいという人は、8月26日にソフト屋さんに急ごう!



▶拳法使いVS空手家。ラーメンの必殺技が妙にウケる。



◀この松村の表情を見よ。160カットの写真を取り込んだだけあってリアル。

ショウエイシステム　24M
8月26日発売
9,900円

ACT
SFC

ハロー!　パックマン

完成度 100%



イラついたパックマンの表情がキレしててイカスぜ!!

あのパックマンが、アシストアクションゲームとしてSFCに登場!!　使えるコマンドはたったの3つ。これを駆使して、パックマンの手助けをするのだ!!



やぶそばん竹内

ナムコの名作パックランドを知ってる人は「おっ」と思うだろうが、今回は全く違うゲーム。プレイヤーはパックマンを直接動かせず、パックマンにちょっかいを出し誘導する事しかできない。この「ちょっかい」の使い方しだいで、パックマンの機嫌が変わり、それによりパックマンのとるアクションも変わる。これが妙に人間臭くてよい。表情や動きにもアメリカンな香りがプンプン。こういったノリが好きな人にはたまらんかも。



▶見よ、彼のキレたこの顔を!! 他にもまだまだあるぜ!!



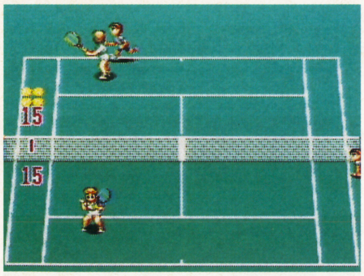
▲ミニゲームとして、あのパックマンもプレイ可能!!

ナムコ　12M
8月26日発売
8,300円

SPG
SFC

スーパーファイナルマッチテニス

完成度 100%



ヒューマン
8月12日発売予定
8,800円

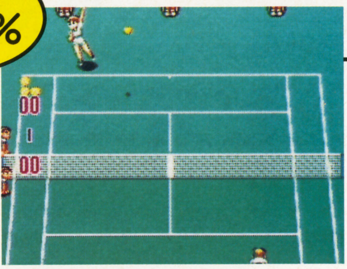
戦うコートに合った球種を覚えることが、勝利への鍵

ワールドツアーを制し、テニス界の王座を目指す。トレーニングしたり、ガットのテンションを変えたりと、一筋縄では勝てない本格派テニスゲームなのだ！

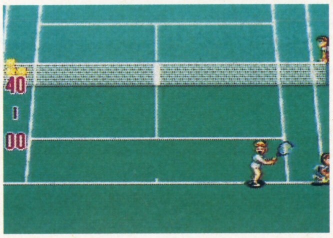


プリンス増島

またしても、COMにこっぴどく負けたボクちん。各ボタンで球種を変えるというのにも慣れが必要だゾ！　ただしレシーブは結構アバウトだから、ラリーを続けている間に、各ボタンの配置を覚えよう。３種類あるコートの特徴も、しっかり把握する事。



▶クイックサーブ！相手の意表を突く攻撃を心掛ける事。



◀ミスした時の表情も、見どころの一つ。ボクちんは「マニーバ」が好き。

パズル
SFC

テトリスフラッシュ

完成度 100%



ビーピーエス　8M
7月8日発売
8,000円

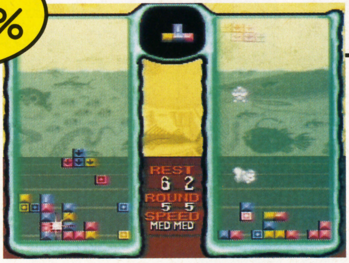
積んでも積んでも減らないよ。え、色を合わせるの？

誰もが一度はハマッた元祖落ちモノパズルゲームのテトリスが、フラッシュになって帰ってきた!!　とにかく光っているブロックをすべて消せば面クリだ!!



ノーバス細井

最初にガツンと言わしてもらいたい。あまり「テトリス」というネームバリューに胡座をかいているようなマネはやめてほしい。これではゲームに変化はあっても進歩がないじゃないか。と、心の中で思いながらゲームの中にあるパズルモードをやってみたんだけど、恥かしながら２時間もやってしまった。う〜、やっぱりこういうものはハマってしまうのネ。



▶本文中には書いてなかったけど、もちろん対戦も出来る!!



▲５面に一度の休憩時間だよ。

SPG
SFC

スーパー究極ハリキリスタジアム２

完成度 100%



タイトー　12M
8月12日発売
9,500円

ペナントモードで選手を育てるのは、やっぱイイね!!

あの「ハリキリスタジアム」の続編がいよいよ登場だ。前回のシステムにさらにスイングの強弱やチェンジアップ等の球種も増やし、熱い闘いを展開するぞ!!



チープ小野

うん、やっぱり実名登録の野球ゲームはいいよね。しかもこのゲームはリアルタイム成長システムによって選手がどんどん成長していくんだ。さらに実際の大記録目前のデータが入っていてプレイヤー自身がその記録を達成できるのも魅力の一つだね。



▶チームのセレクト画面。好きなチームを迷わずセレクトだ。



◀スタジアムセレクト画面。選べる球場も12種類に増えた。どこで闘う？

●はみだし情報 ●日本テレネットから、SANKYOの実機のパチンコ台をシミュレートしたゲームが出るぞ!!

今月の最新ソフト

NEO・GEO

ビスコから新感覚の対戦格闘ゲーム「~天麟(てんりん)の書~死嘩護(しかご)」が登場!!

今年も暑い夏がやって来たね。こんな時こそ、アーケードの雰囲気が味わえるNEO・GEOで、よりアツ~イ夏を体験しよう!!

ACG
NEO・GEO

~天麟の書~死嘩護

完成度 95%

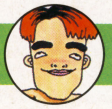
超必殺技を駆使して、豪快に決めちゃおう!!

ビスコから、初の対戦型格闘ゲームがNEO・GEOに登場!! 宝玉に選ばれた8人の格闘家の壮絶なる闘いが今始まる。超必殺技で相手を蹴散らして、「天麟拳王」の座を目指すのだ。



◀アルシオン3世の必殺技。幽体離脱か、エクトプラズムか!? 背景とマッチして、何か気持ち悪いんだよね。

ビスコ　138M
発売日未定
価格未定



ジャイブ黒田

NEO・GEOに新しい対戦型格闘アクションゲームの誕生だ。登場キャラは、全部で8人。どのキャラも一癖ありそうな奴ばかりだ。キャラの出身地も、日本やアメリカなどオーソドックスな所からサウジアラビアや台湾などの今まであまり見た事無い所まで多種多様。新鮮さがあってジャイブは好きだなぁ。ゲームのシステム自体はスタンダード。体力ゲージの下に精神力ゲージがあって、必殺技を使うたびに減少していく。精神力ゲージが無くなると必殺技が使えなくなるから、注意してね。ちゃんと考えて闘わないと、あっという間にやられちゃうぞ。あと、各キャラには、一つづつ超必殺技が用意されていて、精神力ゲージが80%以上の時のみ使う事ができる。一発逆転もあり得るから、早くモノにしたいよね。

開発メーカーからのありがたい お言葉

全国1億3千万人の格闘ゲームファンの皆さん。
この夏、ビスコが発売する本格派スーパー格闘ゲーム、「天麟の書　死嘩護」。個性的でちょっと小粋なキャラクター達が繰り広げる壮絶なバトルが、この夏をより暑くする。近日登場、乞うご期待!!
㈱ビスコ　糸井さん談

宝玉に選ばれし、8人の格闘家!!





◀エイッとばかりに蹴り上げるシェリー。ちょっぴりセクシー。

緊急はみだしスクープ

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94登場!!

今月のGUIでも紹介したけど、SNKから発売される超話題作「ザ・キング・オブ・ファイターズ'94」の情報が入っていきたゾ。餓狼伝説や龍虎の拳など、SNK歴代の人気ゲームのキャラに加え、新たにオリジナルキャラも登場。テリー対ユリ、アンディー対タクマなど、夢の対決を実現できちゃうぞ。3人1組のチーム同士の勝ち抜き戦（チームバトル）も面白そうだし、本当、発売日が待ち遠しいね。この秋は、もうNEO・GEOから目が離せないぞ。

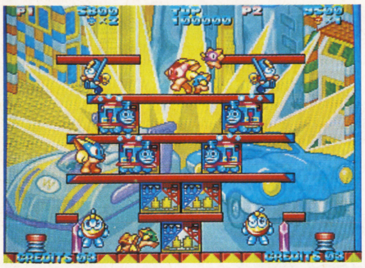


▲テリーVS草薙京のチームバトル!テリーのバーンナックルが炸裂ー!!

ACG
NEO・GEO

ZUPAPA！

完成度 100%



FACE/SNK 54M(予定)
発売日未定
価格未定

ズパパとズピピの大冒険！かわいいズッコを救出だ!!

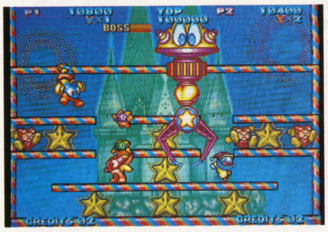
何にでも利用できる究極のエネルギー『星の魔法』の力を秘めたズパパ族の子供達がさらわれた。彼らの救出劇が固定画面型アクションゲームとして登場だ！

リン寺田

パンチで敵をマヒさせ、体当たりをして敵を倒す。オーソドックスなゲームだと単絡されては困る。助けた子供達を敵に投げつけ（笑）体当りをすると、スターボムと言う周りの敵を巻き込む攻撃が使える。連鎖もするので、超使えて気持ちイイぞ!!



▶4人のズパパ族の子供達（ズッコ）を引き連れるズパパ。



◀これがスターボムだ!! うまく連鎖させれば、1回の攻撃でクリアも可能。

STG
NEO・GEO

ソニックウィングス2

完成度 100%



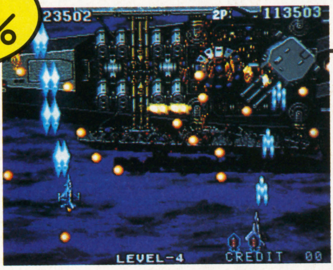
ビデオシステム 102M
発売日未定
価格未定

8種類の機種があるから、その数だけ楽しみがあるネ

8種類もある機種の中から自分に合った機種を選ぶことが出来る。世界各国を舞台に戦闘機が飛び回る痛快縦スクロールシューティングゲームの登場だ!!

ノーバス細井

縦スクロールのシューティングといえば、普通は縦画面なのだがこれは横画面なんだ。だから二人用でやる場合、結構ゴチャゴチャしなくてやりやすいんじゃないかな。戦闘機は8種類もあって、その中から1つを選んでプレイするんだ。ということは1回1つの機種でクリアーしても、また他の機体でクリアーを目指せるわけだ。エンディングも違うのかな？



▶大戦艦が横たわっているけど、もしかしてコイツがボス!?



▲機種の違いが分かるかな？

ACG
NEO・GEO

ファイターズヒストリー ダイナマイト

完成度 100%



データイースト 122M
発売中
28,000円

ウシだ!! ウシ!! ウシを目指して戦うのだ〜!!

あのアクの強いキャラクターが人気の対戦格闘ゲームに続編が登場。前作では使用できなかったクラウンとカルノフが選べるのだ!! 弱点システムも健在。

チープ小野

前回とくらべるとキャラの動きがスピーディーで、より軽快にプレイできるのがイイね。また、ノーミスクリアーをすると隠れボスに会えるのはお約束。だけどこんなサービス精神は、あればやっぱりウレシイ。やれば、やった分だけ味の出るソフトかな。



▶あのカルノフやクラウンを使えるようになっているのだ。



◀各キャラが持っている弱点を攻撃。ピヨらせたら連続技で一気に行け!!

● はみだし情報 ● NEO・GEO－CD、9月9日に24タイトルと一緒に同時発売が決定!! みんな待ち遠しいね。

格闘ゲームの究極美女はウェイトレスさん？　アドヴァンストV.G.登場

夏まっさかりの今日この頃。ホットな夏休みをクールにお部屋で過ごすには、当然ギャルゲーとPCエンジンだよね(笑)。

ACT
SCD

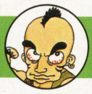
アドヴァンスト　V.G.

完成度 100%

テイジイエル販売
発売中
8,800円

ドハデな必殺技で美女が舞う!!

パソコンのヒット作の移植。賞金総額10億円を巡る美人ウェイトレス達の死闘（笑）を描いたゲーム。当然移植にあたってはオリジナルキャラやビジュアルが追加されていて超お特だ。

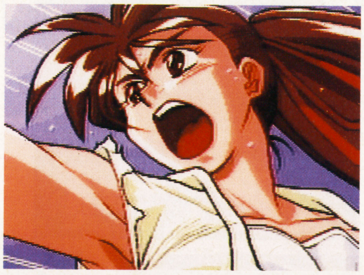


木村大佐

美女達が乱れ舞う（笑）ゲームとなれば大佐の出番なのだ〜。V.G.はもともとパソコンゲーム。移植の度合いは「完全」以上の出来。安心してお薦めしちゃうぞ。

パッドは２つボタンのものでもプレイが可能な親切設計。基本的なコマンド入力も簡単で、しかもグリグリとキャラクターがよく動く。格闘アクションの命と言えばキャラの動きだよね。

ゲームのシステムは格闘ゲームの基本である「勝ち抜き」モードと対戦モードの他に、PCエンジン版オリジナルのストーリーモードがある。キャラクターも３人追加されていて移植度・ゲーム感共に満足出来るゲーム。



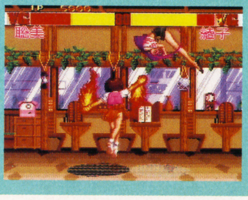
◀ストーリーのヒロイン優香。

大佐オススメちゃん!



八島聡美ちゃん

この娘が一番使いやすいかな？大佐のごひいきキャラでもある。対空技のないキャラに対しては無敵（同レベルの場合）かもしれない。勝ち気な性格も可愛いぞ。



◀間合いが取れれば真空唐竹割りで。接近戦なら火焔斬が有効。ガンガン行こう。

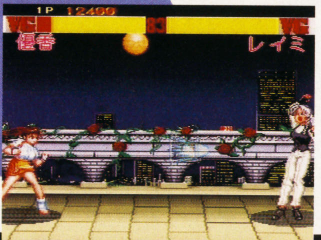
開発メーカーからのありがたい　お言葉

え一今回発売の運びとなりました「アドヴァンストVG」ですが、買わないとたたりがあると言うもっぱらの噂で、事実東京築地の割烹「杜富」のトメさんなどは酔った勢いでうっかり「VG」の悪口を言ったために狂い死にました。皆さんも気をつけましょう。
テイジイエル販売　開発担当
米村さん談

宿命の対決は美しく！

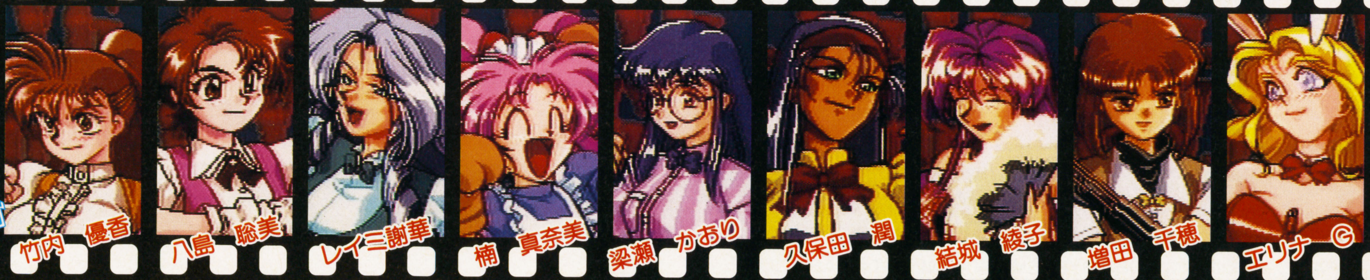


◀宿命のライバル・レイミ謝華。戦いが始まる！



◀優香の気功弾、レイミのバーニン・ローズが奔る！

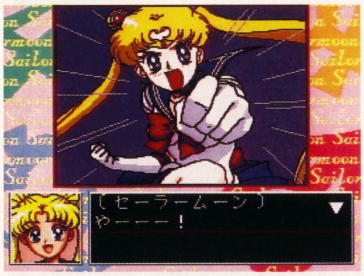
キャラクター紹介



ADV
SCD

美少女戦士セーラームーン

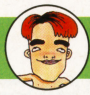
完成度 100%



バンプレスト
8月5日
8,800円

あのセーラー戦士たちを独占できて、もうドキドキ

人気アニメ、セーラームーンが、デジタルコミックで登場!! TVアニメの声そのままに、僕らの憧れ5人のセーラー戦士が、ハチャメチャに大暴れするぞ。

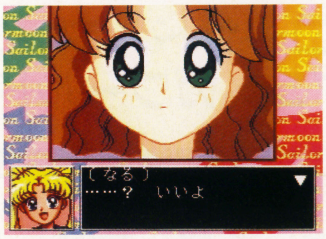


ジャイブ黒田

5人のセーラー戦士から、好きなキャラを選んでストーリーを楽しめる「マルチヒロインシステム」。原作者、武内直子先生描き下ろしのオリジナルキャラや、6つのミニゲームを盛り込んで、まさに大満足!! セーラームーンの新しい魅力を見つけてね。



▶セーラージュピター、木野まこと。個人的には一番好き♡



◀キョトンとした顔がカワイイなるちゃん。今時、珍しく純真な女の子だね。

ACT
SCD

もってけたまご

完成度 100%



ナグザット
価格未定
発売日未定

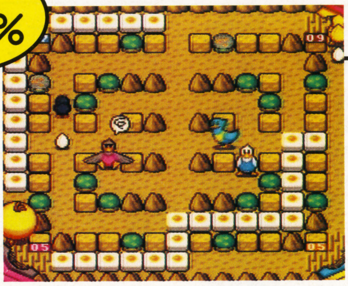
4人での対戦が楽しめる! ほのぼのとしたアクション

プレイヤーはフィールドに散らばったタマゴをひろってヒナにする。溜めで体当たりできるし、アイテムや方向キー連打でのケンカなど対戦のかけひきもある。



スケルトン櫛渕

プレイヤーはアヒル。アヒルを動かしてタマゴを引きつれヒナにする。一見単純そうだが、見ためよりはルールがわかりにくい。しかし、そこの所はキチンと考えられていて、タイトルメニューからゲーム説明も選べるので安心だ。



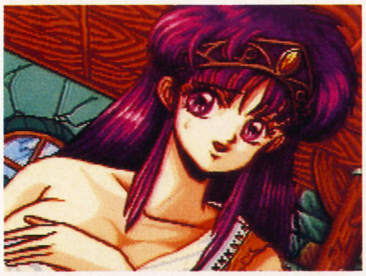
▶画面の角にあるのが巣。タマゴを集めてポイントを稼げー

ゲーム内容は某爆弾男のように相手を倒すというものではないのでエキサイティングな展開を期待するのは大きなマチガイ。闘いの中にも「ほのぼの」なものがあるので、みんなで楽しく遊ぶというのが、正しい遊び方だ! 合言葉は「ほのぼの」!!

RPG
SCD

ドラゴンナイトIII

完成度 100%



NECアベニュー
発売中
7,800円

サービス満点のグラフィックで画面に釘付けよ〜ん!!

主人公のタケルが、ディーズの町で悪党どもに伝説の武器・防具を奪われるところから物語は始まる。ちょっとエッチでギャグが飛び交うコメディーRPG!?

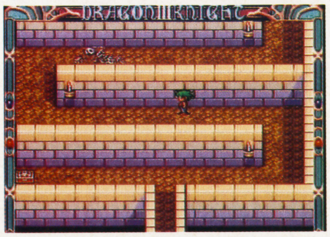


ノーバス細井

これほど女好きで、少し間の抜けている主人公も珍しい。思わず同調してしまいそう。操作するキャラの動きが速いので、移動に用する時間が短いのがいいよね。ギャグに関しては、はっきりいって〝イマイチ〟と思うんだけど、個人差があるからネ〜。



▶敵は女の子タイプのモンスターが多い!! 可愛くても油断は禁物!!



◀最初に行くダンジョンがここ。どこかに悪党が潜んでるゾ!!

● はみだし情報 ● とうとうプリンセスメーカーの移植が決定。ファン待望の育生シミュレーションゲームだ。

今月の最新ソフト

メガドライブ

いよいよあの"スターウォーズ"が帰ってくる！ 熱いぜ！ まったく…

"エコーザドルフィン"の続編や、FC&SFCで大人気の"ロックマンメガワールド"も発売決定。今年の夏は眠れぬ日が続くぜ!

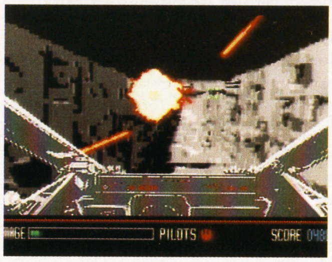
STG
メガCD

スターウォーズ/レベルアサルト

完成度 100%

やっぱ空中戦はシビレルぜ！

映画スターウォーズを元にした3Dシューティングゲーム、それがこのレベルアサルトだ。スターウォーズの世界の中で君は反乱軍の一戦士となり、帝国軍の野望を粉砕するのだ!!



◀細部まで描きこまれたとても美しいグラフィック！こんなカッコイイ絵が、グリグリ動くんだぜ。イカスー！

ビクターエンタテインメント
8月5日発売
8,800円



ブライアン小田

最近の3Dシューティングゲームってデモは確かにスゴイんだけれども、ゲーム内容の方はイマイチって一のが多くないかえ？ でもこのレベルアサルトに関しては心配無用！ スターウォーズのクォリティをそのままゲームに持ち込むことに成功している、数少ない3Dシューティングゲームなんだ!!

やっぱりこのゲームの一番オイシイところは、あの憧れのXウイングを操れる事だろう。厳しい訓練をのりこえて、やっと乗れるようになった時の感動は、ほかのゲームじゃちょっと味わえませんぜ。

ただ一つ惜しいなあと思ったのは、コンティニューがパスワード方式だった事かな？ 早く続きがやりたくてウズウズしてるのに、いちいちパスワードを入れるのは、面倒だし急に現実に引きもどされる感じがしてちょっとイヤ！ まあ、細かい事なんだろうけどねえ…。

開発メーカーからのありがたい お言葉

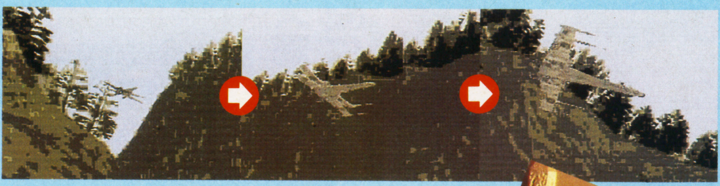
あの映画「スターウォーズ」を創った"ルーカスアーツ社"が、今度はゲームでとんでもないことをしてしまいました。映画用の映像と音声をCD-ROMに取り込んでゲームにしてしまったのです。CGとのコンビネーションはなかなかの出来映え！ぜひ一度遊んでみて下さい。

宣伝部・南さん

映画そのものの大迫力!!



▼ファンにはヨダレもんのこの凄さ。





▶やられるシーンまでカッコイイ!!

ACT
メガCD

シャドー・オブ・ザ・ビーストII 獣神の呪縛

完成度 100%



ビクターエンタテインメント
発売中
8,800円

前作にハマった人なら、腰を据えて遊べるのでは？

ドロドロとした世界観と、美麗なビジュアルシーンで有名なシャドー・オブ・ザ・ビーストの続編が登場!! ゼレックにさらわれた、赤子の妹を助け出すのだ。

やぶそばん竹内

映画のようなオープニングが終わり、ゲームが始まると…。う〜ん、主人公の動きはいいけどやはり海外ゲーム。どう動いても当たってしまう敵の攻撃、やらしいトラップなど、理不尽さのオンパレード。海外ゲーム命のオレでも、ちょっとキツイかな。



▶まるで原始人の主人公。変な棒（メイス）を振って攻撃!!



◀ゲームオーバーの画面。気味の悪い赤ん坊が、さらわれた主人公の妹だ。

ACT
MD

ダイナマイトヘッディ

完成度 100%



セガ 16M
8月5日発売
6,800円

ド派手なステージと、爽快なスピード感に大興奮!!

頭のとれたグズ人形、ヘッディが大活躍する痛快アクションゲームが、メガドラに登場!! 頭のアタッチメントを取り替えて、ダークデーモンをやっつけろ!!

ジャイブ黒田

このゲーム、なんと言っても主人公の頭が取り替えられるっていうのがイカスよね。付けた頭によって攻撃方法もチェンジ!! ハヤブサヘッドや弾丸ヘッドなど、色んなバリエーションの頭が用意されてるぞ。あと、脇役たちも個性派揃いなので要注目ね。



▲ボスキャラも派手!!





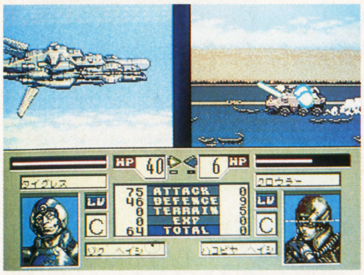


▲強烈な存在感を持つマルヤマ。脇役たちも個性派揃いだぞ。

SML
MD

ハイブリッド・フロント

完成度 100%



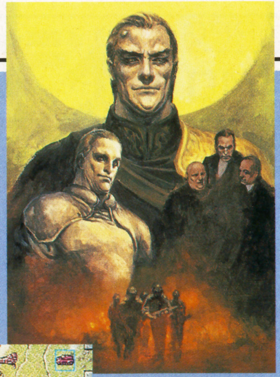
セガ 16M
発売中
8,800円

渋いキャラがイカスぞ!! SF好きならたまらんぜ!!

地球を、そして宇宙を舞台にくり広げられるSFシミュレーション。味のあるキャラクターとストーリーが特徴。シナリオを次々にクリアしていくシステム。

スケルトン櫛渕

基本的にはシナリオクリアのシミュレーション。俗にいうキャンペーンというやつ。とにかく、渋めのキャラとSF小説バリのストーリーがたまらない。ユニットが破壊されても搭乗者は脱出して、次のシナリオで現れるというのも変に面倒でなくていい。



▼ゲーム中、登場人物たちの会話が、雰囲気を盛り上げる!!

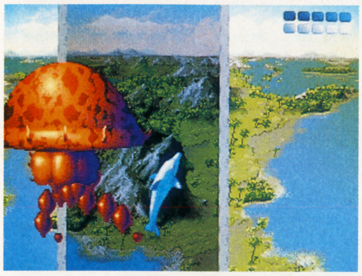


● はみだし情報 ● 横浜・新山下にセガのニューアミューズメントパーク「ジョイポリス」が7月20日にオープン!!

ACT
MD

エコー・ザ・ドルフィン2

完成度
100%



グラフィックの美しさと、動きのなめらかさは逸品！

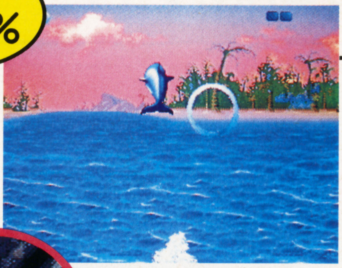
セガ　16M
8月26日発売
6,800円

とにかくキャラパターンが豊富で動きがカワイイ！　ゲーム自体はパズル的要素もあるアクションゲームで、3D面も追加されるなど前作以上の大冒険だ！



ゴモラ和田

やっぱりイルカだよな！　イ・ル・カ!!（歌手じゃねーぞ。）あのつぶらな瞳と、怒ってるんだか、笑ってるんだかわからない口が…ん〜もぉ！　こんなにかわいいイルカちゃんが自分の思いどおりに動かせるなんて!!　イルカフェチの私にはたまらんす！　アクションゲームとしても長く楽しめるし、同じ面で繰り返しミスすると自動的にゲームレベルが下がるなどの工夫も施されているぞ！　これなら、アクションが苦手の人でも安心！　さぁ、今年の夏はエコー（主人公のイルカ）と一緒に大海原へ！



▶3D面のエコーもカワイイ〜♡

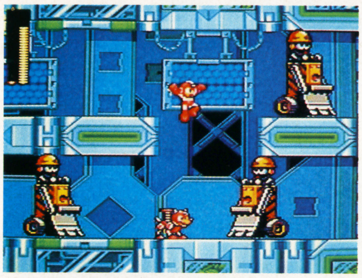


◀壮大な海の冒険物語！

ACT
MD

ロックマンメガワールド

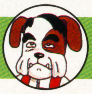
完成度
？%



いよいよメガドライブにも登場!!　名作は不滅だね!!

カプコン　12M
9月発売予定
価格未定

難易度の高さで知られるファミコンの人気アクションゲーム「ロックマン＆2＆3」が一つのソフトになって登場。セーブ機能付きで進行状況の記録が可能。

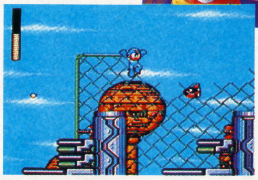


チープ小野

バッテリーバックアップが付いて記録できるようになったのはうれしいよね。アクションゲームがヘタな人（自分も）はこれで安心してプレイできる。しかも「ロックマン＆2＆3」のどれからでも始められるのだ。前にファミコンでエンディングを見れなかった人には特にオススメだね!!



▶あの懐かしいキャラ達が総登場。

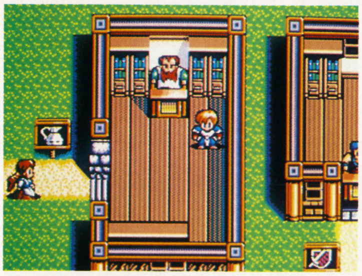


◀数々の懐かしいキャラ達を倒して進め、ロックマン!!　う〜ん、ロマンだ。

RPG
MD

ドラゴンスレイヤー英雄伝説

完成度
100%



MD版は画面が大きくなった事で、全てが良く見える

セガ　16M
9月発売予定
8,800円

1989年にパソコン版で発表された、大人気RPG。主人公セリオス王子が、父の仇を討ち、世界に平和をとり戻すという、RPGの王道を極めたゲームなのだ。



プリンス増島

セガ・ファルコムから、遂に発売されるこのゲーム。今も人気を誇る超有名なRPGなのだ！　ボクちんも、しっかりやっちゃいました、SFC版だけどネ。MD版では、フィールド画面とウィンドウが一つになって、ボクちんが気にいらなかった部分も一気に解消！　キャラも大きくなったゾ。



▲広大なマップが、物語の壮大さを示す。



男と女。殺人事件を解く鍵はザッピングにあり。サスペンスが君を撃つ

ドラマティックな演出もLAだったら興奮倍増。LAならではの画像表示能力を活かした、一味違うソフトなのです。

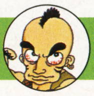
ADV
LD・ROM²

ザッピング「殺意」

完成度 100%

ザッピングに興奮 興奮また興奮☆

ふとしたきっかけでヘロイン密輸に関わった主人公と密輸を仕掛けたヒロイン。二人は知らないうちに連続殺人事件の渦中に巻き込まれていく…
8月にはMEGA－LD版も発売。



木村大佐

覚えている読者ちゃんもいるかもしれない。このソフトは昨年2月、TBSとフジテレビが組んで放映したものをレーザーアクティブ化したソフトなんだ。

もともとはドイツで企画放映されたもの。ドラマを主人公とヒロイン、両方の視点で制作、当然、一方の放送局では主人公のドラマが放映され、もう一方の放送局でヒロイン側からのドラマが放映される。見ている視聴者ちゃんはその時その時に応じてチャンネルを「ザッピング」し視点を切り替えてドラマを楽しむ事ができるんだ。

このザッピングを完全にリアルタイムで実現出来たのもレーザーアクティブのハイパワーな画像表示能力があってこそ。ザッピング操作はパッド1つでOK。ボタンを押せば、まさしく瞬時に視点が切り替わる。そしてドラマの核心はザッピングなしではわからないように制作されている。つまりドラマがザッピングを通じて、よりサスペンスフルな展開を楽しめる演出となっているんだ。ザッピングの経過はセーブする事で「自分の視点」でのドラマを後で楽しむ事も出来る。謎解きとドラマ演出の2つの楽しみが味わえる。最近のゲームに飽きたちょっぴり大人の君にお薦めだね。



▲クリスティーナ。



▲主人公ステファン。

これがザッピングだ！

パイオニアLDC
発売中
9,800円

開発メーカーからのありがたい お言葉

二人の主人公が複雑に絡み合うサスペンス物語で、自分の好きなように映像を切り替え、自分だけのオリジナルストーリーを何度でも構築できます。レーザーアクティブが初めて可能とした新しいエンターテインメントをお楽しみください。 パイオニアLDC㈱担当 小堤さん談





◀クリスティーナの視点からの映像。ボタンを押してザッピングすると…。



▲ステファンからの視点に。





▲◀事件の核心の殺人事件。ステファンの恋人もその被害者に…。犯人は誰なのか？

● はみだし情報 ● パイオニアとTBSが組む第1弾ソフトは「バック・トゥ・ザ・江戸」。クイズソフトらしい。

PIONEER



敵ビームをよけろ！隕石をかわせ！
自機操縦タイプだから、
リアリティがケタ違い！

ハイクオリティCGとRSS立体音響が
君を直撃。手に汗握る、
7つのバトルステージを勝ち抜け！

2プレイヤーモードは
チームワークが勝負。
2人で力をあわせて敵を撃破！

TAITOが遂に放ったレーザーアクティブ究極の CGシューティング・ゲーム登場。



HYPERION(ハイパリオン)

標準価格9,800円(税抜)PEASJ5019/発売元：TAITO/
販売元：パイオニア㈱/©1994 TAITO CORP.

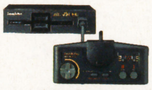
西暦2094年。地球最後の生存者となった人々の唯一の望みは、「ハイパリオン」と呼ばれる強力な戦闘能力を持つ2機の宇宙飛行艇。いま君に、人類の存続の使命を負った出撃命令が下りた。TAITOが満を持して放つレーザーアクティブ究極のシューティング・ゲーム「ハイパリオン」。ハイクオリティCGによる画面の美しさは、マニアでなくとも垂涎もの。しかも、RSSによる3次元立体サウンドで、身震いするほどのバーチャル・シューティング感覚が体験できます。

●レーザーアクティブは、LAはもちろん、LD、CD、さらに「夢見館の物語」(セガ)、「アラジン」(セガ)、「ストリートファイターII'」(NECホームエレクトロニクス)、「機動警察パトレイバー(グリフォン編)」(リバーヒルソフト)など、人気のMEGA-DRIVEやPCエンジンのゲームソフトも楽しめます。



レーザーアクティブ
MEGA-LDパック
PAC-S1
コントロールパッド付属
標準価格39,000円(税別)

CLD-A100
との接続で
再生可能なソフト



レーザーアクティブ
LD・ROM²パック
PAC-N1
コントロールパッド付属
標準価格39,000円(税別)

CLD-A100
との接続で
再生可能なソフト

RSS(ローランド・サウンド・スペース)：左右、上下、前後の3次元立体音場空間を創りだすシステム。お手持ちの2chステレオシステムで迫力と臨場感あふれる3Dサウンドが楽しめます。



レーザーアクティブ対応
CLDプレーヤー
CLD-A100
リモコン付属
標準価格89,800円(税別)
PAC-S1、PAC-N1いずれかとの組み合わせ標準価格128,800円(税別)

LaserActive™

'95年度生募集中

「とんでも発想」学院だ。

当たり前じゃ、ツマラナイ。面白くなければ、学校ではない。
この春開校のアミューズメントメディア総合学院は、そんな発想の新・スクール。
とにかく徹底的にエンターテイメント主義。
制作現場直結のネットワークで、〝とんでも発想〟のアミューズメント・クリエイターを養成します。
さあ、現場で学んで、ニューメディアのプロへ。こんな学校、いままでなかった。





千葉麗子
シングル:「Non Stop! One Way Love」
アルバム:「餓狼伝説SPECIALイメージアルバムPART2」
Now On Sale〈PONY CANYON〉
パソコン画面:3D CG「Virtual Drug」より

次代のムーブは、君たちが創る!

コンピュータゲーム・クリエイター科

(2年制) 定員:100名
【デザイン、シナリオ、プログラム、サウンド】
現役の一流ゲームクリエイターが実践的かつ総合的に指導。次代のプロフェッショナルを育成。

ゲームグラフィック・CGアニメーション科

(2年制) 定員:100名
【コンピュータアニメ、キャラクターデザイン、CGデザイン】
最新のテクノロジーを指導し、3Dの立体アニメなどを実習。新映像時代のスペシャリストを養成。

声優タレント科

(2年制) 定員:100名
現役トップクラスの声優を講師に迎え、基礎から実践的なテクニックまで総合的に指導。デビューオーディションまでバックアップします。

学院説明会開催
8月27日 ・ 10月22日
9月15日 ・ 11月23日
各日、東京/恵比寿本校舎、午後2:00開始
詳しくは、お電話でお問い合わせ下さい。
＊本学院にて随時個別相談を受付けておりますのでご利用下さい。

マルチメディア時代の夢工房。



東京・恵比寿本校舎
JR山手線恵比寿駅・地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩約5分　東急東横線代官山駅より徒歩約3分

フジサンケイグループ
株式会社ポニーキャニオンがサポートします。

アミューズメントメディア総合学院

学院案内無料進呈
●申込方法:官製ハガキに1.住所 2.氏名 3.年齢 4.学校 5.学年 6.電話番号 7.志望学科を明記の上、下記の宛先までお申し込み下さい。
●あ て 先:〒150東京都渋谷区恵比寿南3-2-13 アミューズメントメディア総合学院　GAME遊 A-⑦係

特別奨学生制度、産経新聞奨学生制度有り、

入学についてのご相談はお電話で。03-5721-4151(担当:大槻)

平成7年度 新期生!!
新人声優
募集オーディション
【開催地】東京地区/大阪地区/名古屋地区
締切日平成6年8月31日
(当日消印有効)
【オーディション 11月開催予定】

新時代のアニメ界で活躍する声優・アニメ歌手を広く募集します。

【特色】■合格者は、製作会社を母体として設立された原宿声優プロデュース・オフィスに登録されプロへの道が開けます。■研修生には、現役講師陣による少人制授業で、基礎から適切指導しますから、初心者でもOKです。■通勤・通学に支障ありません。【応募条件】13歳〜28歳の健康な男女。学歴・経験不問。【応募方法】履歴書1通(市販のもの)顔写真1枚(顔のはっきりわかる)、80円切手を10枚同封のうえ下記あて先まで郵送してください。経験者は、その旨必ず履歴書にお書きください。応募書類はお返ししません。



アミューズメントメディア総合学院提携
HSP 原宿声優プロデュース・オフィス
GAME遊 A-⑦係
〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-2-13　TEL.03-5721-9409



リッジレーサー2
RIDGE RACER 2
TM
この走りを知らずに、レースゲームを語るな！
RAVE WAR
3
NAMCO
GALAXIAN3
通信機


namco®
フルカウンターで
ぶっちぎれ！
RIDGE RACER
1
PAC
NAMCO
能搭載レーシングゲーム
©1994 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED



平成6年9月1日発行
第2巻第9号通巻17号
平成5年6月29日第三種郵便物認可
編集人・五味川隆
発行人・長田 守
発行所 株式会社 リイド社
〒166 東京都杉並区高円寺北2—3—2
振替口座東京八—一九六一一一三番
編集部代表 東京(五三七三)七〇〇五
販売部代表 東京(五三七三)七〇〇一
定価五〇〇円(本体四八五円)
雑誌13431—9
大日本印刷株式会社・印刷

T1013431090501